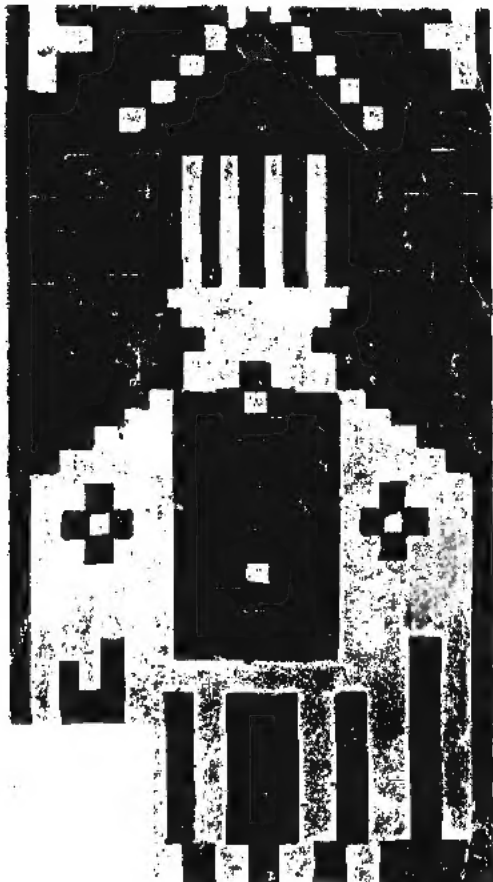


(ร่าง)
เชื่อดีรื่อเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนา

ສິດສິດອ້ວດດວງອຸ້ງໆຮຸ່ງ



เรณู วิชาศิลป์ : ปรีวรรต-แปล
กรรณิการ์ พันชนะ : ตรวจทาน
แสง มาตะแซม : บทนำ

• โครงการประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมชนชาติไท • สถาบันราชภัฏ เชียงใหม่
ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

เชื้อเครือเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนา

เท่าค่องแซ้ง และ อ้ายคำ - เรียบเรียง

เรณู วิชาศิลป์ : ปรีวรรต-แปล
กรรณิการ์ พันชนะ : ตรวจทาน
แสง มาละแซม : บทนำ

- โครงการประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมชนชาติไท
 - สถาบันราชภัฏ เชียงใหม่
- ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

คำนำ

หนังสือ ชื่อเครือเจ้าแสนหวี 12 พันนา ที่อาจารย์เรณู วิชาศิลป์ อาจารย์กรรณิการ์ พันชนะ ปวีรรต-แปล และอาจารย์แสวง มาละแซม เขียนบทนำให้ความรู้แก่ชาวไทยเรามากมาย เป็นงานที่คณะผู้แปลทำได้ดี เพราะคณะมีความรู้ภาษาไทยถิ่นต่างๆ ลึกซึ้ง รวมทั้งภาษาไทยประเทศไทย แปลแบบมีวิญญานของนักวิชาการจารึก คือพิถีพิถัน คำนึงถึงความถูกต้อง ยอมเสียเวลาตรวจสอบจากพจนานุกรมและผู้รู้อย่างกว้างขวาง ข้าพเจ้าขอยกย่องคณะผู้แปลและขอยกย่องนักจารึกจดหมายเหตุที่กังวลเต็มที่กับความถูกต้องของเอกสารและคำถอดความ งานชิ้นนี้เป็นตัวอย่างเป็นผลจากจิตวิญญานของนักจารึก ข้าพเจ้าเพียงแต่หวังว่าเราวงวิชาการไทยทางด้านวิชาประวัติศาสตร์และสังคมศาสตร์จะมีนักจารึกผู้เสียสละอย่างเช่นคณะผู้แปลเล่มนี้ ได้ทำงานอันเป็นคลาสสิกพื้นฐานอย่างนี้อีกหลายๆ เล่ม แล้วเราก็จะได้รับประวัติศาสตร์ของชนชาติไทยกลุ่มต่างๆ จากเอกสารชั้นต้นที่มีค่า เช่นจากหนังสือเล่มนี้

ในคำนำนี้ข้าพเจ้าอยากขอเพียงสรุปข้อเรียนรู้ที่กระทบใจข้าพเจ้ามาก จากการอ่านเอกสารชิ้นต้นนี้บางประการคือ

1. ข้าพเจ้าได้รับทราบว่ามีอิทธิพลมากต่อสิบสองพันนา เจ้าแผ่นดินของสิบสองพันนา ต้องได้รับการสนับสนุนจากพม่า จึงจะขึ้นครองแผ่นดินได้ และบางครั้งจันทกับพม่าก็สนับสนุนต่างบุคคลกันขึ้นเป็นเจ้าแผ่นดิน ทำให้เกิดปัญหา อาจถึงขั้นใช้กำลัง สิบสองพันนาต้องส่งบรรณาการทั้งต่อจีนและพม่า และหลายครั้งกองทหารของพม่าก็รุกรานเข้าไปในเขตแดนของสิบสองพันนา จนถึงยึดครองเชียงรุ่งได้ก็มี หากเราอ่านงานเขียนของทางจีนหรือสัมภาษณ์ชาวสิบสองพันนาอย่างผิวเผิน เราจะไม่ตระหนักถึงอำนาจของพม่าที่มีต่อสิบสองพันนา

2. ข้าพเจ้ารู้สึกแปลกใจอย่างยิ่งและรู้สึกเสียใจ ที่ชาวไททั้งหลาย ในสิบสองพันนาที่หนึ่ง ในเชียงตุงที่หนึ่ง ในไทใหญ่เมืองอื่น ในล้านช้าง ล้านนา และไทยสยาม ไม่คิดที่จะรวมกำลังกันเลย ในเอกสารนี้ซึ่งบันทึกร่วมสมัยโดยชาวไทสิบสองพันนาเอง ไม่ปรากฏการริเริ่มที่จะคิดคำนึงถึงพี่น้องร่วมวัฒนธรรมและภาษา คิตรวบรวมกันทางการเมืองและการทหารเพื่อต่อต้านจีนและพม่าผู้รุกราน ข้าพเจ้าไม่พบการพยายามที่จะกระชับความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมหรือทางเศรษฐกิจ ไม่พบการระบุมิติดำเนินถึงความสัมพันธ์พิเศษนี้ ที่พบก็มีเพียงการแต่งงานระหว่างเจ้านายข้ามเมือง เช่นระหว่างสิบสองพันนากับเชียงตุง

3. เจ้าแผ่นดินของสิบสองพันนาไม่มีอำนาจ อำนาจอยู่ที่เมืองต่างๆ นอกจากนั้นเมืองต่างๆ ก็ขัดแย้งกันเอง รวมทั้งในราชวงศ์ของเจ้าแผ่นดินเอง ก็มีการทะเลาะแย่งราชสมบัติกันอยู่หลายครั้ง ทำให้สิบสองพันนาอ่อนแอ และถูกแทรกแซงจากจีนและพม่าได้ง่าย

ข้าพเจ้าจึงคิดว่าบทเรียนของชาวไทยเราจากสิบสองปันนาก็คือ ในขณะที่สังคมและวัฒนธรรมไทยมีธรรมชาติที่รักความอิสระเสรี ชอบระบบกระจายอำนาจ ไม่บังคับเข้มงวดแบบอินเดีย จีน ไม่รุกรานผู้อื่นแบบพม่า เหล่านี้เป็นคุณสมบัติที่ดี เป็นแง่บวก แต่เราก็จะต้องคิดมากขึ้นว่า เราจะสร้างระบบที่จะเชื่อมโยงชุมชนและท้องถิ่นทั้งหลายเข้าด้วยกันได้อย่างไรโดยใจสมัคร เพื่อผลักดันความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจและความมั่นคงร่วมกัน เราได้เรียนรู้จากสิบสองปันนาว่า เมืองต่าง ๆ ของสิบสองปันนาเชื่อมโยงกันมากทางวัฒนธรรม และการดำรงอยู่ได้ของสิบสองปันนามาจนทุกวันนี้ก็เพราะปัจจัยด้านวัฒนธรรม แม้ว่าเจ้าแผ่นดินเชียงรุ่งไม่มีอำนาจทางทหาร แต่พระองค์ท่านก็เป็นศูนย์รวมทางจิตใจ หากเราสามารถขยายความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมที่วางนี้ให้กว้างขึ้น เกินเขตไทยกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งออกไปให้โยงกันให้ได้ทุกกลุ่มไทย ข้าพเจ้าคิดว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่จะนำไปสู่ความรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจของชาวไทยทุกที่ และสร้างเป็นระบบแห่งความมั่นคงร่วมกันได้ในอนาคต

ชาวไทยทั้งหลายควรเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาวไทยกลุ่มอื่นให้มาก การแปลเอกสารพงศาวดาร เช่น ที่คณะผู้แปล ทำมานี้ เป็นวิธีการที่สำคัญมากวิธีหนึ่ง ข้าพเจ้าขอแสดงความชื่นชมอย่างยิ่งกับความอุตสาหะพยายามและคุณูปการของท่าน ข้าพเจ้าหวังว่านักวิชาการจารึกและนักประวัติศาสตร์ท่านอื่นชาวไทยจะเจริญรอยตามท่านทั้ง 3 นี้ต่อไป

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา
20 กันยายน 2541

สารบัญ

| เรื่อง | หน้า |
|---|------|
| คำนำ | (๑) |
| บทนำ | ๑ |
| จัม | ๑๖ |
| คำเปิดเรื่องของผู้เรียบเรียง | ๑๙ |
| ช่วงเวลาครองราชย์ของกษัตริย์ ๑๒ พันนา | ๒๓ |
| เชื้อเครือแสนหวี ๑๒ พันนา ภาคแปลเป็นภาษาไทย | ๒๕ |
| เชื้อเครือแสนหวี ๑๒ พันนา ภาคปริวรรตเป็นภาษาไทย | ๑๐๑ |
| พญาเจือง | ๑๐๓ |
| สามไค้เนือง | ๑๐๕ |
| อ้ายพุง | ๑๐๗ |
| ท้าวรุ่งแก่นชาย | ๑๐๗ |
| ท้าวแรงหลวง | ๑๐๙ |
| ท้าวพววก | ๑๑๑ |
| ยี่เพียงลากชาย | ๑๑๑ |
| เจ้าไอ่ | ๑๑๓ |
| เจ้าคานเมือง | ๑๑๔ |
| ท้าวสิตาคำ | ๑๑๙ |
| ท้าวกุมमार | ๑๒๕ |
| ท้าวถือเมือง | ๑๒๗ |
| ท้าวบากอง | ๑๒๙ |
| ท้าวสองเมือง | ๑๓๑ |
| เสื่อลวงฟ้า | ๑๓๓ |
| ท้าวปราแสง | ๑๓๙ |
| ท้าวสามพ่อลือไท | ๑๔๑ |
| สามไค้เนือง | ๑๔๙ |
| เจ้าคานเมือง | ๑๔๙ |
| เจ้าศรีสมภาร | ๑๔๙ |
| เจ้าอุ่นเมือง | ๑๔๑ |
| เจ้าศรีสุนันทา | ๑๕๓ |
| เจ้าอินเมือง | ๑๕๕ |
| เจ้าหน่อเมือง | ๑๖๓ |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| เจ้าศรีสุธรรมา | ๑๖๕ |
| เจ้าหม่อมคำลือ | ๑๖๗ |
| เจ้าหม่อมท้าว | ๑๖๗ |
| เจ้าหน่อเมือง | ๑๖๙ |
| เจ้าเมืองท้าว | ๑๖๙ |
| เจ้าแพงเมือง | ๑๖๙ |
| เท่าชินเพา | ๑๗๑ |
| เท่าเส้าวัน | ๑๗๓ |
| เท่ารู้ยักัน | ๑๗๕ |
| เท่าเจ้าสุวรรณ(เจ้าหม่อมสุวรรณ) | ๑๘๑ |
| เจ้าหม่อมมทวงศ์ | ๑๘๓ |
| เจ้ามทาน้อย(เท่าขุนวู) | ๑๘๗ |
| เจ้าหม่อมสุชาวรรณราชบุตร(เท่าจันทง) | ๑๙๗ |
| เจ้าหม่อมส้อ(เท่าชินอ่าน) | ๒๑๘ |
| เจ้าหม่อมคำลือ(เท่าเซ็นเ็น) | ๒๔๑ |
| เจ้าหม่อมสุวรรณปราคราง(เท่าต่งแล้ง) | ๒๗๓ |
| เจ้าหม่อมคำลือ(เท่าลือชิน) | ๒๘๓ |
| คำปิดเรื่องของผู้เรียบเรียง | ๓๐๔ |
| ศัพท์านุกรม | ๓๐๕ |

บทนำ

หนังสือ เชื้อเครือเจ้าแผ่นดิน 12 พันนา เล่มนี้ คณะกรรมการประวัติศาสตร์ภาษาและวรรณคดี 12 พันนา ซึ่งอยู่ในสมัชชาที่ปรึกษาทางการเมืองมณฑลยูนนาน ได้เรียบเรียงขึ้นจากเอกสารสารขึ้นต้นประเภทต่างๆ จำนวนหลายเล่มหลายสำนวน ที่บันทึกไว้และพบในหลายหัวเมืองของดินแดนสิบสองพันนา การเรียบเรียงครั้งนี้คณะกรรมการฯ ดังกล่าวข้างต้น ได้ให้ความสำคัญกับเอกสารขึ้นต้นค่อนข้างมาก ซึ่งได้ชี้แจงไว้ใน คำเปิดเรื่องของผู้เรียบเรียง ที่ปรากฏอยู่ในหนังสือเล่มนี้แล้ว เพราะคณะผู้เรียบเรียงยังคงประเด็น เรื่องราวและเหตุการณ์ที่สำคัญ ทางประวัติศาสตร์ของดินแดนแถบนี้อยู่ และเรื่องราวต่างๆ เหล่านี้ยังมีความสอดคล้องสัมพันธ์เชื่อมโยง กับเอกสารที่เป็นตำนานเมือง พงศาวดารและหลักฐานอื่นๆ ที่พบในบริเวณอื่นได้ เช่น ในเชียงตุง เมืองยอง ล้านช้างและล้านนา เป็นต้น หรือแม้แต่เอกสารของจีน พม่าและสยาม ก็ได้กล่าวถึงและบันทึกไว้เช่นเดียวกัน อันเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่า ผู้คนในดินแดนที่อยู่ในระหว่าง แม่น้ำสาละวินหรือแม่น้ำคงและแม่น้ำโขงตอนกลาง มีความสัมพันธ์เชื่อมโยง มีพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ร่วมกันมานานแล้ว

ถ้าจะประเมินคุณค่าและความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ของเอกสารขึ้นต้นต่างๆ ที่ใช้ในการเรียบเรียงหนังสือเล่มนี้แล้ว จะเห็นได้ว่า เรื่องราวต่างๆ เหล่านี้น่าจะมีการบันทึกหรือเขียนขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 20-21 เหตุการณ์และเรื่องราวต่างๆ ที่เอกสารเหล่านี้ได้กล่าวถึง น่าจะย้อนไปไม่ไกลเกินกว่าพุทธศตวรรษที่ 18 เพราะประวัติศาสตร์การปกครองของคนไทเหนือเมืองเชียงรุ่ง สมัยพญาเจือง เริ่มขึ้นเมื่อ พ.ศ.1703¹ และยังสัมพันธ์กับการเคลื่อนไหวสร้างบ้านแปงเมืองของคนกลุ่มต่างในแถบนี้ เช่นพญามังรายส่งขุนนางจากเมืองเงินยางไปปกครองเมืองเชียงตุงในปีพ.ศ.1773² ในเวลาต่อมา พญามังรายก็เริ่มเข้ามามีอำนาจในที่ราบแม่น้ำปิงตอนบนในปี พ.ศ.1835 และได้สร้างเมืองเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางของอาณาจักรล้านนาในปี พ.ศ.1839 อันเป็นระยะเดียวกับที่เมืองยอง อันเป็นเมืองหนึ่งที่อยู่ ระหว่างดินแดนสิบสองพันนา เชียงตุง ล้านนาและล้านช้าง ก็เริ่มมีพัฒนาการโดยคนพื้นเมือง เช่นเดียวกัน เรื่องราวในหนังสือเล่มนี้ จึงเป็นเอกสารอีกชิ้นหนึ่งที่ได้อธิบายให้เห็นถึงการคลี่คลายและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของดินแดนแถบนี้ได้ดียิ่งขึ้น และมีคุณค่าต่อการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของคนไท และคนกลุ่มต่างๆ ในบริเวณนี้ในหลายประเด็นด้วยกัน คือ

สิบสองพันนา กับระบบความสัมพันธ์แบบเครือญาติ

พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ ของดินแดนที่อยู่ระหว่างแม่น้ำสาละวิน(แม่น้ำคง) และแม่น้ำโขงมีเอกสาร และหลักฐานเป็นจำนวนไม่น้อย ที่ได้บันทึกถึงเรื่องราวต่างๆ อันเป็นสิ่งแสดงให้เห็นถึงลักษณะทางสังคมของ ชุมชนในแถบนี้ว่า ที่ประกอบไปด้วยผู้คนที่อยู่ร่วมกันบนพื้นฐานของความหลากหลายทางด้านสังคมและ วัฒนธรรม พัฒนาการของบ้านเมืองจึงประกอบด้วยปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก มีการสร้างบ้านแปง เมืองของคนที่มาจากที่ต่างๆ ปัจจัยดังกล่าวมีส่วนสนับสนุนทำให้ชุมชนเหล่านั้นมีพัฒนาการ และเติบโตขึ้น มาเป็นบ้านเมือง เป็นแคว้น และอาณาจักรในเวลาต่อมา อาณาบริเวณที่เรียกว่า สิบสองพันนา นับว่าเป็น บริเวณที่มีพัฒนาการค่อนข้างโดดเด่นแห่งหนึ่ง และยังมีลักษณะร่วมทางสังคมและวัฒนธรรมกับบริเวณอื่น เช่น ล้านช้าง ล้านนาและเขตรัฐฉานของพม่าซึ่งประกอบด้วยหัวเมืองสำคัญๆได้แก่ เชียงรุ่ง เมืองฮาย เมือง ลวง เมืองล่า เชียงตุง เมืองยอง เชียงแขง เมืองสิง น้ำทา หลวงพระบาง เชียงแสน เชียงทอง เชียงราย เมือง ฝาง เชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง แพร่ น่าน พะเยา เป็นต้น กลุ่มเมืองต่างๆ เหล่านี้ มีความสัมพันธ์กันทาง สังคม วัฒนธรรม การเมืองและเศรษฐกิจกันมาช้านานแล้ว ความสัมพันธ์ทางสังคม วัฒนธรรมและการ เมืองที่อยู่บนพื้นฐานความเป็นเครือญาติของกลุ่มเมืองต่างๆ ดังที่ได้กล่าวมา ก่อให้เกิดความสัมพันธ์แบบ บ้านที่เมืองน้อง และเกิดศูนย์กลางของกลุ่ม เมืองต่างๆ ได้แก่ กลุ่มเมืองในสิบสองพันนา ล้านช้าง ล้านนา และกลุ่มเมืองเชียงตุง ต่อมาเมื่อรัฐใหญ่ข้างเคียงได้แก่ พม่า จีนและสยามเข้ามาแสดงอิทธิพลและแสวงหา ประโยชน์ ทำให้ระบบความสัมพันธ์ที่มีมานานได้ปรับตัวและเปลี่ยนแปลงไป เช่น ความขัดแย้งกัน นำไปสู่ สงครามในรูปแบบต่างๆ ตามเงื่อนไขและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์

ชุมชนของคนพื้นเมือง กับพัฒนาการของดินแดนลุ่มแม่น้ำสาละวินและแม่น้ำโขงตอนกลาง

แอ่งที่ราบที่กระจัดกระจายอยู่ระหว่างแม่น้ำสาละวินและแม่น้ำโขงตอนกลาง นับได้ว่าเป็นบริเวณที่มี การก่อรูปของชุมชนชาวพื้นเมืองกลุ่มต่างๆ มากมาย ที่ตำนานพื้นเมืองในแถบนี้ได้ระบุถึง เช่น ช่า ละว้า ลัวะ และทมิฬ เป็นต้น ชุมชนเหล่านี้ส่วนใหญ่อยู่ในกลุ่มตระกูลภาษาขามอญ-เขมรได้ค้อยๆ พัฒนาความสัมพันธ์ ระหว่างกันและกัน จากชุมชนเครือญาติ จนกระทั่งสามารถพัฒนาเป็นหน่วยการเมืองขนาดเล็ก ที่มีผู้นำเป็น หัวหน้า (Chiefdom) มีโครงสร้างทางกายภาพที่ชัดเจน โดยมีคูน้ำคันดินล้อมรอบชุมชนอยู่ ภายในมีแหล่งน้ำ เป็นที่อยู่อาศัยของผู้นำตลอดจนคนในชุมชน ต่อมาได้มีกลุ่มคนที่อพยพเข้ามาจากบริเวณอื่น และได้มีการ

ผสมผสานทางสังคมและวัฒนธรรม ชุมชนจึงได้พัฒนาตนเองเป็น เมือง ซึ่งถือว่าเป็นพัฒนาการขั้นแรกของ
ผู้คนที่เคยเร่ร่อน อยู่ไม่ติดกับที่ มาเป็นการแสวงหาที่ทำกิน และแหล่งเพาะปลูกที่เหมาะสม โดยการตั้งถิ่น
ฐานบ้านเรือนที่แน่นอนมั่นคง ดังที่เรื่องราวในหนังสือเล่มนี้ ได้กล่าวถึงก่อนที่จะพญาเจิง จะเข้ามามีอำนาจใน
แอ่งที่ราบเมืองเชียงรุ่ง พวกลัวะก็ได้ตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนอยู่ก่อนหน้าแล้ว ซึ่งน่าจะสอดคล้องกับ เรื่องราว
ในตำนานพื้นเมืองสิบสองพันทนา กล่าวถึงเมืองเชียงรุ่ง ก่อนที่เจ้าบุญปันจะมาปกครอง มี ยักษ์ ซึ่งเป็นคนพื้น
เมือง ที่ตั้งถิ่นฐานและมีอำนาจอยู่ในบริเวณนี้ก่อนแล้ว³ ตามตำนาน ระบุว่าเจ้าบุญปันเป็นโอรสของกษัตริย์
อีกเมืองหนึ่ง ได้มาปราบยักษ์ น่าจะเป็นคนพื้นเมืองที่มาบูรณเมืองเชียงรุ่งและได้อภิเษกกับธิดาคนสุดท้าย
ของเจ้าเมือง ชื่อนางยอดแสงหล้า สันนิษฐานว่าน่าจะอยู่ในราวต้นพุทธศตวรรษที่ 18 ซึ่งก็สอดคล้องกับเรื่อง
ราวในหนังสือเล่มนี้ ซึ่งได้ระบุว่าพญาเจิง เจ้าหอคำเมืองเชียงรุ่ง ลำดับที่ 1 ปกครองเมืองเชียงรุ่ง ระหว่างปี
พ.ศ.1703-1724⁴ และเช่นเดียวกับเมืองอื่นในแถบนี้ ก่อนที่กลุ่มคนไทยจะเข้ามาครอบครองก็มีคนพื้นเมือง
อาศัยอยู่ก่อนแล้ว ดังกรณีของเมืองยอง ที่ในยุคแรกๆ นั้นมีผู้ปกครองเป็น ทมิฬ ชื่อท้าววิรุ⁵ ส่วนเมืองเชียง
ตุงนั้น พงศาวดารเมืองเชียงตุงระบุว่า ลัวะเป็นผู้สร้างเมืองใน ปีพ.ศ.1677 ต่อมาพญามังรายสามารถขับไล่
พวกลัวะ ออกไปจากเมืองเชียงตุง ในปี พ.ศ.1773⁶ ณัชชา เลานศิรินาถ ได้อธิบายถึงการที่ชนชาติไท เข้า
ไปตั้งถิ่นฐานในสิบสองพันทนาว่า ผู้นำบรรพบุรุษของชาวสิบสองพันทนา ที่สร้างเมืองเชียงรุ่ง คือ พญาเจิง ซึ่ง
ปรากฏนามอย่างกว้างขวางในตำนานของชนชาติไทย ในบริเวณใกล้เคียง เช่น ตำนานล้านช้าง ตำนาน
เมืองพะเยา ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ ตำนานเงินยางเชียงแสนและหนังสือเรื่องท้าวฮุ่งหรือเจืองเป็นต้น⁷ ซึ่ง
มีข้อความที่กล่าวถึงความกล้าหาญและความยิ่งใหญ่ของพญาเจิง ในการทำสงครามเพื่อตั้งอาณาจักรและ
ขยายออกไปอย่างกว้างขวาง จนเป็นที่ยอมรับของกษัตริย์น่านเจ้า นอกจากนี้ภาษาและตัวหนังสือของชนชาติ
ที่อาศัยอยู่ในสิบสองพันทนา ที่เรียกตัวเองว่าลื้อนั้นในทางนิรุกติศาสตร์ถือว่า ภาษาของพวกลื้อ อยู่ในกลุ่มภาษา
ไต และคล้ายกับภาษาไตอื่น รวมทั้งภาษาไทยด้วย โดยเฉพาะภาษาเขียนนั้น เหมือนภาษาเชียงใหม่หรือไทย
ยวน จะผิดกันบ้างเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

ก่อนที่จะมีการสถาปนาอาณาจักรล้านช้าง ดินแดนแถบนี้ ก็เคยเป็นดินแดนของพวกข่า ซึ่งตั้งชุมชน
ของตนขึ้นแล้ว ได้แก่เมืองขวาหรือเชียงตุง เชียงทอง พงศาวดารลาวหลายฉบับกล่าวถึงคนพื้นเมืองถูกพวก
ลาวภายใต้การนำขุนลอ บุกรุกเข้ามาทางปากแม่น้ำอู กลุ่มชนทั้งสองฝ่ายได้ทำสงครามแย่งชิงอำนาจกัน ใน
ท้ายที่สุดคนพื้นเมืองเป็นฝ่ายแพ้ ต้องยอมรับอำนาจของผู้รุกราน ที่มีอำนาจเหนือกว่า⁸

นอกจากนั้นตำนานท้องถิ่นอื่นๆ ยังกล่าวถึงปฏิกิริยาต่อต้านของชาวพื้นเมือง ทำนองเดียวกันนี้อีกมาก โดยเฉพาะในล้านนาในราวพุทธศตวรรษที่ 15 พวกลัวะ ที่มีเจ้าปกครองเมืองเล็กๆ ที่อยู่แถบเชิงดอยสุเทพ ชื่อขุนวิลังคะได้ยกทัพมารบกับ พระนางจามเทวีที่ได้พาบริวารมาปกครองเมืองหริภุญชัย ตำนานสิงหนวัติกุมาร ก็ได้กล่าวถึงชาวพื้นเมืองในแถบลุ่มแม่น้ำกกว่า เป็นพวกมีลักขหรือพวกละว้า ก่อนที่สิงหนวัติกุมารจะอพยพบริวารมาสร้าง นครโยนกหรือนาคบุรีศรีขางแสน⁹ ในฐานะที่เป็นชนพื้นเมือง พวกลัวะจึงมีบทบาทสำคัญมาก ในสายตาของผู้เขียนตำนาน ในกรณีของล้านนา ปรากฏตลอดมาในประวัติการสร้างพระธาตุ เช่น ตำนานการสร้างพระธาตุในล้านนาบางองค์ ได้แก่ ตำนานพระธาตุช่อแฮ ได้กล่าวถึงบทบาทของพวกลัวะ ในความคิดว่าด้วยการเสด็จมาถึงเมืองโกสยนคร (เมืองแพร่) ของพระพุทธเจ้า โดยบรรยายว่า ขุนลัวะและบริวารได้นำอาหารมาถวาย และพระพุทธองค์ได้ประทานเส้นพระเกศาให้แก่พวกลัวะเพื่อนำไปบูชา ซึ่งเชื่อกันว่า ปัจจุบันพระเกสดังกล่าวบรรจุอยู่ในพระธาตุประจำเมืองแพร่ คือที่ พระธาตุช่อแฮ¹⁰ บทบาทของพวกลัวะเห็นได้อย่างชัดเจน ในยุคของการสร้างเมือง ซึ่งปรากฏในตำนานของทุกเมือง ก่อนที่พญามังรายจะส่งขุนนางไปปกครองเมืองเชียงตุง ก็มีพวกลัวะตั้งบ้านเรือนอยู่ก่อนหน้านี้แล้ว¹¹ ในกรณีเมืองเชียงใหม่ ลัวะมีอิทธิพลต่อการเลือกทำเลที่ตั้งเมืองมากเพราะตั้งขึ้นบนเมืองเก่าของพวกลัวะ 9 ตระกูล¹²

จากการที่พวกลัวะมีบทบาทอย่างมากในการสร้างเมือง จึงทำให้มีฐานะเสมือนเป็นเจ้าที่เจ้าถิ่น ได้ช่วยสร้างความชอบธรรมต่อการขึ้นมามีอำนาจของผู้นำ ดังนั้นในระยะหลังราวพุทธศตวรรษที่ 24 ตำนานจะกล่าวถึงบทบาทของลัวะ ในพิธีต่างๆ โดยเฉพาะพิธีนั้งเมืองของหลายเมือง เช่น พิธีนั้งเมืองหรือพิธีราชาภิเษกของกษัตริย์ ในการเข้าสู่เมืองของเจ้าเมืองเชียงตุงและเจ้าเมืองเชียงใหม่จะให้ ลัวะจุงหมา พาแซกเข้าก่อน ซึ่งได้ตอกย้ำความสำคัญของชาวลัวะในพิธีสำคัญของบ้านเมือง พิธีเช่นนี้ยังคงปฏิบัติต่อมาจนถึงสมัยพระเจ้ากาวิละ¹³ แห่งเมืองเชียงใหม่แม้ว่ากลุ่มคนพื้นเมืองดั้งเดิมในแถบนี้จะมีชื่อเรียกตามตำนาน แตกต่างมากมายหลายชื่อหลายกลุ่ม เช่น ทมิล, ทมิละ, ละ, ลัวะ, ละว้า, ซ่าหรือชะมุ เป็นต้น ซึ่งยังมีชื่อเรียกแยกออกไปหลายกลุ่ม เช่น ซ่ามุหรือซมุ ซ่าว้าหรือซาวะ ซ่าเมด ซ่ากะเวน เป็นต้น ในเรื่องนี้บุญช่วย ศรีสวัสดิ์ก็ตี พระยาอนุমানราชธน และจิตร ภูมิศักดิ์ ต่างเห็นพ้องต้องกันว่า กลุ่มคนพื้นเมืองเหล่านี้จัดเป็นชนเผ่า ที่พูดภาษา ตระกูลมอญ - เขมร¹⁴ เช่นเดียวกัน

ความสัมพันธ์ระหว่างคนพื้นเมือง เช่น พวกลัวะ กับกลุ่มคนที่พูดภาษาไทย หรือกลุ่มคนไตในที่ต่างๆ นั้นมีความใกล้ชิดสนิทสนมกันมาอย่างต่อเนื่อง จนทำให้เกิดการผสมผสานกันทางสังคมและวัฒนธรรม มักจะออกมาในรูปของคำพังเพยที่พูดกันในสังคมของผู้คนในแถบนี้แต่โบราณ ดังเช่น

‘ลัวะปลงไห ไต ปลงหม้อนึ่ง’

‘ลัวะเฮดไฮ่ ไตเฮดนา’

‘ลัวะเฮดไฮ่ อย่าหื้อตายคา ไตเฮดนา อย่าหื้อตายเหี่ยว’¹⁵ เป็นต้น

การสร้างบ้านแปงเมืองของคนไทยกลุ่มต่างๆ ในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

ประวัติศาสตร์ของดินแดนระหว่างแม่น้ำคงและแม่น้ำโขงตอนกลาง หรือดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตอนบน เป็นภาพของการเคลื่อนไหว การสร้างบ้านแปงเมืองของกลุ่มคนไทและชนชาติอื่นๆ โดยที่กลุ่มคนในตระกูลภาษาไทย มีบทบาทที่ค่อนข้างเด่นชัดกว่าชนชาติอื่น โดยในช่วงระหว่างพุทธศตวรรษที่ 17-18 ปรากฏว่ากลุ่มคนไท ได้เคลื่อนไหว เพื่อสร้างบ้านแปงเมืองขึ้นในหลายพื้นที่ ได้แก่แอ่งที่ราบในบริเวณแม่น้ำโขงตอนกลาง หรือรอบๆ แอ่งน้ำขนาดใหญ่ แต่ก็ยังไม่สามารถอธิบายได้อย่างชัดเจนว่า การเคลื่อนไหวดังกล่าวมีความสัมพันธ์และมีสาเหตุจากเรื่องใด เรื่องหนึ่งโดยเฉพาะ ซึ่งน่าจะเกิดจากทั้งปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก ที่หลากหลายและซับซ้อน

ในด้านปัจจัยภายในนั้น ตำนานพื้นเมืองและพงศาวดารของเมืองต่างๆ ได้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่สะท้อนให้เห็นอย่างเด่นชัดว่า การก่อตั้งรัฐของคนไทยกลุ่มต่างๆ มีความสัมพันธ์กับการขยายตัวของกลุ่มเครือญาติ ลักษณะที่ผู้นำพาบริวารแยกตัวออกจากบ้านเมืองเดิม การที่ผู้คนพากันเคลื่อนย้ายออกไปแสวงหาที่ทำกินใหม่ ที่เหมาะสม โดยการออกไปตั้งหลักแหล่งที่แน่นอนถาวร เพื่อเป็นการเพิ่มกำลังคนและการผลิต ดังปรากฏในเหตุการณ์ที่เจ้าเมืองต่างๆ ได้ส่งบุตรหลาน และเครือญาติของตนออกไปสร้างชุมชนหรือเมืองใหม่ บางครั้งก็ทำสงครามแย่งชิงเมือง หรืออาศัยการแต่งงานกันระหว่างผู้นำ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ทางเครือญาติกับเมืองอื่นๆ ซึ่งนำไปสู่การเป็นพันธมิตรกันทั้งการเมืองและการทหารและยังเป็นการแก้ไขความแย้งภายในตระกูลและกลุ่มเครือญาติ โดยเฉพาะในเรื่องการสืบทอดอำนาจและการสืบสันตติวงศ์

การสร้างความสัมพันธ์แบบเครือญาติ ถือเป็นพื้นฐานของการรักษาระบบการเมืองภายในให้มั่นคง เพราะช่วยลดความกดดัน และความขัดแย้งภายในเมืองศูนย์กลางเดิม อีกทั้งยังเป็นการขยายอำนาจทางการ

เมือง ทาหนานและเพิ่มกำลังการผลิตอีกด้วย เมื่อต้องการความช่วยเหลือในยามจำเป็นก็สามารถกระทำได้ ทั้งนักษัตริย์หรือผู้นำในสมัยโบราณมักมีเทวีนหลายคน และมีลูกมาก ทำให้มีปัญหาในการสืบทอดอำนาจจากบิดาหรือเจ้าเมืองคนเดิม ดังกรณีของท้าวสามลือไท เจ้าหอคำเมืองเชียงรุ่ง ลำดับที่ 17 ได้มอบหมายให้นุตรชายและบุตรหญิง ไปปกครองและสร้างความสัมพันธ์ทางเครือญาติกับหัวเมืองต่างๆ ในดินแดนใกล้เคียงและไกลออกไป กรณีของ ขุนบรม เมื่อมอบหมายให้ลูกทั้ง 7 ไปครองเมืองต่างๆแล้วได้สั่งสอนและกำชับไม่ให้ อิจฉาริษยากัน ด้วยการสาปแช่ง ให้ผู้นั้นวินาศฉิบหาย¹⁶ ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่และพงศาวดารโยนกก็ได้ระบุถึงเหตุผลที่ผู้นำได้มอบหมายให้ลูกหลานของตนไปครองเมืองอื่นๆ ลวจักรราชแห่งนครเงินยางเชียงแสน มอบให้โอรสองค์ที่ 1 และองค์ที่ 2 ไปปกครองเมืองอื่น และให้โอรสองค์สุดท้ายสืบราชสมบัติแทนบิดา ทั้งนี้เพราะพี่ทั้งสองคนอิจฉาน้องตนเอง ดังนั้นจึงถือว่า พี่น้องจักอยู่ร่วมกันไม่ได้

สำหรับปัจจัยจากภายนอก ที่มีผลต่อการสร้างบ้านแปงเมืองของกลุ่มคนไท ได้แก่ เหตุการณ์ที่ชนเผ่ามองโกล ได้อำนาจปกครองและสถาปนาราชวงศ์หยวนหรือหยวนขึ้นในแผ่นดินจีน ในระหว่างพุทธศตวรรษที่ 18-19 ได้อำนาจและขยายดินแดนลงมาทางใต้ ทำให้เกิดกระแสให้การเคลื่อนไหว การรวมตัวกัน ของบรรดา ดินแดนและเมืองต่างๆ ของคนไทและชนกลุ่มอื่น ทางตอนใต้ของญวนนาน ที่อยู่ระหว่างลุ่มแม่น้ำคงและแม่น้ำโขงตอนกลาง ในการสร้างบ้านแปงเมืองสร้างพันธมิตรต่อกัน

เหตุการณ์ดังกล่าวได้ปรากฏชัดเจนขึ้นในปี พ.ศ.1796 เมื่อกองทัพมองโกลเริ่มขยายอำนาจและรุกรานเข้ามาในญวนนาน ซึ่งปรากฏในเอกสารของฝ่ายจีนที่ หวัง จี้ หมิน อ้างถึงระบุว่าในระหว่าง พ.ศ.1811-1813 นั้นกองทัพมองโกลได้เข้าปราบปรามพวกไทลื้อ (พินทอง) และชนเผ่าอื่นๆ ทำให้เชียงรุ่งขึ้นอยู่ภายใต้ สำนักควบคุมหกแคว้นพินทอง¹⁷ ในระยะเวลาใกล้เคียงกันนั้น ตำนานของท้องถิ่น เช่น ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ระบุว่ารัฐต่างๆ ในลุ่มแม่น้ำกกได้สร้างพันธมิตรระหว่างกัน เช่น เมืองเชียงรุ่ง และ เมืองนครเงินยาง มีการแต่งงานระหว่างลูกหลานของผู้นำ โดยลาวเมิง ซึ่งเป็นเจ้าเมืองเงินยาง ได้ไปขอ นางอ้อมมิงจอมเมือง บุตรีของ ท้าวรุ่งแก่นชาย แห่งเมืองเชียงรุ่ง ให้แก่ลาวเมิง บุตรชายของตน และต่อมาได้ให้กำเนิดบุตรชายชื่อ มังราย¹⁸

แต่ในหนังสือ เชื่อเครือเจ้าแสนหวี 12 พันนา กลับระบุว่า ท้าวรุ่งแก่นชาย เจ้าหอคำ เมืองเชียงรุ่ง มีน้องหญิงเมื่อยังเล็กอยู่ชื่อ นางอ้อมมิงไขฟ้า เมื่อโตเป็นสาวชื่อ นางอกแอ่นเมื่อไปอยู่เมืองเชียงรายเปลี่ยนเป็น นางคำกาย ซึ่งน่าจะเป็นเป็นคนคนเดียวกันและเหตุการณ์เดียวกัน

ในปี พ.ศ.1805 พญามังราย ได้สร้างเมืองเชียงรายขึ้น และต่อมาได้ขยายอำนาจเข้าสู่แม่น้ำปิงตอนบน ยึดแคว้นหริภุญไชยได้ในปี พ.ศ. 1835 และอีก 4 ปีต่อมาได้สร้างเมืองเชียงใหม่ในปี พ.ศ.1839 โดยมีพญาเจ้าเมือง แห่งเมืองพะเยา ซึ่งเป็นพระญาติและพญาผู้ร่วมแห่งเมืองสุโขทัย พระสหายให้คำปรึกษาและสนับสนุน¹⁹ การเคลื่อนตัวลงมาสู่ลุ่มแม่น้ำปิงและการพยายามแสวงหาพันธมิตรของพญามังราย กับพญาผู้ร่วม แห่งสุโขทัยนั้น ส่วนหนึ่งก็น่าจะเป็นการปรับตัว ต่อการรุกรานของมองโกลเช่นกัน เพราะปรากฏว่า กองทัพมองโกลได้รุกรานมาทางตอนใต้ของญวนนาน จนเข้าควบคุมเชียงรุ่งไว้ได้ และในปี พ.ศ.1835 ได้เข้ารุกรานอาณาจักรบาปี่ชีฟู ในลุ่มแม่น้ำกก ซึ่งในปีเดียวกันนี้พญามังรายได้เข้ายึดเมืองหริภุญไชย เหตุการณ์นี้ ถ้าสังเกตดี ๆ พญามังรายได้สันนิษฐานว่า น่าจะมีสาเหตุมาจากการขยายตัวของมองโกลด้วย²⁰ และสร้อยศรี อ่องสกุล อธิบายว่าสาเหตุที่ พญามังรายชะลอการสร้างเมืองเชียงใหม่ จนถึงปี พ.ศ.1839 นั้น สืบเนื่องมาจากการรุกรานของพวกมองโกล เช่นเดียวกัน²¹

ด้วยเหตุนี้จึงอาจสันนิษฐานได้ว่า การที่เจ้าเมือง เชียงรุ่งส่งโอรสชื่อ เจ้าสุทนต์ มาปกครองเมืองยอง ในตอนกลางพุทธศตวรรษที่ 19 นั้นก็เพราะต้องการสร้างเครือข่ายทางการเมือง และทางทหารแก่เมืองเชียงรุ่ง อันเป็นการเสริมความมั่นคงในการเผชิญกับอำนาจของราชวงศ์หยวนของพวกมองโกล ซึ่งกำลังรุกรานมาทางใต้ เพราะการมีอำนาจเหนือเมืองยองน่าจะช่วยสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงต่อไปยังพันธมิตรอื่นที่อยู่ใกล้เคียงกันได้ เช่น เชียงตุง เชียงแสนและเชียงของ เป็นต้น

ส่วนเอกสารของฝ่ายจีนที่ หวัง จี้ หมิน ได้นำมาอ้างถึง ระบุว่าการที่ราชวงศ์หยวนของพวกมองโกลยึดครองดินแดนของหนานเจา(นานเจ้า) รวมทั้งเขตหลี่(เชียงรุ่ง)คงไม่ประสงค์ที่จะขยายตัวลงมาแถบดินแดนของพญามังราย (ปาปี่ชีฟู) แต่เป็นการพยายามที่จะควบคุมพรมแดนของหนานเจา และเมืองเขตหลี่ ให้เชื่อมต่อกับตอนเหนือของพม่าและแคว้นเมืองแก้วของเวียดนามให้เป็นแนวเดียวกันเท่านั้นเอง²²

แต่อย่างไรก็ตาม การขยายอำนาจและดินแดนของพวกมองโกลเข้ามาในญวนนานทางตอนใต้ ในระหว่างพุทธศตวรรษที่ 18-19 มีความสัมพันธ์กับกระแสการเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลง และการปรับตัวของผู้คนกลุ่มเมืองต่างๆ ในบริเวณนี้ในช่วงระยะเวลาดังกล่าว ซึ่งนำไปสู่อธิบายถึงพัฒนาการทางสังคมและการสร้างบ้านแปงเมือง ของดินแดนแถบนี้ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

จากการวิเคราะห์ด้านานและเอกสารในท้องถิ่น ธิดา สาระยา ได้สรุปถึงพัฒนาการของบ้านเมืองในบริเวณแถบนี้มี 3 ขั้นตอน คือเริ่มจากสังคมชนเผ่า ที่มีความสัมพันธ์กันในทางเครือญาติ ต่อมาได้

ขยายตัวไปสู่การสถาปนาเมืองในระบบเครือญาติ ในรูปแบบของบ้านพี่เมืองน้อง โดยที่เมืองขนาดใหญ่ที่มีผู้นำเข้มแข็งพยายามรวบรวมเมืองต่างๆ ที่อยู่โดยรอบเข้ามาอยู่ในกลุ่ม หรือเครือข่ายของตน เช่น การกระทำของพญามังราย ต่อเมืองเชียงตุงในปี พ.ศ.1773 และกลุ่มเมืองในที่ราบลุ่มแม่น้ำกกและแม่น้ำปิงตอนบนในราวพุทธศตวรรษที่ 18 จนกระทั่งสามารถพัฒนาขึ้นมาเป็น แคว้นและอาณาจักรได้²³

ในเรื่องนี้ อานันท์ กาญจนพันธุ์ ได้ชี้ให้เห็นถึงพัฒนาการของชุมชนในเอเชียอาคเนย์ว่า มีความเจริญทางด้านต่างๆ มาก่อนที่วัฒนธรรมอินเดีย โดยเฉพาะศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธจะเข้ามามีอิทธิพล โดยที่ความเจริญนั้น สามารถอธิบายพัฒนาการของสังคมที่มองจากพลังภายในได้หลายแง่มุม ได้แก่ คนพื้นเมืองสามารถมีพัฒนาของตนเองจากสังคมชนเผ่าเป็นรัฐได้ก่อนที่ พุทธศาสนาจะเข้ามาเผยแผ่ในแถบนี้ และยังได้สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อของคนในท้องถิ่น กับความเชื่อจากอินเดีย ในท่ามกลางความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรมของชุมชน ซึ่งเป็นปัจจัยภายใน และปัจจัยภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนา และการเปลี่ยนแปลงในภูมิภาคนี้²⁴

เมืองชายขอบ เมืองในท่ามกลางแสงเทียน

ดินแดนสิบสองพันนา ล้านช้าง ล้านนาและกลุ่มเมืองเชียงตุง ที่ตั้งอยู่ท่ามกลางอาณาจักรขนาดใหญ่ เช่น จีน หรือ พม่า ต่างก็เผชิญกับการขยายอำนาจและแสวงหาประโยชน์จากรัฐขนาดใหญ่อยู่ตลอดเวลา หัวเมืองเหล่านี้อยู่ในบริเวณชายขอบของอำนาจ ที่มีความหมาย ในด้านที่ตั้งทางทางภูมิรัฐศาสตร์ และความเข้มแข็งของอำนาจของรัฐขนาดใหญ่ที่จะแผ่เข้าไปถึง เกี่ยวกับเรื่องนี้ นิธิ เอียวศรีวงศ์ ได้อธิบายถึงความสัมพันธ์ระหว่างศูนย์อำนาจ และรัฐชายขอบว่า มโนภาพที่รู้จักกันดีในประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ก็คืออำนาจการปกครองของ พระมหากษัตริย์ในศูนย์กลางหนึ่งๆ เป็นเหมือนดวงเทียนที่ถูกจุดขึ้นในห้องมืด แสงสว่างหรือพระราชอำนาจจะมีอยู่อย่างเข้มข้นแต่เพียงในอาณาบริเวณที่ใกล้กับ องค์พระมหากษัตริย์ หรือ ดวงเทียนนั้น ยิ่งไกลออกไปเพียงไรแสงเทียนหรือพระราชอำนาจก็ยิ่งสลัวลง จนกว่าจะไปเผชิญกับดวงเทียนอีกดวงหนึ่งที่จุดสว่าง ณ อีกที่หนึ่ง แสงสลัวจากเทียนดวงแรกจึงค่อยๆ สว่างขึ้นเมื่อใกล้กับเทียนดวงที่สอง และตรงที่ซึ่งแสงสลัวของเทียนสองดวงชนกันนั้นคือ อาณาเขตที่บอกไม่ได้แน่ชัดว่าเป็นของใคร หรือใครเป็นนายอย่างแท้จริง²⁵ ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสังคมของดินแดนต่างๆ ในสิบสองพันนา ได้สะท้อนให้เห็นภาพดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ นิธิ เอียวศรีวงศ์ ยังได้สรุปถึงพื้นที่ที่อยู่ระหว่างที่ยืนสองดวงมาชนกันว่าเป็นดินแดนของความขัดแย้งและสงคราม แต่ในขณะเดียวกันก็เป็นดินแดนที่มีอิทธิพล จากการควบคุมของพระราชอำนาจมากขึ้นกว่าที่อยู่ใกล้ดวงเทียนหรือพระราชอำนาจ ขาดนาบริเวณเหล่านี้ เราอาจเรียกได้ว่าเป็น รัฐชายขอบ²⁶ ในความหมายดังกล่าว สรีสวัสดิ์ อึ้งสกุล ได้ยกตัวอย่าง เมืองเชียงตุง มีฐานะเป็นรัฐชายขอบที่ขึ้นอยู่กับอิทธิพลของสามฝ่ายคือ พม่า จีน และล้านนา ซึ่งแล้วแต่ฝ่ายใดจะมีอำนาจ เจ้าเมืองเชียงตุง ก็จะยอมสวามิภักดิ์ต่อฝ่ายนั้น²⁷ หรืออาจส่งเครื่องบรรณาการพร้อมๆ กันกับหลายเมือง ในบางครั้งจึงมักเรียกเมืองชายขอบเหล่านี้ว่า เมืองสามฝ่ายฟ้าบ้าง เมืองสี่ฝ่ายฟ้าบ้าง เป็นต้น

หลังการปราบดาภิเษกขึ้นสู่อำนาจของพระเจ้าบุเรงนอง รัชกาลที่ 3 แห่งราชวงศ์ตองอู ในปี พ.ศ.2094 แล้วพระองค์ก็สามารถรวบรวมอาณาจักรให้เป็นปึกแผ่น ต่อมาในปี พ.ศ.2099 ก็ขยายอำนาจเข้าไปในดินแดนของพม่าใหญ่²⁸ และในปี พ.ศ.2101 ก็สามารถมีอำนาจเหนือเชียงใหม่ ศูนย์กลางของอาณาจักรล้านนาในลุ่มแม่น้ำปิงในสมัย ท้าวเมกุหรือเจ้าเมกุฎี และยอมส่งบรรณาการให้พม่าทุกปี²⁹ เหตุการณ์ดังกล่าวทำให้พระไชยเชษฐา แห่งอาณาจักรล้านช้าง ที่เคยปกครองเชียงใหม่ในระหว่าง พ.ศ.2089-2090³⁰ ก็พยายามที่จะเข้ามาช่วยต่อต้านพม่าเหมือนกัน แต่ไม่สำเร็จ เลยหันไปรวบรวมกำลังจากเชียงแสนและหัวเมืองไทยใหญ่ เพื่อร่วมกันต่อต้านพม่าแต่ก็ประสบความล้มเหลวอีก เพราะบุเรงนองได้เข้าไปมีอิทธิพลเหนือดินแดนเหล่านั้นไว้หมดแล้ว ในปี พ.ศ.2102³¹ การขยายอำนาจของพม่าครั้งนี้ ส่งผลกระทบต่อหัวเมืองต่างๆ ในแถบชายแดนระหว่างพม่ากับจีนเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งต่างพากันยอมสวามิภักดิ์ต่อ บุเรงนองทั้งสิ้น³²

หลายครั้งที่ศูนย์อำนาจ ได้ใช้นโยบายสร้างศูนย์อำนาจย่อยขึ้นในราชอาณาจักรที่มีอาณาเขตกว้างขวาง เพื่อให้สามารถควบคุมหัวเมืองต่างๆ ในดินแดนชายขอบได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ดังเช่นกรณีที่พระเจ้าบุเรงนอง มีนโยบายแต่งตั้งเชื้อพระวงศ์ไปปกครองหัวเมืองสำคัญ โดยการแต่งตั้งพระอนุชาไปปกครองเมืองแปร เมืองตองอู ให้ราชบุตรเขยไปปกครองเมืองอังวะ และแต่งตั้งราชบุตรไปเป็นเจ้าเมืองเชียงใหม่ โดยหัวเมืองเหล่านี้จะทำหน้าที่เป็นศูนย์อำนาจย่อย³³ โดยเฉพาะเชียงใหม่ พระเจ้าบุเรงนองมีพระประสงค์จะให้ทำหน้าที่ดูแลหัวเมืองต่างๆ ทางด้านตะวันออกของพม่า เช่น อโยธยา ล้านช้างและไทใหญ่³⁴ จากเรื่องราวในหนังสือเล่มนี้ ได้สะท้อนให้เห็นว่าในศูนย์อำนาจขนาดใหญ่เช่น พม่า และจีน ก็ยังมีศูนย์อำนาจย่อยอันประกอบด้วยกลุ่มเมืองต่างๆ ที่อยู่ในบริเวณเดียวกันดังที่ จอร์จ กองโดมินาส (George Condominas) เรียกความสัมพันธ์ของเมืองต่างๆ แบบนี้ว่า "ระบบกลอง" คือข้างในกลองใหญ่ ยังมีกลองเล็กอีก

หลายกล่องซ้อนกันเป็นชั้นๆ ลงไป ³⁵ กลุ่มเมืองในบริเวณนี้ เชียงรุ่งและหัวเมืองต่างๆ ในสิบสองพันนา นับว่าเป็นบริเวณที่มีความสำคัญอีกแห่งหนึ่ง แม้จะเป็นเพียงเมืองชายขอบของศูนย์อำนาจใหญ่ เช่นจีนและพม่าก็ตาม แต่ก็มีความสำคัญในด้านกำลังคน และเป็นแหล่งเสบียงอาหารในยามสงคราม ที่เมืองศูนย์อำนาจต้องพึ่งพา และมักจะถูกเกณฑ์จากศูนย์อำนาจในรูปแบบต่างๆ อยู่เสมอ ทั้งในยามปกติและการสงคราม

เรื่องราวดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า แม้ศูนย์อำนาจอย่างเช่นพม่าหรือจีนจะมีอำนาจเหนือเมืองชายขอบ และมีการควบคุมอย่างเด็ดขาดก็ตาม แต่ถ้าการใช้อำนาจนั้นเกินขอบเขตและรุนแรง หรือขาดความชอบธรรม ทำให้มีปฏิกิริยาต่อต้านจากเมืองชายขอบอยู่เสมอ ในรูปของการก่อกบฏ หนีทัพและจับอาวุธขึ้นมาต่อสู้ ดังนั้นเพื่อรักษาอำนาจและผลประโยชน์ ที่เมืองศูนย์อำนาจมีต่อเมืองชายขอบ ในบางครั้งก็จำเป็นต้องมีการสร้างเงื่อนไขต่างๆ หรือ การยืดหยุ่นประนีประนอม

จากสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ เมืองเชียงรุ่งและเมืองต่างๆ ในดินแดนสิบสองพันนาตั้งอยู่ในที่ราบหุบเขาแคบๆ กระจัดกระจาย บริเวณเชิงเขาปัจฉิมที่นำไปสู่ รัฐหรืออาณาจักรที่มีการรวมศูนย์อำนาจที่เข้มแข็ง และเข้มข้นอย่างแท้จริง ดังเช่นกับรัฐพม่าและจีน ดินแดนสิบสองพันนา จึงถูกใช้เป็นที่พม่ากับจีนใช้เป็นสนามรบกัน เพื่อแสดงอำนาจ และแสวงหาประโยชน์ในรูปแบบต่างๆ ตลอดเวลา บ้านเมืองถูกทำลายบ่อยครั้ง ประกอบกับที่ตั้งของเชียงรุ่งอยู่ระหว่างรัฐที่เข้มแข็งเช่นพม่าและจีนรวมไปถึงเชียงตุง ล้านนา ล้านช้าง มีอยู่หลายยุคหลายสมัย ที่อำนาจของรัฐเหล่านี้ได้ซ้อนทับกันลงไปในพื้นที่ของสิบสองพันนา ในราวพุทธศตวรรษที่ 20 เป็นต้นมา เชียงรุ่งได้ถูกดึงเข้าสู่รัฐที่มีอำนาจเหนือกว่าตลอดเวลา โดยอยู่ในฐานะ เมืองชายขอบ ของศูนย์อำนาจ จะมีเพียงบางช่วงเวลาเท่านั้นที่เป็นอิสระซึ่งมักเป็นระยะเวลาที่ศูนย์อำนาจเหล่านั้นประสบปัญหาภายใน เช่น ในช่วงปี พ.ศ 2070-2098 พม่าถูกพวกมองโกลรุกราน และประสบกับปัญหาการก่อกบฏของพวกเขาที่ใหญ่

อย่างไรก็ตาม เชียงรุ่งก็ยังคงเป็นทางผ่านและศูนย์อำนาจย่อยของเมืองต่างๆในสิบสองพันนา เหตุเพราะตั้งอยู่บนเส้นทางการค้าสำคัญ ทั้งทางบกและทางน้ำเสมือนเป็นประตูเปิดของจีนทางตอนใต้ ลงสู่เมืองต่างๆ ทางตอนล่าง โดยมีจุดเริ่มต้นที่ เมืองคุนหมิง เมืองด้านสี่และชื่อเหมามาเมืองเชียงรุ่ง สู่เมืองต่างๆ ทางตอนใต้กระจายตัวออกเป็นรูปพัดที่คี่ออกทางตะวันตก ตะวันออกและทางใต้ ดังที่ หวัง จี้ หมิน ได้อธิบายที่ตั้งของ เซอหลี่(เชียงรุ่ง)ว่า "เมืองเซอหลี่ตั้งอยู่ใกล้กับแผ่นดินใหญ่ของจีน ทำให้มีโอกาสรับวัฒนธรรมและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีจากนานเจ้าและราชวงศ์จีนอย่างสะดวก ." นอกจากนี้ยังมีทรัพยากร

ที่สำคัญ เป็นที่ต้องการของเมืองต่างๆ ทางตอนล่างได้แก่เกลิอสินเธอร์³⁶ ขณะเดียวกันยังก็เป็นแหล่งผลิตใบชาที่มีคุณภาพและมีชื่อเสียง คือ ชาผู้เอ้อ หรือ ฟู่เอ้อ³⁷ ซึ่งเป็นที่ต้องการของตลาดในเอเชียและยุโรป

ระบบบรรณาการ ยุทธศาสตร์เพื่อความอยู่รอดของเมืองชายขอบ□

ความเหมาะสมทางภูมิศาสตร์ และทรัพยากรที่มีอยู่ ทำให้เมืองศูนย์กลางอำนาจเหล่านี้พัฒนาตนเองจากชุมชนเผ่าเป็นนครรัฐ เป็นแคว้นและอาณาจักรที่มีอำนาจทั้งทางการเมืองและเศรษฐกิจเมืองที่เป็นศูนย์กลางเหล่านี้ ต่างก็มีพัฒนาการขึ้นมาท่ามกลางบ้านเล็กเมืองน้อย และพยายามสร้างระบบความสัมพันธ์กับเมืองต่างที่อยู่รอบๆ โดยผ่านระบบเครือญาติ จนพัฒนาขึ้นมาเป็นพันธมิตรทางการเมืองและการทหาร ในราวพุทธศตวรรษที่ 18 อันเป็นระยะที่ กองทัพมองโกลได้ขยายตัวลงมาถึงอาณาจักรสิบสองปันนา รุกรานอาณาจักรพุกามของพม่า และขยายอำนาจเข้าไปในเวียดนามตอนเหนือ³⁸ และกำลังจะเป็นอันตรายต่อบ้านเมืองในแถบแม่น้ำกก แม่น้ำปิงตอนบนและแม่น้ำโขงตอนกลางแต่ก็ยังมีปัจจัยอื่นอีกที่ทำให้เมืองต่างๆ ในบริเวณนี้ได้ขยายตัวสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ที่ซับซ้อนขึ้นไปอีก ได้แก่ความสัมพันธ์กันในระบบบรรณาการ ซึ่งเป็นการแสดงให้เห็นว่าดินแดนแถบนี้มีความสำคัญด้านการเมืองและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจ

บรรณาการ (tribute) หรือส่วย เป็นสิ่งแสดงถึงแบบแผนความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับหัวเมืองขึ้น หรือการแสดงความจงรักภักดีของเมืองชายขอบที่มีต่อศูนย์กลาง ในความหมายนี้สอดคล้องกับธรรมเนียมของลัทธิขงจื๊อของจีน³⁹ ซึ่งหมายถึง สิ่งที่บรรดารัฐต่างๆ นำมาถวายจักรพรรดิจีน ซึ่งถือว่า เป็นผู้ได้รับ "อาณัติจากสวรรค์" อันแสดงถึงการยอมรับและอยู่ในฐานะที่ต่ำต้อยกว่า เพื่อแสดงความคารวะต่อ "โอรสแห่งสวรรค์"⁴⁰ ดังนั้นในระบัพพุทธศตวรรษที่ 18 เป็นช่วงเวลาที่ราชสำนักจีน สมัยราชวงศ์มองโกลได้ขยายอำนาจลงมาสู่ บริเวณดินแดนต่างๆ ที่อยู่ระหว่างแม่น้ำสาละวินและแม่น้ำโขงตอนกลางอย่างเห็นได้ชัด ส่วนหนึ่งเพื่อแสวงหาบรรณาการหรือส่วย ที่ราชสำนักจีนภายใต้ความคิดของลัทธิขงจื๊อ คิดว่ารัฐต่างๆ ในบริเวณนี้ต้องปฏิบัติตามแบบแผน ถ้าละเว้นก็ถือเป็นสิ่งที่น่า "ละอาย" หรือเป็นความ "อัปยศอดสูอย่างยิ่ง"⁴¹ อย่างไรก็ตามจักรพรรดิจีนก็ถือเป็นพระราชภาระที่จะต้องตอบแทนบรรณการนั้นกลับไปในคุณค่าและปริมาณที่ใกล้เคียงกันทุกครั้งไป

ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองศูนย์กลางอำนาจ กับเมืองบริวารเช่นนี้ ธิดา ศาระยา ได้วิเคราะห์ว่าเป็นความสัมพันธ์กันอย่างหลวมๆ และอาจเปลี่ยนแปลงไป ตามเวลาและเหตุการณ์ที่เมืองนั้นๆ เผชิญอยู่ ซึ่งมีความยืดหยุ่นและมีความเปราะบางมาก เมื่อปัจจัยภายนอกที่เกิดจากการขยายอำนาจของเมืองที่มีอำนาจมากกว่า หรือการเปลี่ยนแปลงนั้นอาจเกิดจากเมืองศูนย์กลางอ่อนแอลง อันเกิดจากการที่เจ้าเมืองสูญเสียอำนาจ หรือสิ้นชีวิตไป⁴² ระบบบรรณาการที่มีต่อกันก็อาจถูกยกเลิกไป จนกว่ากษัตริย์พระองค์ใหม่จะทรงสร้างความสัมพันธ์ใหม่อีกครั้งหนึ่ง

ในด้านเศรษฐกิจ เมืองเหล่านี้ต้องพึ่งพาอาศัยกันและกัน โดยสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ที่มีลักษณะร่วมกันคือ บ้านเมืองตั้งอยู่ในที่ราบลุ่มแม่น้ำแคบๆ มีภูเขาล้อมรอบ แต่ต่างมีลักษณะเฉพาะของตนเองในด้านทรัพยากรและผลผลิต จึงทำให้ต้องมีการแลกเปลี่ยนสินค้าและอาศัยเส้นทางการค้าทั้งทางบกและทางน้ำเชื่อมโยงติดต่อกัน ตามที่ จิรนนท์ พิตรปรีชา ได้อธิบายถึงเส้นทางการค้าสมัยโบราณที่มาจากคุณหมิงซือเหมา ผ่านเชียงรุ่ง แยกไปทางตะวันตก ผ่านเชียงตุง ลงมาทางใต้ ผ่านเชียงแสน เชียงราย เชียงของไปหลวงพระบาง สายตะวันออก ไปตามแม่น้ำแดง ผ่านเวียงจันทน์และฮ่าวตังเกี๋ย⁴³ ในทำนองเดียวกัน รัตนพร เศรษฐกุล ได้อธิบายถึงเส้นทางการค้าในบริเวณนี้ ซึ่งแบ่งออกได้ถึง 5 เส้นทาง เส้นทางหนึ่งที่สำคัญคือ จากเชียงราย ล่องตามแม่น้ำกกออกสู่ม่านน้ำโขงขึ้นสู่เชียงแสน เชียงลาบ เมืองยองจนไปถึงเชียงรุ่ง⁴⁴ และเส้นทางดังกล่าว คริฟตัน ดอดด์ (Clifton Dodd) ศาสตราจารย์ชาวอเมริกันก็เคยใช้เส้นทางดังกล่าว ไปสู่เชียงตุงและเชียงรุ่ง โดยแวะพักที่เมืองยองเมื่อปี พ.ศ. 2441⁴⁵ และได้เดินทางมาถึงเชียงรุ่งในปี พ.ศ. 2463 เส้นทางการค้าเหล่านี้ มีความสัมพันธ์กับการส่งบรรณาการอย่างแยกไม่ออก

การเรียกเก็บส่วยหรือบรรณาการจากเมืองชายขอบทางตะวันออกของพม่า เช่น เชียงรุ่งและหัวเมืองต่างๆ ในสิบสองพันนา เชียงตุง เมืองยองและเมืองใกล้เคียง น่าจะยังคงมีมาจนถึงสมัยราชวงศ์คองหงเพราะปรากฏว่าในปี พ.ศ. 2307 พระเจ้ามังระ ได้ส่งขุนนางไปเรียกเก็บส่วยจากหัวเมืองต่างๆ ที่อยู่ระหว่างชายแดนจีนกับพม่าด้านตะวันออก เหตุการณ์ครั้งนี้ได้สร้างความเดือดร้อนให้กับหัวเมืองเหล่านี้ จึงได้ร้องเรียนไปยังราชสำนักจีน ซึ่งนำไปสู่สงครามจีนกับพม่า เพราะโดยปกติกลุ่มเมืองเหล่านี้ ก็ต้องส่งส่วยในลักษณะบรรณาการ ให้กับศูนย์กลางใกล้เคียง เช่น ราชสำนักจีนและพม่า ในเวลาเดียวกันเป็นเวลาานมาแล้ว

การที่พม่ายังคงให้ความสำคัญกับการเรียกเก็บส่วยจากเมืองชายขอบ มากกว่าการกวาดต้อนผู้คนจากหัวเมืองทางตะวันออกนั้น เพราะพม่าไม่ต้องการให้หัวเมืองเหล่านี้ กลายเป็นเมืองร้าง เหตุที่เป็นเมืองชายแดนติดกับจีน ประโยชน์ที่พม่าได้รับนั้น อย่างน้อยก็เป็นรัฐกันชนหรือกันกระพบ (Buffer State) กับจีน

แต่ในระยะยาว การดำเนินนโยบายการถ่วงดุลอำนาจเพื่อความอยู่รอดของเมืองต่างๆ ในสิบสองพันนา ระหว่างศูนย์อำนาจต่างๆ กลับเป็นการสร้างความยุ่งยาก และความเสียหายให้แก่ดินแดนเหล่านี้ตามมาหลายครั้ง เพราะถ่วงดุลอำนาจนั้นเสียไป การแย่งชิงอำนาจกันภายในของกลุ่มผู้นำก็เกิดขึ้น ถูกแทรกแซงจากทั้งจีน พม่า ล้านช้างและล้านนา บ้านเมืองถูกทำลาย ผู้คนหลบหนีหนีไป ถูกกวาดต้อนและล้มหายตายจากไปก็มี

มีปัจจัยที่สำคัญหลายอย่างที่ทำให้อิทธิพลของพม่าค่อยๆ หดไปจาก ดินแดนสิบสองพันนา และอำนาจและอิทธิพลของจีนได้เข้ามาแทนที่ แต่ที่สำคัญก็คือได้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองภายในรัฐศูนย์อำนาจ ซึ่งมีผลกระทบต่อดุลอำนาจกับเมืองชายขอบทางตะวันออกของพม่า โดยในสมัยของพระเจ้าบุเรงนอง (พ.ศ. 2328-2362) พม่าได้เข้ารุกราน และขยายอำนาจเข้าปกครองแคว้นยะไข่ในปี พ.ศ. 2328 ทำให้พรมแดนของพม่าขยายขึ้นไปติดกับพรมแดนอินเดียของอังกฤษ ได้นำไปสู่ความยุ่งยากในความสัมพันธ์ระหว่างพม่ากับอังกฤษในเวลาต่อมา อีกทั้งในปีเดียวกันนี้ พระเจ้าบุเรงนอง ได้ตัดสินพระทัยส่งกองทัพถึง 9 ทပ်ยกเข้ามา 5 ทิศทางเพื่อโจมตีไทย แต่ไม่ประสบผลสำเร็จ กองทัพพม่าถูกกองทัพกรุงเทพฯ ตีแตกพ่ายกลับไป หลังจากนั้นพม่าต้องประสบความยุ่งยากในการปราบพวกกบฏในยะไข่อีกในปี พ.ศ. 2337 จากการสร้างความยุ่งยาก และความล้มเหลวของพระเจ้าบุเรงนองในทางการเมือง ในขณะที่พม่าต้องทุ่มกำลังเพื่อป้องกันพรมแดนด้านตะวันตกที่ติดกับอินเดียของอังกฤษมากขึ้นนั้น ทำให้บทบาทและอิทธิพลเหนือกลุ่มเมืองชายขอบ ด้านชายแดนทางตะวันออกของพม่าลดลงไป

ในระหว่างปี พ.ศ. 2328-2347 ได้เกิดการกบฏขึ้นภายในรัฐพม่าหลายครั้ง เกิดการสู้รบกับกองทัพพม่าของชนกลุ่มน้อย เช่น มอญ ไทใหญ่ ยะไข่ ทำให้อำนาจรวมศูนย์ของพม่าอ่อนแอลงจึงทำให้อำนาจ และอิทธิพลของพม่าในดินแดนสิบสองพันนาเริ่มหดไป หลังจากนั้นอำนาจและอิทธิพลของจีนเริ่มมีมากขึ้น จนนำไปสู่การที่จีนได้สถาปนาอำนาจรัฐอย่างถาวรเหนือดินแดนแถบนี้ในเวลาต่อมา.

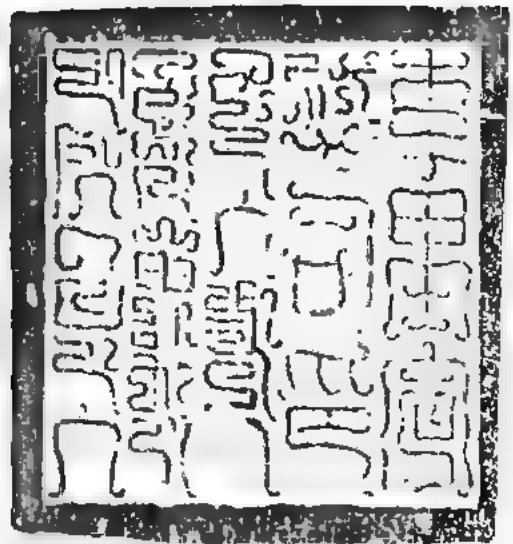
เชิงอรรถ

- 1 เต้า กง แสง, ซ้ายคำ, เจ้าเมืองเจ้าแสนหัว 12 พันนา (อักษรไทลื้อ), (สำนักพิมพ์คุณนง มณฑลชุมพร นาน ค.ศ 1989), หน้า 1
- 2 ทวี สว่างปัญญางกูร, พงศาวดารเมืองเชียงตุง, (พิมพ์แจกเป็นบัตรหลังงานพระราชทานเพลิงศพ เจ้าทิพวรรณ ณ เชียงตุง 2533), หน้า 33.
- 3 ทวี สว่างปัญญางกูร, ตำนานพื้นเมืองสิบสองปันนา, หน้า 57.
- 4 เต้า กง แสง, ซ้ายคำ, เจ้าเมืองเจ้าแสนหัว 12 พันนา (อักษรไทลื้อ), หน้า 4
- 5 ทวี สว่างปัญญางกูร (ปริวรรค), ตำนานเมืองยอง, (โครงการตำรามหาวิทยาลัย ห้างจำหน่ายหนังสือ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ 2529), หน้า 3.(ต.มย)
- Scott, James G.& P. Hardiman Gazetter of Upper Burma and the Shan States Rangoon . SUBPS (PART II VOL II), p. 508
- 6 ทวี สว่างปัญญางกูร, พงศาวดารเมืองเชียงตุง, หน้า 33
- 7 ณัฏฐา เลหาศิรินาถ, "การสลายตัวของรัฐจารีตในลุ่มแม่น้ำโขงตอนกลาง สืบสองพันนา พ.ศ.2360-2437" วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ มหามบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2526 หน้า 8
- 8 จิตร ภูมิศักดิ์, ความเป็นมาของคำสยาม ไทยลาวและขอม และลักษณะทางสังคมของชนชาติ, (พระนคร . บริษัท สำนักพิมพ์ดวงกมล จำกัด 2524), หน้า 476
- 9 สงวน โชติสุวรัตน์ (แปลและเรียบเรียง), ตำนานสิงหนวัติ เมืองโยนกนครชัยบุรีศรีเชียงแสน (เชียงใหม่ : องค์การพิมพ์ 2512), หน้า 45
- 10 ตำนานพระธาตุขอม, นายสันติภาพ พันธุ์พิฑูล คัดลอกและพิมพ์ จากต้นฉบับวัดพระธาตุขอมแซ่ จ.แพร่ 2536, หน้า 1
- 11 ทวี สว่างปัญญางกูร, พงศาวดารเมืองเชียงตุง, หน้า 33
- 12 ชลธิรา สัตยาวัดมยา, ลัทธิเมืองน่าน (เมืองโบราณฉบับพิเศษ 2530), หน้า 186
- 13 คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์, ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่, หน้า 106
- 14 จิตร ภูมิศักดิ์, ความเป็นมาของคำสยาม ไทยลาวและขอม และลักษณะทางสังคมของชนชาติ, หน้า 184-185
- 15 ชลธิรา สัตยาวัดมยา, ลัทธิเมืองน่าน, หน้า 187.
- 16 พระยาประชากิจกรจักร์, พงศาวดารล้านช้าง, หน้า 12-13.
- 17 หวัง จี หนิน, "ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองเซอหนี กับเมืองปาไปจีฟู ในพุทธศตวรรษที่ 19", หน้า 40.
- 18 คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์, ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ . หน้า 8.
- 19 เล่มเดียวกัน หน้า 26-27
- 20 อารังศักดิ์ ห่านนุ, "กำเนิดอาณาจักรล้านนาไทย", วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2528, หน้า 51
- 21 สวัสดิ์ ช่างสกุล, ประวัติศาสตร์ล้านนา, (โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2529), หน้า 22
- 22 หวัง จี หนิน, "ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองเซอหนี กับเมืองปาไปจีฟู ในพุทธศตวรรษที่ 19" หน้า 22
- 23 Thida Saraya, "The Development of the Northern Tai State from the Twelfth to the Fifteenth Centuries" , Ph.D Disselation University of Sydney 1982) pp 183-184
- 24 อาณัติ กาญจนพันธุ์, "พิธีไหว้ผีเมืองและอำนาจรัฐในล้านนา", เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง "วัฒนธรรม 5 เชียง" ณ จ. เชียงราย 1-6 มีนาคม 2537), หน้า 1
- 25 นิธิ เอียวศรีวงศ์, "จากรัฐชายขอบถึงมณฑลเทศาภิบาล ความเสื่อมสลายของกลุ่มอำนาจเดิมในภาวะวิกฤต" กรุงเทพ.พระเจ้าตาก และประวัติศาสตร์ไทย, (กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์มติชน 2538), หน้า 167-168

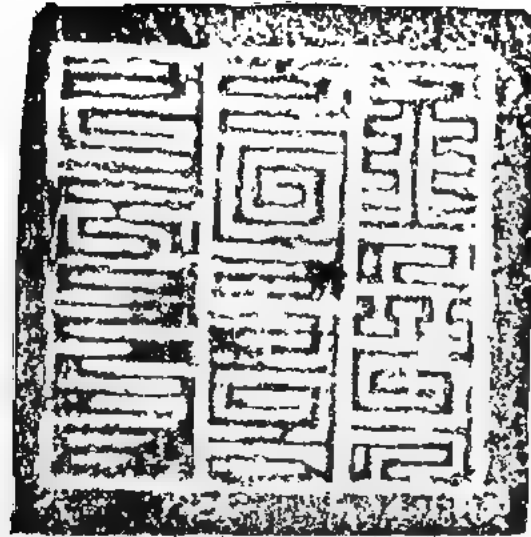
- 26 เรื่องเดียวกัน
- 27 สวัสดิ์ อ่องสกุล, ประวัติศาสตร์ล้านนา, หน้า 74
- 28 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และอานันท์ กาญจนพันธุ์ (บรรณาธิการ), ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เล่ม 1, หน้า 331.
- 29 คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์, ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่, หน้า 78. และ ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และอานันท์ กาญจนพันธุ์ (บรรณาธิการ), ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เล่ม 1, หน้า 331
- 30 สวัสดิ์ อ่องสกุล(ปริวรรต), พื้นเมืองนาน คัมภีร์โบราณฉบับวัดพระเกิด, หน้า 58.
- 31 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และอานันท์ กาญจนพันธุ์ (บรรณาธิการ), ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เล่ม 1, หน้า 332
- 32 เล่มเดียวกัน หน้า 331
- 33 สัตตาวุธย์ แซ่เขียว, "การเมืองล้านนากายใต้การปกครองของพม่า ระหว่างปี พ.ศ. 2101-2317" วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2537 หน้า 80
- 34 เล่มเดียวกัน หน้า 91
- 35 นิธิ เชื้อศรีวงศ์, "คนไทยมาจากที่โน่นด้วยและคนไทยอยู่ที่นั่นด้วย" ศิลปวัฒนธรรม (ตุลาคม 2533) หน้า 82
- 36 หวัง จี หนิน, "ความสัมพันธ์ระหว่างเมืองเชอหลี่กับ เมืองปาไปจีฟู ในพุทธ-ศตวรรษที่ 19", หน้า 42
- 37 ณัฏฐา เลหาศิริภาน, "การสลายตัวของรัฐแบบจารีตในลุ่มแม่น้ำโขงตอนกลาง สืบสองพันมา พ.ศ. 2389-2437", หน้า 18
- 38 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และอานันท์ กาญจนพันธุ์ (บรรณาธิการ), ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เล่ม 1, หน้า 919
- 39 ชาญวิทย์ เกษตรศิริ (บรรณาธิการ), ความสัมพันธ์ในระบบบรรณาการระหว่างจีนกับไทย ค.ศ. 1282-1853, (มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 2525), หน้า 5
- 40 เล่มเดียวกัน หน้า 4
- 41 เล่มเดียวกัน
- 42 อีดา สาระยา, รัฐโบราณในภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: กำนันและขุนนางราช, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ 2537) หน้า 108
- 43 จิรภัฏ พิศรพิชา, ขุนนาง การค้าทางไกลในอดีต หน้า 127
- 44 รัตนภาพร เศรษฐกุล, "ความสัมพันธ์ในอดีตของ 5 เชียง", (เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง "วัฒนธรรม 5 เชียง" ณ จ เชียงราย 1-6 มีนาคม 2537) หน้า 3
- 45 วิจิตราพาทกร พันเอกหลวง(รวบรวม), ไทย (The Thai Race), หน้า 26

๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐ ๑๐๑ ๑๐๒ ๑๐๓ ๑๐๔ ๑๐๕ ๑๐๖ ๑๐๗ ๑๐๘ ๑๐๙ ๑๑๐ ๑๑๑ ๑๑๒ ๑๑๓ ๑๑๔ ๑๑๕ ๑๑๖ ๑๑๗ ๑๑๘ ๑๑๙ ๑๒๐ ๑๒๑ ๑๒๒ ๑๒๓ ๑๒๔ ๑๒๕ ๑๒๖ ๑๒๗ ๑๒๘ ๑๒๙ ๑๓๐ ๑๓๑ ๑๓๒ ๑๓๓ ๑๓๔ ๑๓๕ ๑๓๖ ๑๓๗ ๑๓๘ ๑๓๙ ๑๔๐ ๑๔๑ ๑๔๒ ๑๔๓ ๑๔๔ ๑๔๕ ๑๔๖ ๑๔๗ ๑๔๘ ๑๔๙ ๑๕๐ ๑๕๑ ๑๕๒ ๑๕๓ ๑๕๔ ๑๕๕ ๑๕๖ ๑๕๗ ๑๕๘ ๑๕๙ ๑๖๐ ๑๖๑ ๑๖๒ ๑๖๓ ๑๖๔ ๑๖๕ ๑๖๖ ๑๖๗ ๑๖๘ ๑๖๙ ๑๗๐ ๑๗๑ ๑๗๒ ๑๗๓ ๑๗๔ ๑๗๕ ๑๗๖ ๑๗๗ ๑๗๘ ๑๗๙ ๑๘๐ ๑๘๑ ๑๘๒ ๑๘๓ ๑๘๔ ๑๘๕ ๑๘๖ ๑๘๗ ๑๘๘ ๑๘๙ ๑๙๐ ๑๙๑ ๑๙๒ ๑๙๓ ๑๙๔ ๑๙๕ ๑๙๖ ๑๙๗ ๑๙๘ ๑๙๙ ๒๐๐ ๒๐๑ ๒๐๒ ๒๐๓ ๒๐๔ ๒๐๕ ๒๐๖ ๒๐๗ ๒๐๘ ๒๐๙ ๒๑๐ ๒๑๑ ๒๑๒ ๒๑๓ ๒๑๔ ๒๑๕ ๒๑๖ ๒๑๗ ๒๑๘ ๒๑๙ ๒๒๐ ๒๒๑ ๒๒๒ ๒๒๓ ๒๒๔ ๒๒๕ ๒๒๖ ๒๒๗ ๒๒๘ ๒๒๙ ๒๓๐ ๒๓๑ ๒๓๒ ๒๓๓ ๒๓๔ ๒๓๕ ๒๓๖ ๒๓๗ ๒๓๘ ๒๓๙ ๒๔๐ ๒๔๑ ๒๔๒ ๒๔๓ ๒๔๔ ๒๔๕ ๒๔๖ ๒๔๗ ๒๔๘ ๒๔๙ ๒๕๐ ๒๕๑ ๒๕๒ ๒๕๓ ๒๕๔ ๒๕๕ ๒๕๖ ๒๕๗ ๒๕๘ ๒๕๙ ๒๖๐ ๒๖๑ ๒๖๒ ๒๖๓ ๒๖๔ ๒๖๕ ๒๖๖ ๒๖๗ ๒๖๘ ๒๖๙ ๒๗๐ ๒๗๑ ๒๗๒ ๒๗๓ ๒๗๔ ๒๗๕ ๒๗๖ ๒๗๗ ๒๗๘ ๒๗๙ ๒๘๐ ๒๘๑ ๒๘๒ ๒๘๓ ๒๘๔ ๒๘๕ ๒๘๖ ๒๘๗ ๒๘๘ ๒๘๙ ๒๙๐ ๒๙๑ ๒๙๒ ๒๙๓ ๒๙๔ ๒๙๕ ๒๙๖ ๒๙๗ ๒๙๘ ๒๙๙ ๓๐๐ ๓๐๑ ๓๐๒ ๓๐๓ ๓๐๔ ๓๐๕ ๓๐๖ ๓๐๗ ๓๐๘ ๓๐๙ ๓๑๐ ๓๑๑ ๓๑๒ ๓๑๓ ๓๑๔ ๓๑๕ ๓๑๖ ๓๑๗ ๓๑๘ ๓๑๙ ๓๒๐ ๓๒๑ ๓๒๒ ๓๒๓ ๓๒๔ ๓๒๕ ๓๒๖ ๓๒๗ ๓๒๘ ๓๒๙ ๓๓๐ ๓๓๑ ๓๓๒ ๓๓๓ ๓๓๔ ๓๓๕ ๓๓๖ ๓๓๗ ๓๓๘ ๓๓๙ ๓๔๐ ๓๔๑ ๓๔๒ ๓๔๓ ๓๔๔ ๓๔๕ ๓๔๖ ๓๔๗ ๓๔๘ ๓๔๙ ๓๕๐ ๓๕๑ ๓๕๒ ๓๕๓ ๓๕๔ ๓๕๕ ๓๕๖ ๓๕๗ ๓๕๘ ๓๕๙ ๓๖๐ ๓๖๑ ๓๖๒ ๓๖๓ ๓๖๔ ๓๖๕ ๓๖๖ ๓๖๗ ๓๖๘ ๓๖๙ ๓๗๐ ๓๗๑ ๓๗๒ ๓๗๓ ๓๗๔ ๓๗๕ ๓๗๖ ๓๗๗ ๓๗๘ ๓๗๙ ๓๘๐ ๓๘๑ ๓๘๒ ๓๘๓ ๓๘๔ ๓๘๕ ๓๘๖ ๓๘๗ ๓๘๘ ๓๘๙ ๓๙๐ ๓๙๑ ๓๙๒ ๓๙๓ ๓๙๔ ๓๙๕ ๓๙๖ ๓๙๗ ๓๙๘ ๓๙๙ ๔๐๐ ๔๐๑ ๔๐๒ ๔๐๓ ๔๐๔ ๔๐๕ ๔๐๖ ๔๐๗ ๔๐๘ ๔๐๙ ๔๑๐ ๔๑๑ ๔๑๒ ๔๑๓ ๔๑๔ ๔๑๕ ๔๑๖ ๔๑๗ ๔๑๘ ๔๑๙ ๔๒๐ ๔๒๑ ๔๒๒ ๔๒๓ ๔๒๔ ๔๒๕ ๔๒๖ ๔๒๗ ๔๒๘ ๔๒๙ ๔๓๐ ๔๓๑ ๔๓๒ ๔๓๓ ๔๓๔ ๔๓๕ ๔๓๖ ๔๓๗ ๔๓๘ ๔๓๙ ๔๔๐ ๔๔๑ ๔๔๒ ๔๔๓ ๔๔๔ ๔๔๕ ๔๔๖ ๔๔๗ ๔๔๘ ๔๔๙ ๔๕๐ ๔๕๑ ๔๕๒ ๔๕๓ ๔๕๔ ๔๕๕ ๔๕๖ ๔๕๗ ๔๕๘ ๔๕๙ ๔๖๐ ๔๖๑ ๔๖๒ ๔๖๓ ๔๖๔ ๔๖๕ ๔๖๖ ๔๖๗ ๔๖๘ ๔๖๙ ๔๗๐ ๔๗๑ ๔๗๒ ๔๗๓ ๔๗๔ ๔๗๕ ๔๗๖ ๔๗๗ ๔๗๘ ๔๗๙ ๔๘๐ ๔๘๑ ๔๘๒ ๔๘๓ ๔๘๔ ๔๘๕ ๔๘๖ ๔๘๗ ๔๘๘ ๔๘๙ ๔๙๐ ๔๙๑ ๔๙๒ ๔๙๓ ๔๙๔ ๔๙๕ ๔๙๖ ๔๙๗ ๔๙๘ ๔๙๙ ๕๐๐ ๕๐๑ ๕๐๒ ๕๐๓ ๕๐๔ ๕๐๕ ๕๐๖ ๕๐๗ ๕๐๘ ๕๐๙ ๕๑๐ ๕๑๑ ๕๑๒ ๕๑๓ ๕๑๔ ๕๑๕ ๕๑๖ ๕๑๗ ๕๑๘ ๕๑๙ ๕๒๐ ๕๒๑ ๕๒๒ ๕๒๓ ๕๒๔ ๕๒๕ ๕๒๖ ๕๒๗ ๕๒๘ ๕๒๙ ๕๓๐ ๕๓๑ ๕๓๒ ๕๓๓ ๕๓๔ ๕๓๕ ๕๓๖ ๕๓๗ ๕๓๘ ๕๓๙ ๕๔๐ ๕๔๑ ๕๔๒ ๕๔๓ ๕๔๔ ๕๔๕ ๕๔๖ ๕๔๗ ๕๔๘ ๕๔๙ ๕๕๐ ๕๕๑ ๕๕๒ ๕๕๓ ๕๕๔ ๕๕๕ ๕๕๖ ๕๕๗ ๕๕๘ ๕๕๙ ๕๖๐ ๕๖๑ ๕๖๒ ๕๖๓ ๕๖๔ ๕๖๕ ๕๖๖ ๕๖๗ ๕๖๘ ๕๖๙ ๕๗๐ ๕๗๑ ๕๗๒ ๕๗๓ ๕๗๔ ๕๗๕ ๕๗๖ ๕๗๗ ๕๗๘ ๕๗๙ ๕๘๐ ๕๘๑ ๕๘๒ ๕๘๓ ๕๘๔ ๕๘๕ ๕๘๖ ๕๘๗ ๕๘๘ ๕๘๙ ๕๙๐ ๕๙๑ ๕๙๒ ๕๙๓ ๕๙๔ ๕๙๕ ๕๙๖ ๕๙๗ ๕๙๘ ๕๙๙ ๖๐๐ ๖๐๑ ๖๐๒ ๖๐๓ ๖๐๔ ๖๐๕ ๖๐๖ ๖๐๗ ๖๐๘ ๖๐๙ ๖๑๐ ๖๑๑ ๖๑๒ ๖๑๓ ๖๑๔ ๖๑๕ ๖๑๖ ๖๑๗ ๖๑๘ ๖๑๙ ๖๒๐ ๖๒๑ ๖๒๒ ๖๒๓ ๖๒๔ ๖๒๕ ๖๒๖ ๖๒๗ ๖๒๘ ๖๒๙ ๖๓๐ ๖๓๑ ๖๓๒ ๖๓๓ ๖๓๔ ๖๓๕ ๖๓๖ ๖๓๗ ๖๓๘ ๖๓๙ ๖๔๐ ๖๔๑ ๖๔๒ ๖๔๓ ๖๔๔ ๖๔๕ ๖๔๖ ๖๔๗ ๖๔๘ ๖๔๙ ๖๕๐ ๖๕๑ ๖๕๒ ๖๕๓ ๖๕๔ ๖๕๕ ๖๕๖ ๖๕๗ ๖๕๘ ๖๕๙ ๖๖๐ ๖๖๑ ๖๖๒ ๖๖๓ ๖๖๔ ๖๖๕ ๖๖๖ ๖๖๗ ๖๖๘ ๖๖๙ ๖๗๐ ๖๗๑ ๖๗๒ ๖๗๓ ๖๗๔ ๖๗๕ ๖๗๖ ๖๗๗ ๖๗๘ ๖๗๙ ๖๘๐ ๖๘๑ ๖๘๒ ๖๘๓ ๖๘๔ ๖๘๕ ๖๘๖ ๖๘๗ ๖๘๘ ๖๘๙ ๖๙๐ ๖๙๑ ๖๙๒ ๖๙๓ ๖๙๔ ๖๙๕ ๖๙๖ ๖๙๗ ๖๙๘ ๖๙๙ ๗๐๐ ๗๐๑ ๗๐๒ ๗๐๓ ๗๐๔ ๗๐๕ ๗๐๖ ๗๐๗ ๗๐๘ ๗๐๙ ๗๑๐ ๗๑๑ ๗๑๒ ๗๑๓ ๗๑๔ ๗๑๕ ๗๑๖ ๗๑๗ ๗๑๘ ๗๑๙ ๗๒๐ ๗๒๑ ๗๒๒ ๗๒๓ ๗๒๔ ๗๒๕ ๗๒๖ ๗๒๗ ๗๒๘ ๗๒๙ ๗๓๐ ๗๓๑ ๗๓๒ ๗๓๓ ๗๓๔ ๗๓๕ ๗๓๖ ๗๓๗ ๗๓๘ ๗๓๙ ๗๔๐ ๗๔๑ ๗๔๒ ๗๔๓ ๗๔๔ ๗๔๕ ๗๔๖ ๗๔๗ ๗๔๘ ๗๔๙ ๗๕๐ ๗๕๑ ๗๕๒ ๗๕๓ ๗๕๔ ๗๕๕ ๗๕๖ ๗๕๗ ๗๕๘ ๗๕๙ ๗๖๐ ๗๖๑ ๗๖๒ ๗๖๓ ๗๖๔ ๗๖๕ ๗๖๖ ๗๖๗ ๗๖๘ ๗๖๙ ๗๗๐ ๗๗๑ ๗๗๒ ๗๗๓ ๗๗๔ ๗๗๕ ๗๗๖ ๗๗๗ ๗๗๘ ๗๗๙ ๗๘๐ ๗๘๑ ๗๘๒ ๗๘๓ ๗๘๔ ๗๘๕ ๗๘๖ ๗๘๗ ๗๘๘ ๗๘๙ ๗๙๐ ๗๙๑ ๗๙๒ ๗๙๓ ๗๙๔ ๗๙๕ ๗๙๖ ๗๙๗ ๗๙๘ ๗๙๙ ๘๐๐ ๘๐๑ ๘๐๒ ๘๐๓ ๘๐๔ ๘๐๕ ๘๐๖ ๘๐๗ ๘๐๘ ๘๐๙ ๘๑๐ ๘๑๑ ๘๑๒ ๘๑๓ ๘๑๔ ๘๑๕ ๘๑๖ ๘๑๗ ๘๑๘ ๘๑๙ ๘๒๐ ๘๒๑ ๘๒๒ ๘๒๓ ๘๒๔ ๘๒๕ ๘๒๖ ๘๒๗ ๘๒๘ ๘๒๙ ๘๓๐ ๘๓๑ ๘๓๒ ๘๓๓ ๘๓๔ ๘๓๕ ๘๓๖ ๘๓๗ ๘๓๘ ๘๓๙ ๘๔๐ ๘๔๑ ๘๔๒ ๘๔๓ ๘๔๔ ๘๔๕ ๘๔๖ ๘๔๗ ๘๔๘ ๘๔๙ ๘๕๐ ๘๕๑ ๘๕๒ ๘๕๓ ๘๕๔ ๘๕๕ ๘๕๖ ๘๕๗ ๘๕๘ ๘๕๙ ๘๖๐ ๘๖๑ ๘๖๒ ๘๖๓ ๘๖๔ ๘๖๕ ๘๖๖ ๘๖๗ ๘๖๘ ๘๖๙ ๘๗๐ ๘๗๑ ๘๗๒ ๘๗๓ ๘๗๔ ๘๗๕ ๘๗๖ ๘๗๗ ๘๗๘ ๘๗๙ ๘๘๐ ๘๘๑ ๘๘๒ ๘๘๓ ๘๘๔ ๘๘๕ ๘๘๖ ๘๘๗ ๘๘๘ ๘๘๙ ๘๙๐ ๘๙๑ ๘๙๒ ๘๙๓ ๘๙๔ ๘๙๕ ๘๙๖ ๘๙๗ ๘๙๘ ๘๙๙ ๙๐๐ ๙๐๑ ๙๐๒ ๙๐๓ ๙๐๔ ๙๐๕ ๙๐๖ ๙๐๗ ๙๐๘ ๙๐๙ ๙๑๐ ๙๑๑ ๙๑๒ ๙๑๓ ๙๑๔ ๙๑๕ ๙๑๖ ๙๑๗ ๙๑๘ ๙๑๙ ๙๒๐ ๙๒๑ ๙๒๒ ๙๒๓ ๙๒๔ ๙๒๕ ๙๒๖ ๙๒๗ ๙๒๘ ๙๒๙ ๙๓๐ ๙๓๑ ๙๓๒ ๙๓๓ ๙๓๔ ๙๓๕ ๙๓๖ ๙๓๗ ๙๓๘ ๙๓๙ ๙๔๐ ๙๔๑ ๙๔๒ ๙๔๓ ๙๔๔ ๙๔๕ ๙๔๖ ๙๔๗ ๙๔๘ ๙๔๙ ๙๕๐ ๙๕๑ ๙๕๒ ๙๕๓ ๙๕๔ ๙๕๕ ๙๕๖ ๙๕๗ ๙๕๘ ๙๕๙ ๙๖๐ ๙๖๑ ๙๖๒ ๙๖๓ ๙๖๔ ๙๖๕ ๙๖๖ ๙๖๗ ๙๖๘ ๙๖๙ ๙๗๐ ๙๗๑ ๙๗๒ ๙๗๓ ๙๗๔ ๙๗๕ ๙๗๖ ๙๗๗ ๙๗๘ ๙๗๙ ๙๘๐ ๙๘๑ ๙๘๒ ๙๘๓ ๙๘๔ ๙๘๕ ๙๘๖ ๙๘๗ ๙๘๘ ๙๘๙ ๙๙๐ ๙๙๑ ๙๙๒ ๙๙๓ ๙๙๔ ๙๙๕ ๙๙๖ ๙๙๗ ๙๙๘ ๙๙๙ ๑๐๐๐

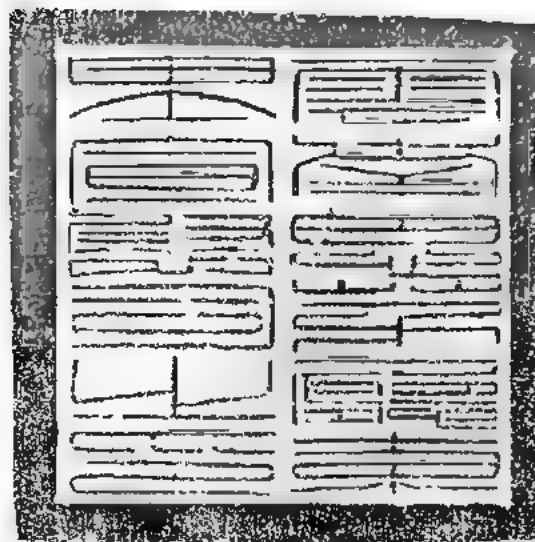
จุ่มของเจ้าฟ้าเชียงใหม่



จุ่มของหอคำเชียงใหม่ด้านหน้าและด้านหลัง



จุ่มซึ่งราชวงศ์หยวนมอบให้แก่เจ้าฟ้าแสนหวี
ทำขึ้นเมื่อปีที่ ๓๐ของรัชกาลจื้อหยวนประมาณ
ค.ศ.๑๒๖๔



จุ่มซึ่งหัวหน้าทหารแห่งมณฑลยูนนานยุคเจียงไคเช็ค
มอบให้แก่เจ้าฟ้าแสนหวีเชียงรุ่ง



จัมซึ่งหัวหน้าภูกบฏอิสลามมอบให้เจ้าฟ้าเชียงใหม่
เป็นอักษรภาษาจีนและอิสลาม



จัมของเหนือสนามเชียงใหม่

คำเปิดเรื่องของผู้เรียบเรียง

การเขียนเรียบเรียงหนังสือเชื้อเครือเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนาได้สำเร็จบริบูรณ์แล้ว บัดนี้จะขอยกเอาเรื่องราวตอนที่ไม่มีถูกต้อนนั้นมากล่าวชี้แจงเสียก่อนดังนี้

๑/คณะกรรมการประวัติศาสตร์ ภาษาและวรรณคดี ๑๒ พันนาภายใต้สมัชชาการศึกษาการเมือง ต้องการจะปรับปรุงหนังสือเรื่อง “๔๔ เช่นเจ้า” นั้นอีกครั้งหนึ่ง ในปี ค.ศ.๑๙๘๓ ประธานสมัชชาจึงได้นำความคิดนี้มาปรึกษาและตกลงเห็นพ้องกันแล โดยนำเอา “๔๔เช่นเจ้า” ฉบับภาษาไทลื้อ ซึ่งได้แต่งไว้เมื่อ ค.ศ.๑๙๖๓มาเป็นฐาน ต่อมาก็เสาะหาต้นฉบับเก่าที่ว่าด้วยเรื่องเชื้อเครือเจ้าแสนหวี เพื่อนำมาเทียบเคียงกัน คณะกรรมการได้ไปมหาสุ่ขึ้นลงสอบถามหาหลายเดือน จึงรวบรวมได้มา ๑๑ ฉบับ คือ ฉบับครูบาบ้านแก่ง เมืองหลวง ฉบับที่พิพิธภัณฑสถานแห่งมณฑลยูนนานเก็บรักษาไว้ ฉบับที่สมัชชาฯรักษาไว้ ฉบับบ้านฟ้า เมืองรำ ฉบับร้อยด่างบ้านชม ฉบับเมืองแซ่ ฉบับบ้านผาทั้ง เมืองขอนแก่น ฉบับอำเภอบุญคัตลอก ๒ ฉบับ ฉบับพญาหลวงวัง ฉบับเท่าขึ้นแซ่(เจ้ามหาขันธวงศ์)

ปี ค.ศ.๑๙๘๔ จึงให้กรรมการสมัชชาฯในคณะกรรมการประวัติศาสตร์ ภาษาและวรรณคดี เอาต้นฉบับทั้งหมดนี้มาเป็นฐาน แล้วชำระเรียบเรียงเป็นร่างต้นฉบับ “๔๔เช่นเจ้า” อีก การเรียบเรียงเป็นภาษาไทยครั้งนี้ ที่สำคัญคือได้นำข้อมูลทางประวัติศาสตร์มาเพิ่มเติมอีก

ปี ค.ศ.๑๙๘๕ เดือนพฤษภาคม ได้ปริวรรตจากฉบับภาษาไทยเป็นภาษาจีน นอกจากนี้ยังรวบรวมและคัดลอกเอาเอกสารของจีนที่บันทึกเกี่ยวกับเรื่องเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนาไว้ประมาณ ๑๕หมื่นตัวอักษรมาเพิ่มเติม ดังนั้นเรื่องเชื้อเครือเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนาจฉบับภาษาจีนนี้จึงเป็นการนำเอาฉบับภาษาไทยมาเทียบเคียงแล้วเรียบเรียงออกมาใหม่

ปี ค.ศ.๑๙๘๖ เดือนมิถุนายน เขียนเป็นร่างต้นฉบับภาษาจีน แล้วปริวรรตเป็นตัวไทและปรับปรุงชำระอีก

๒. ว่าด้วยการวิเคราะห์ แล้วนำมาพิจารณาเกี่ยวกับเรื่องนี้ มีหมายเหตุที่ต้องชี้แจง ดังนี้

๒.๑ การพิจารณาเรื่องศักราช

ปีที่พญาเจืองตั้งหอคำเชียงรุ่งและปีที่พญาเจืองตายนั้น จดไว้ต่างกัน ฉบับที่สมัชชาการศึกษาการเมืองของแคว้นพิมพ์เมื่อ ค.ศ.๑๙๖๓ เขียนตามต้นฉบับที่แสนหวีรักษาไว้ นั้น(บัดนี้ต้นฉบับหายไปแล้ว) จดไว้ว่า “พญาเจืองขึ้นเป็นเจ้าในปีจ.ศ.๕๒๒ (ค.ศ.๑๑๖๐) เมื่อเป็นเจ้าอายุได้ ๕๓ ปี ตายในปีจ.ศ.๕๕๒ (ค.ศ.๑๑๘๐)” เมื่อนำเอาฉบับเก่าและฉบับภาษาจีนที่ลิฟุอี้ ปริวรรตกับฉบับเจ้าเมืองขางรักษาไว้มาเทียบเคียงกัน แล้วพิจารณาดู ปรากฏว่ามีต้นฉบับ ๘ ฉบับไม่ได้จดศักราชไว้ ๕ ฉบับจดไว้แต่ศักราชไม่ตรงกัน บางฉบับจดสลับสน บางฉบับเป็น ๕๐๒ หรืออาจจะเขียน ๕๒๒ แต่แล้วกลับเขียนเป็น ๕๐๒ ไป ทั้งนี้เพราะเลข ๐ เลข ๑ เลข ๒ และเลข ๕ นั้นหากไม่พิจารณาดี ๆ อาจทำให้หลงได้

ในจำนวนต้นฉบับทั้ง ๑๒ ชุดนี้ จดปีที่พญาเจืองตายเป็นจ.ศ.๕๔๒(ค.ศ.๑๑๘๐)มีฉบับ จดว่าเป็นปีจ.ศ.๕๔๕ มี ๑ ฉบับ

ฉบับที่สมัชชาการปรึกษาการเมืองของแคว้นพมพ้อออกมา จดว่าพญาเจืองตายปีจ.ศ.๕๔๒ เหมือนกับที่ต้นฉบับเก่าส่วนมากจดไว้ ส่วนที่ว่าด้วยเป็นเจ้านั้น ต้นฉบับเก่าส่วนมากจดเป็น ๒๑ ปี ส่วนน้อยว่า ๑๒ ปี ๑๘ ปี ๔๐ ปี ข้าทั้งหลายจึงมาตรวจสอบกับปีที่ลูกชายพญาเจืองตนชื่อ สามไค้เนือง ขึ้นเป็นเจ้าแลตายนั้น ก็รู้แน่ชัดถึงปีที่พญาเจืองตาย ในบรรดาต้นฉบับ ๑๓ ฉบับที่ได้รวบรวมไว้นั้น บันทึกว่าสามไค้เนืองเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในศักราชคว้นถ่ายวันนั้นมี ๓ ฉบับ แต่ผู้ข้าทั้งหลายได้มาตรวจสอบดูแล้ว เห็นว่าหลงไป คือเอาศักราชสงข่าถ่ายวันนั้นมาเขียนเป็นคว้นถ่ายวันนั้น ซึ่งไม่ถูก ข่าถ่ายวันนั้นตรงกับจุลศักราช ๕๖๓ ตัว(ค.ศ.๑๒๐๑) เป็นเจ้าได้ ๒๑ ปี เอา ๕๖๓ ตัวมาลบ๒๑ ปี ก็จะได้ ๕๔๓ (ค.ศ.๑๑๘๑) เป็นอันว่าปีที่สามไค้เนืองเป็นเจ้าภายหลังปีที่พญาตนพ้อตาย เมื่อเอาทั้ง ๑๓ ฉบับมาเทียบเคียงและพิจารณาตรวจสอบ ก็ได้ข้อยุติชัดว่า พญาเจืองตายปี จ.ศ.๕๔๒ (ค.ศ.๑๑๘๐) สามไค้เนืองผู้ลูกเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในปี จ.ศ. ๕๔๓ (ค.ศ.๑๑๘๑) ผู้ข้าทั้งหลายคิดว่า ฉบับสมัชชาเรียบเรียงเมื่อปี ๑๙๖๓ นั้น ระบุปีที่พญาเจืองแลสามไค้เนืองเป็นเจ้าและปีที่ตายนั้น ถูกต้องแล้ว

อีกประการหนึ่ง ตั้งแต่รัชกาลที่ ๑๐ ท้าวสิตาคำ(เท่าแซนห้า) ตาย ถึงรัชกาลที่ ๑๕ เสือล่งฟ้า (ปกครองร่วมกับท้าว ๒ เมือง) ใน ๕ เช่นนี้ การอันสืบเป็นเจ้าและจำนวนปีที่เจ้าได้ก็ปีนั้น ฉบับที่สมัชชาแคว้นเรียบเรียง และฉบับอื่นๆที่จดไว้นั้น ก็ตกหล่นปนกันอยู่ ตั้งแต่ท้าวสิตาคำ(เท่าแซนห้า)ตายเสียแล้ว ท้าวกุมมารถึงเสือล่งฟ้าได้เป็นเจ้าแสนหัวนั้น ต้นฉบับเก่าจดว่าเป็น ๑๐ ปีปลาย ๔๕ วัน ผู้ข้าทั้งหลายก็มาตรวจสอบกับประวัติศาสตร์ราชวงศ์หมิงซึ่งจดไว้ว่า ท้าวสิตาคำ (เท่าแซนห้า) ตายปีจ.ศ.๗๗๕(ค.ศ.๑๔๑๓) ถึงยุ้งโล้? ๑๕ ปี ตรงกับค.ศ ๑๔๑๕ ฮองเต้หมิน ไท่เต่งตั้งเสือล่งฟ้าเป็นเจ้าแสนหัวนั้น ช่วงเวลานี้ ต่างกัน ๕ ปี ไม่ใช่ ๑๐ ปีปลาย ๔๕ วัน เมื่อดูตามหนังสือที่คณะกรรมการประวัติศาสตร์ฯจดไว้นั้น ก็จะเห็นว่า การเป็นเจ้าในเวลา ๕ รัชกาลนั้นขัดแจ้ง คือ ท้าวกุมมารเป็นเจ้าได้เพียงหนึ่งปี ท้าวบากอง (ท้าวคำเทียบรักษาราชการ)เป็นเจ้าได้ปีปลาย ท้าวสองเมืองเป็นเจ้า(เสือล่งฟ้ารักษาราชการ)ได้ไม่ถึงปี เมื่อเสือล่งฟ้าขึ้นเป็นเจ้าแสนหัวและมีท้าวสองเมืองร่วมครองนั้น เป็นเวลา ๕ ปี เหตุใดในฉบับเก่าภาษาไทยจึงได้ปนกันอยู่อย่างนี้ เหตุเพราะหลงลืมไปนั่นเอง คือ เอาเวลาที่ท้าวสิตาคำตายได้ ๔ ปี ถึงท้าวสองเมืองเป็นเจ้านั้น เชื้อเครือเจ้าแสนหัวไม่สามัคคีกัน ชิงกันเป็นเจ้า จึงจดไว้ว่าแต่ละคนเป็นเจ้าได้ ๓ ปี ฉะนั้นท้าวสองเมืองเป็นเจ้านี้ไม่ใช่ ๓ เดือนปลาย ๑๕ วัน แต่ยังปกครองร่วมกับเสือล่งฟ้าเป็นเจ้าไปอีก จนถึงที่ตั้งเป็นหอคำเท่าจินฮ่าน? นั้น

ดังนั้นในรัชกาลที่ ๑ ที่ ๒ และรัชกาลที่ ๑๑ ถึง ๑๕ เรื่องของเวลาที่เจ้า เป็นเจ้าได้ก็ปี และตายไปในปีใดนั้น ผู้ข้าทั้งหลายได้นำเอาเรื่องราวที่จีนได้จดหมายเอาไว้มาเทียบเคียงกับฉบับเก่าภาษาไทยและไล่เสียงตรวจสอบสิ้นเวลาหนึ่งปีเศษ ภายหลังเรื่องศักราชเชื้อเครือเจ้าแสนหัวเป็นเจ้าแลจุติไปนั้นจึงได้กระจ่างมา ผู้ข้าทั้งหลายคิดว่าการเรียบเรียงดังนี้ เป็นประวัติศาสตร์เชื้อเครือเจ้าแสนหัว ๑๒ พันนาที่ถูกต้องแล้ว

๒.๒ การพิจารณาเรื่องของเจ้าแสนหวี

ในบรรดาต้นฉบับเก่าที่ผู้ขำทั้งหลายรวบรวมไว้นั้น ในการจดเรื่องราวของเจ้าแสนหวีนั้น หลายฉบับหมายความว่า เจ้าสุทวารรณราชบุตรเป็นเจ้ารัชกาลที่ ๓๕ นั้น ฉบับ(๔๔เช่นเจ้า) ซึ่งสมัชชาแคว้นจัดทำปี ๑๙๖๓ ยังมีตกหล่นอยู่บ้าง ในแต่ละเรื่องแต่ละตอนยังไม่กระจ่างชัดแจ่มดี ที่สำคัญคือแม้แต่เจ้าแสนหวี ๑๒ พันนามก็มีรัชกาลที่ยังไม่ถูกต้อง ครั้นนี้ผู้ขำทั้งหลายเอาฉบับหนังสือภาษาไทยและภาษาจีน มาเทียบเคียงกัน แบ่งออกเป็นแต่ละรัชกาลจนจบ จึงรู้ว่ามียุค ๓ สมัยที่ยังไม่ถูกต้อง เช่นในสมัยท้าวคำเที่ยง ในต้นฉบับเก่ากำหนดว่าเป็นสมัยที่ ๑๕ แท้จริงแล้ว ท้าวคำเที่ยงเป็นผู้สำเร็จราชการแทนท้าวบากอง ด้วยว่าท้าวบากองยังอายุน้อยอยู่ ยังไม่พร้อมคิดการบ้านเมือง จึงให้ท้าวคำเที่ยงผู้เป็นลุง(อา?) มาคิดแทน ท้าวคำเที่ยงยังมิได้อำบน้ำพุทธาริเชก จึงยังไม่ควรนับว่าเป็นเจ้าแสนหวี อีกตอนหนึ่งคือ ท้าวมหาหวัง ในฉบับเก่าหมายไว้ว่าเป็นเจ้าเช่นที่ ๓๘ นั้น เจ้าว่องขึ้นข่าว(กษัตริย์ราชวงศ์เซ็ง) ให้ท่านสำเร็จราชการแทนเจ้าหมาน้อยเท่านั้น ดังนั้นจึงถือว่าเจ้ามหาหวังเป็นเจ้าแสนหวีนั้น หากหลงไป เจ้าหม่อมแสง(เท่าชินฟู) ซึ่งต้นฉบับเดิมจดไว้ว่าเป็นเจ้าเช่นที่ ๔๑ นั้นก็เหมือนกัน เจ้าหม่อมแสงนี้เป็นน้องชายเจ้าหม่อมส้อ(เท่าชินอาน) มันใครเป็นเจ้า จึงรวมกำลังเป็นกบฏต่อพี่ชาย ภายหลังเอาชนะพี่ชายได้ จึงได้เป็นเจ้าแสนหวี มีหน้าซ้ำพม่ายังมีโองการให้เป็นเจ้าอีก เท่ากับว่าเจ้าหม่อมสื่อนี้เป็นเจ้าโดยเจ้าว่องขึ้นข่าวมีโองการ แต่ยังมีได้มีการถอนนามศักดิ์ พวกไพร่เมืองชวนกันต่อสู้กับหม่อมแสงจนตายไปเสียแล้ว และได้ยกให้หม่อมคำสือผู้เป็นลูกชายเจ้าหม่อมส้อมาเป็นเจ้าแสนหวี จึงว่าเจ้าหม่อมแสงนี้ไม่ควรได้ถือว่าเป็นเจ้าแสนหวีอีกหนึ่งสมัย ด้วยเหตุดังนี้ ผู้ขำทั้งหลายจึงคิดว่า เจ้าแสนหวี ๑๒ พันนา มีไว้เพียง ๔๑ สมัยเท่านั้น

๒.๓ ว่าด้วยชื่อบ้านเมืองเมื่อเก่าก่อน หากใช้วินิจฉัยดู เป็นต้นว่า ในฉบับเก่าจดไว้ว่า ลูกชายพญาเจืองคนที่ ๒ อ้ายกง(อ้ายพุง) มอบให้ไปกินเมืองแกว ว่าด้วยเมืองแกวแต่ก่อนเข้ากับหอคำเชียงรุ่งนั้น เดิมน้อยที่ใดแน่ เรื่องนี้คิดไม่เหมือนกัน บ้างว่า ประเทศแกว(เวียดนาม) ส่วนผู้ขำทั้งหลายพิจารณาดังนี้ เวลาเมื่อพญาเจืองตั้งหอคำเชียงรุ่งนั้น เขตน้ำแดนดินไม่ถึงประเทศแกว จึงคิดว่า เมืองแกวอันอ้ายกงไปเสวยราชย์นั้น คือเชียงราย ซึ่งเป็นจังหวัดทางทิศเหนือของประเทศไทย เมืองเชียงรายนี้แต่ก่อนเข้ากับเมืองแกว เมืองแกวนี้อยู่ที่ประเทศพม่าและประเทศไทยต่อกันหั้น ฟากฝ่ายประเทศพม่าเรียกว่าเมืองแกว ยามนั้นเข้ากับหอคำเชียงรุ่ง ดังนี้แล

๓. ความคิดเรียบเรียงพิบเชื้อเครือเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนา

เพราะเหตุใดจึงมีการชำระเรียบเรียงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ออกมา? เริ่มตั้งแต่ผู้ขำทั้งหลายนับตามเหตุการณ์เมื่อปีค.ศ.๑๙๘๒ สมัชชาปึกษาการเมืองแห่งประชาชนทั้งประเทศ พร้อมกันปรึกษาหารือเรื่องราวและชี้ว่า เรื่องเดิมมีอย่างใด ก็ถือเป็นอย่างนั้น อย่ารีไปตัดแต่งหรือเพิ่มเติม ให้เอาฉบับเก่าเป็นพื้น แล้วรวบรวมฉบับอื่นๆทั้งภาษาไทยและภาษาจีนมาเทียบเคียงกันอย่างละเอียด ภายหลังพิจารณาว่าอันใดถูกต้องเอาไว้ อันใดควรตัดก็ตัด แล้วจึงเรียบเรียงออกมาเป็นหนังสือฉบับนี้

เมื่อจะเรียบเรียงผู้ขำทั้งหลายคำนึงถึงเรื่องต่อไปนี้

๓.๑ เชื่อถือตามประวัติศาสตร์ ตั้งแต่จ.ศ.๙๒๒เป็นต้นมานั้น พม่าก็ตั้งเป็นประเทศมีกษัตริย์ปกครอง ฟ้าสุทโธธรรมราชา ชัดต่อเจ้าฟ้าว่อง ช่มเหง ๑๒ พันนา เจ้าแสนหวีองค์ที่ ๒๑ นั้น น้อมไหว้ต่อกษัตริย์พม่า ตั้งแต่นั้นมา ครั้นเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนาองค์ใดจะขึ้นเป็นเจ้า นอกเสียจากต้องได้ไหว้สาถึงเจ้าฟ้าว่องแล้ว ยังต้องได้ไหว้สาถึงกษัตริย์พม่า ว่าด้วยเรื่องนี้ เมื่อผู้ข้าทั้งหลายเรียบเรียงนั้น ก็ยึดถือเอาตามประวัติศาสตร์ที่ ๑๒ พันนานี้มีมาแต่เก่าก่อน ว่าเป็นดินแดนของประเทศจกว่อ(จีน) อันแบ่งพรากจากกันไปไม่ได้ ดังนั้น ผู้ข้าทั้งหลายก็ได้เรียบเรียงตามข้อเท็จจริงคือ เชื่อถือเอาตามประวัติศาสตร์ที่บอกกล่าว เพื่อให้ผู้อื่นได้รู้รอดเห็นถึงความถูกต้องตามประวัติศาสตร์ ไม่ได้มีความคิดใคร่ให้ ๑๒ พันนาแบ่งพรากจากประเทศบ้านเกิดเมืองนอนไป เอาข้อเท็จจริงในประวัติศาสตร์ราชวงศ์หยวน ราชวงศ์ซ้องและราชวงศ์เซ็งที่ได้บันทึกไว้นั้น เติมในหนังสือเชื้อเครือเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนา หากว่าให้ชัดแล้ว เจ้าแสนหวีซึ่งพม่าแต่งตั้งนั้น หากเป็นการสมมุติเอาเท่านั้น เรียบเรียงตามนี้จึงถือว่าเป็นข้อเท็จจริง แต่ใดมานั้น ๑๒ พันนา หากเป็นของประเทศจีน อันจะแบ่งแยกไม่ได้

๓.๒ ขณะเรียบเรียงนั้น หากมีข้อมูลที่แตกต่างกันก็จะใช้วิธีตรวจสอบข้อมูลจากประวัติศาสตร์ทั้งของไทยและของจีนเทียบกันดู หากพบข้อผิดหรือที่หลงไป ก็ได้แก้ไขให้เชื้อเครือแสนหวีฉบับนี้ถูกต้องมากที่สุด

๓.๓ ยึดถือตามต้นฉบับเดิม หากไม่มีพยานหลักฐานแม้แต่ข้อหนึ่งก็ไม่เขียนเพิ่มเติมเอาเอง เหมือนรัชกาลที่ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๒ ๒๔ ใน ๕ รัชกาลนี้ในต้นฉบับมิได้จัดรายละเอียดไว้ ผู้ข้าทั้งหลายตรวจสอบดูในฉบับภาษาไทย ภาษาจีน ก็ไม่มีรายละเอียดเช่นกัน จึงมิได้เพิ่มเติมอะไรอีก คงจดไว้เท่าที่มีในต้นฉบับเดิมเท่านั้น

๓.๔ ตั้งแต่ค.ศ.๑๘๐๐ เป็นต้นมา หนังสือประวัติศาสตร์ราชวงศ์เซ็ง จดบันทึกเรื่องแสนหวี ๑๒ พันนาตกหล่นไปมากอยู่ แม้ฉบับภาษาไทยก็มีอยู่ไม่น้อยที่ยังตกหล่น สืบสนอยู่บ้าง เอาตามต้นฉบับภาษาจีนและภาษาไทมาวิเคราะห์และเทียบเคียงกัน ตั้งแต่รัชกาลที่ ๓๖ ๔๑ นั้น หากแต่งไว้ละเอียดถี่ถ้วน โดยเฉพาะในรัชกาลที่ ๓๙ ๔๐ ๔๑ คณะกรรมการสมัชชาซึ่งเวลานั้นเคยได้ทำงานอยู่ในหอสนามยังมีชีวิตอยู่ ท่านเหล่านั้นได้เขียนเล่าความจริงใน ๓ รัชกาลนั้นเพิ่มเติมออกมาอีกไม่น้อย ผู้ข้าทั้งหลายจึงได้เอามาเขียนไว้ในหนังสือเล่มนี้

กล่าวโดยรวมคือ ในการเรียบเรียงหนังสือเชื้อเครือเจ้าแสนหวี ๑๒ พันนานี้ เรื่องลำบากคือการเสาะหารวบรวมต้นฉบับเก่า แล้วยังต้องดูหนังสือที่ราชวงศ์หยวน เหมิง และเซ็ง จดไว้ อีกทั้งยังนำเอาจารึกเชียงของ(ท่าโขงเหนือ) จารึกอักษรไทซึ่งขุดได้ที่ ชาติสุริจอมเมือง มาเป็นหลักฐานอีก ด้วยเหตุว่าผู้ข้าทั้งหลายมีความรู้น้อย ความเห็นไม่กว้าง ที่ตกหล่นขาดเหลือก็เหมือนจะมีอีกมาก หวังว่าผู้อ่านทั้งหลายจะชื้อออกบอกปัน ซึ่งผู้ข้าทั้งหลายก็ขอขอบคุณ

คณะกรรมการประวัติศาสตร์ฯ ภายใต้ที่ปรึกษาการเมืองใน ๑๒ พันนา

จุลศักราช ๑๓๕๑ (ค.ศ. ๑๙๘๙)

ช่วงครองราชย์ของกษัตริย์ ๑๒ พันนา

| ลำดับที่ | พระนามกษัตริย์ | ช่วงเวลาครองราชย์ |
|----------|-----------------|-------------------|
| ๑ | พญาเจือง | ค.ศ.๑๑๖๐-๑๑๘๐ |
| ๒ | สามไค่เนือง | ค.ศ.๑๑๘๑-๑๒๐๑ |
| ๓ | อ้ายพุง | ค.ศ.๑๒๐๑-๑๒๒๔ |
| ๔ | ท้าวรุ่งแก่นชาย | ค.ศ.๑๒๒๕-๑๒๔๖ |
| ๕ | ท้าวแรงหลวง | ค.ศ.๑๒๔๖-๑๒๗๑ |
| ๖ | ท้าวพวาก | ค.ศ.๑๒๗๒-๑๒๘๕ |
| ๗ | ยี่เพียงลากชาย | ค.ศ.๑๒๘๕-๑๒๘๖ |
| ๘ | เจ้าไ้อ้ | ค.ศ.๑๒๘๖-๑๓๔๕ |
| ๙ | เจ้าคานเมือง | ค.ศ.๑๓๔๖-๑๓๙๐ |
| ๑๐ | ท้าวสิตาคำ | ค.ศ.๑๓๙๑-๑๔๑๓ |
| ๑๑ | ท้าวกุมमार | ค.ศ.๑๔๑๓-๑๔๑๔ |
| ๑๒ | ท้าวกือเมือง | ค.ศ.๑๔๑๔-๑๔๑๕ |
| ๑๓ | ท้าวบากอง | ค.ศ.๑๔๑๕-๑๔๑๖ |
| ๑๔ | ท้าวสองเมือง | ค.ศ.๑๔๑๖-๑๔๓๔ |
| ๑๕ | เลือ่ล่งฟ้า | ค.ศ.๑๔๓๗-๑๔๓๘ |
| ๑๖ | ท้าวปราแสง | ค.ศ.๑๔๓๘-๑๔๔๗ |
| ๑๗ | ท้าวสามพ่อลือโฮ | ค.ศ.๑๔๔๘-๑๔๕๐ |
| ๑๘ | สามไค่เนือง | ค.ศ.๑๔๕๐-๑๔๖๔ |
| ๑๙ | เจ้าคานเมือง | ค.ศ.๑๔๖๔-๑๔๗๘ |
| ๒๐ | เจ้าศรีสมภาร | ค.ศ.๑๔๗๘-๑๔๘๑ |
| ๒๑ | เจ้าอุ่นเมือง | ค.ศ.๑๔๘๑-๑๔๙๘ |
| ๒๒ | เจ้าศรีสุนันทา | ค.ศ.๑๔๙๘-๑๔๙๙ |
| ๒๓ | เจ้าอินเมือง | ค.ศ.๑๔๙๙-๑๕๐๓ |
| ๒๔ | เจ้าหน่อเมือง | ค.ศ.๑๕๐๓-๑๖๒๘ |
| ๒๕ | เจ้าศรีสุธรรมา | ค.ศ.๑๖๒๘-๑๖๔๔ |
| ๒๖ | เจ้าหม่อมคำลือ | ค.ศ.๑๖๔๔-๑๖๕๘ |
| ๒๗ | เจ้าหม่อมท้าว | ค.ศ.๑๖๕๘-๑๖๖๖ |
| ๒๘ | เจ้าหน่อเมือง | ค.ศ.๑๖๖๕-๑๖๗๒ |
| ๒๙ | เจ้าเมืองท้าว | ค.ศ.๑๖๗๒-๑๖๘๖ |
| ๓๐ | เจ้าแพงเมือง | ค.ศ.๑๖๘๖-๑๗๒๖ |
| ๓๑ | เจ้าอินเพา | ค.ศ.๑๗๒๖-๑๗๒๙ |

| ลำดับที่ | พระนามกษัตริย์ | ช่วงเวลาครองราชย์ |
|----------|---------------------------------------|-------------------|
| ๓๒ | เท่าเส้าวัน | ค.ศ.๑๗๒๙-๑๗๖๗ |
| ๓๓ | เท่าวู้ยกัน | ค.ศ.๑๗๗๒-๑๗๗๗ |
| ๓๔ | เท่าเจ้าสุวรรณ(เจ้าหม่อมสุวรรณ) | ค.ศ.๑๗๗๗-๑๗๙๗ |
| ๓๕ | เจ้าหม่อมมหาวงศ์ | ค.ศ.๑๗๙๗-๑๘๐๒ |
| ๓๖ | เจ้ามหาน้อย(เท่าขุนวู) | ค.ศ.๑๘๐๓-๑๘๓๔ |
| ๓๗ | เจ้าหม่อมสุซาวรรณราชบุตร(เท่าจันทู่ง) | ค.ศ.๑๘๓๔-๑๘๖๔ |
| ๓๘ | เจ้าหม่อมลือ(เท่าชินอ่าน) | ค.ศ.๑๘๖๔-๑๘๗๖ |
| ๓๙ | เจ้าหม่อมคำลือ(เท่าเซ็นเฮ็น) | ค.ศ.๑๘๗๘-๑๙๒๕ |
| ๔๐ | เจ้าหม่อมสุวรรณปราคาง(เท่าตุงแล้ง) | ค.ศ.๑๙๒๕-๑๙๔๓ |
| ๔๑ | เจ้าหม่อมคำลือ(เท่าลือชิน) | ค.ศ.๑๙๔๔-๑๙๕๐ |

เชื้อเครือแสนหวี ๑๒ พันนา ภาคแปลเป็นภาษาไทย

เชื้อเครือเจ้าแสนหวี 12 พันนา

จะขอเล่าเรื่องราวเชื้อเครือเจ้าแสนหวี 12 พันนา นับตั้งแต่สมัย พญาเจือง เป็นต้นไป ดังนี้

๑. พญาเจือง

แต่ก่อนมีหัวหน้าชาวละว้าผู้หนึ่งชื่อ “อ้ายล้าน” มาตั้งหมู่บ้านอยู่ในเมืองลื้อ และตั้งชื่อหมู่บ้านว่า “บ้านอ้ายล้าน” ต่อมาพญาเจืองรบชนะได้บ้านเมืองทุกแห่งแล้วมาตั้งหอคำอยู่ที่หมู่บ้านนี้ จึงเรียกสถานที่นี้ว่า “เชียงล้าน”

จุลศักราช 522 (ค.ศ. 1160) เปลี่ยนจาก “เชียงล้าน” มาเป็นเจ้าหอคำ ซึ่งขณะนั้นพญาเจือง อายุได้ 32 ปี เป็นเจ้าอยู่ 21 ปี อายุได้ 53 ปีก็จุติ ในจุลศักราช 542 (ค.ศ. 1180)

เมื่อจะทำพิธีอภิเษกพญาเจืองขึ้นเป็นเจ้านั้น ได้สร้างปราสาทหลังหนึ่ง สูง 15 วา ทำอย่างทองคำ ลูกหนึ่งใหญ่ กว้างสูง 3 ศอก ประดับด้วย แก้ว 7 ประการ เสด็จจัดร 77 คัน¹ มีนางสนมกำนัล 12,000 คน และมีนางรมมณี เป็นมหาราชเทวี อนึ่งพ่อของพญาเจืองได้มอบเครื่องยศ 5 ประการ ให้แก่ พญาเจืองด้วย

เจ้าเมืองต่างๆ ที่ส่งราชทูตมาร่วมพิธีได้แก่ เจ้าว่องควาซ่งควางดี ซึ่งไทเรียกว่าเจ้ารมฟ้าโพธิญาณ² เจ้าเมืองแก้ว ส่งราชทูตชื่อธนภิรมมา พญามุงเมืองแห่ง เชียงรุ่ง พระโพธิราชรถ แห่งล้านช้าง พญาระเวก แห่งเมืองเงิน ราชทูตเหล่านี้มีล่ามชาวจีน ซึ่งพูดภาษาเวียดนาม อินเดียน และฮ่อผาสีได้

ในดินแดนลุ่มแม่น้ำเงิน คือเมืองเชียงตุงขณะนั้นมีคน 8 ล้าน 4 แสน 4 หมื่นคนประกอบด้วย หัวหมื่น 300 คน 44 หมื่น ? มีช้าง 9,000 เชือก ม้า 73,000 ตัว

พญาเจืองมีลูกชาย 4 คน และได้รับแต่งตั้งให้กินเมืองต่างๆ ดังนี้

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ลาวเยื่อเรื่อง ³ | ไปกินเมืองล้านนา |
| อ้ายกง ⁴ | ไปกินเมืองเชียงราย |
| ยี่คำเรื่อง | ไปกินเมืองเวียงจันทน์ |
| สามโค่นเมือง | ไว้กินเมืองตอจากพญาเจือง |

¹ อาจเป็น เสด็จจัดร 7 ชั้น

² บางฉบับเรียกว่า เจ้าสมฟ้า หรือ ลุมฟ้า โพธิญาณ

³ ลาวเยื่อเรื่องไม่น่าจะเป็นลูกคนแรก อ้ายกง น่าจะเป็นลูกชายคนแรกมากกว่าโดยสังเกตจากคำว่า อ้าย ซึ่งเป็นคำเรียกลูกชายลำดับที่ 1

⁴ บางฉบับว่า อ้ายพง เนื่องจาก พ และ ก. เขียนคล้ายกัน

(หมายเหตุของผู้เรียบเรียง ตามฉบับเก่าฉบับหนึ่งเขียนไว้ว่า พญาเจืองเป็น เจ้าปี จ.ศ. 522 (ค.ศ.1160) เมื่อเป็นเจ้าอายุได้ 32 ปี เป็นเจ้าได้ 21 ปี อายุได้ 52 ปี จดในปี จ.ศ.542 ผู้เรียบเรียงได้นำเอาต้นฉบับทั้ง 13 ส่วนมาเทียบเคียงดู ต้นฉบับส่วนมากไม่ได้บอกปีที่พญาเจืองขึ้นเป็นเจ้า ส่วนน้อยจดไว้แต่ไม่ตรงกัน บ้างว่าปี จ.ศ.542 เป็นปีที่พญาเจืองจุติ บ้างว่า ปี จ.ศ.542 เป็นปีที่ลูกพญาเจืองขึ้นครองเมือง บางส่วนว่าปีที่ลูกพญาเจืองขึ้นครองเมืองนั้นตรงกับ ค.ศ. 1201 ซึ่งที่ถูกต้องแล้ว ค.ศ. 1201 นั้น เป็นปีที่ลูกชายพญาเจืองตาย ซึ่งตรงกับ จ.ศ. 563 ลูกชายพญาเจือง ครองเมือง 21 ปี ดังนั้น ปีที่ขึ้นครองต้องเป็นปี จ.ศ. 543¹ ซึ่งหลังจากพญาเจืองจุติแล้วปีหนึ่ง ดังนั้น พญาเจืองจุติ จ.ศ. 542 ลูกชายแทนศักดิ์พ่อ ปี จ.ศ. 543 จึงจะถูก)

๒. สามไค้เมือง

สามไค้เมือง ขึ้นเป็นเจ้า แทนพญาเจืองผู้พ่อในปี จุลศักราช 543 (ค.ศ. 1181) เป็นเจ้าได้ 21 ปี อายุได้ 46 ปี ก็จุติ ปีจุลศักราช 563 (ค.ศ. 1201)

เมื่อสามไค้เมือง อภิเษกนั้น จักรมฟ้าโพธิญาณเมืองว่องส่งราชทูตมาร่วมพิธีถึงเมืองลือมอล “จุ่มทองคำหัวเสือ” ให้สามไค้เมืองไว้เป็นสิทธิ์ขาดอาชญา ระหว่างที่สามไค้เมืองเป็นเจ้านั้นได้ตกแต่งส่วยถวายเจ้าว่อง เป็นประจำคือ 5 ปีส่งส่วยน้อยครั้งหนึ่ง 9 ปีส่งส่วยหลวงครั้งหนึ่ง

สามไค้เมือง มีลูกชาย 2 คน คนพี่ชื่อ อ้ายฟง คนน้องชื่อ ยี่เพียง

๓. อ้ายฟง

อ้ายฟงเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในปี จุลศักราช 563 (ค.ศ. 1201) ขณะอายุได้ 27 ปี เป็นเจ้า 24 ปี อายุได้ 51 ปี ก็จุติ ในปีจุลศักราช 586 (ค.ศ. 1224)

อ้ายฟง มีลูกชาย 1 คน ชื่อ ท้าวรุ่งแก่นชาย ผู้หญิง 1 คน ชื่อ นางอัวมิงไฟฟ้า น้องชายอ้ายฟง (ยี่เพียง) ไปเป็นเจ้าเมืองหุน เมืองงาย เมืองแซ ยี่เพียงไม่พอใจที่พี่ชายได้ครองเมืองแทนพ่อจึงก่อกบฏยกเอาไพร่พลมาสู้ แต่กำลังน้อยกว่าพี่ชาย จึงถูกฆ่าเสีย กลายเป็นผีเผ่าเมือง ตั้งแต่นั้นมาก็ได้ทำพิธีเลี้ยงผีเมืองนี้ทุกปี

(หมายเหตุ. ต้นฉบับเก่าจดไว้ว่า “อ้ายฟงเป็นเจ้าได้ 5 ปี” บางฉบับว่า “เป็นเจ้าได้ 23 ปี 24 ปี” ได้ตรวจสอบดูแล้วเห็นว่า ต้นฉบับเก่าจดไว้ผิด คือ อ้ายฟง จุติ จ.ศ.568 นั้นที่ถูกต้องเป็น จ.ศ. 586 ดังนั้น ที่ถูกต้องคือ อ้ายฟง เป็นเจ้าได้ 24 ปีไม่ใช่ 5 ปี)

¹ น่าจะเป็น พ.ศ. 542 น.ก.

๔. ท้าวรุ่งแก่นชาย

ท้าวรุ่งแก่นชายเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อ ในปีจุลศักราช 587 (ค.ศ.1225) ขณะอายุได้ 14 ปี เป็นเจ้าได้ 22 ปี อายุได้ 35 ปี จุตินปีจุลศักราช 608 (ค.ศ.1246)

ท้าวรุ่งแก่นชายมีน้องสาวชื่อนางอ้อมมิ้งไข่ฟ้า¹ ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นนางออกแอ่น เจ้าเมืองเชียงราย มาสู่ขอไปเป็น ราชเทวี เมื่อจะโน้มน้าวเมืองเชียงรายได้เปลี่ยนชื่อเป็น “นางคำกาย”

นางคำกายไปอยู่เมืองเชียงรายได้ไม่นานนัก คืบหนึ่งนางฝันเห็นดาวประกายดวงหนึ่งลอยมาจากฟ้าทิศใต้มาเข้าท้องของนาง ครั้นตื่นแล้วจึงเล่าความฝันแก่พญาเชียงราย พญาก็เรียกหมอโหราจารย์มาทำนายฝัน ได้ความว่า นางจักประสูติลูกชายตนละเสริฐ อาจปราบชนะท้าวพญาแห่งทิศใต้ทั้งหมด ต่อมา นางทรงครรภ์ได้ 10 เดือน ประสูติลูกชายในปีจุลศักราช 590 (ค.ศ.1223) ครั้นอายุครบเดือน ท้าวรุ่งแก่นชาย ผู้พี่นางคำกาย นางราชเทวี มาทำขวัญเดือนให้แก่หลานชายถึงเมืองเชียงราย และตั้งชื่อหลานว่า มังคละนารายณ์ ซึ่งต่อมาได้ชื่อว่า ท้าวมังราย เมื่อเสร็จพิธีทำขวัญเดือนแล้วท้าวรุ่งแก่นชายก็เดินทางกลับเมืองลื้อ

ท้าวรุ่งแก่นชายมีใจคะนองหาหลานชายน้อยอยู่เสมอ ได้แต่งคนไปเยี่ยมหลานชายอยู่ไม่ขาด ครั้งหนึ่งคนใช้กลับมาบอกว่าหลานชายชอบเล่นลูกช้าง ท้าวรุ่งแก่นชายก็สั่งให้เอาทองคำหล่อเป็นลูกช้างส่งไป ให้หลาน ต่อมาคนใช้บอกว่าหลานชายชอบเป่าปี่ ท่านก็ให้ช่างเป่าปี่ทองคำส่งไปให้หลาน

ท้าวรุ่งแก่นชายยกเมืองพยากและเมืองหลวงพุดาให้แก่้องสาวและน้องเขย

ท้าวรุ่งแก่นชายมีลูกชายคนหนึ่งชื่อว่า ท้าวแรงหลวง

๕. ท้าวแรงหลวง

ท้าวแรงหลวงเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในปี จุลศักราช 608 (ค.ศ.1246) ขณะอายุได้ 17 ปี เป็นเจ้า 26 ปี อายุได้ 43 ปี จุตินปีจุลศักราช 633 (ค.ศ.1271)

เมื่อท้าวแรงหลวงเป็นเจ้านั้น ตรงกับรัชสมัยของ สุนัขขำลีซุงควางดีของจีน เมื่อใดที่ท้าวแรงหลวงมีหนังสือไปกราบไหว้เจ้าว่องครั้งใด ก็ลงชื่อตนเองว่า ท้าวแรงหลวง เจ้าว่องจึงเปลี่ยนจาก “ท้าว” เป็น “เท่า” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ท้าวแรงหลวงมีลูกชาย 2 คน คนพี่ชื่อท้าวพุดาก คนน้องชื่อยี่เพียงลากชาย

¹ ฉบับเดาหย่วนหมิงและพื้นเมืองเชียงใหม่ว่า นางเป็นลูกสาวของท้าวรุ่งแก่นชาย

๖. ท้าวพูวาก

ท้าวพูวากขึ้นเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในปี จุลศักราช 634 (ค.ศ. 1272) ขณะมีอายุ 22 ปี เป็นเจ้าอยู่ 14 ปี อายุได้ 36 ปี จุตินในปี จุลศักราช 647 (ค.ศ. 1285)

เมื่อชั่วท้าวพูวากเป็นเจ้าแล้วเจ้าเมืองมวหลวง (ปัจจุบันอยู่ในเขตใต้คง) ยกทัพเข้ามารบพันเมืองคือ เจ้าเมืองลือนำกองทหารต่อสู้จนทัพเมืองมวหลวงยกกลับไป

เจ้าเมืองฟองชื่อฟ้าคำกอง ไม่มีลูกชายสืบสมบัติจึงมาขอเอน้องชายท้าวพูวาก (ยี่เพียงลากชาย) ไปเป็นลูกบุญธรรม ยี่เพียงลากชายจึงพาเมียและลูกผู้ชื่อเจ้าไธไปด้วย ครั้นไปอยู่เมืองฟองก็มีเมียเมืองฟองอีกและมีลูกชายด้วยกันหนึ่งคน เมื่อเจ้าฟ้าคำกองจุตินแล้ว ยี่เพียงลากชายก็ขึ้นครองเมืองแทน

ส่วนท้าวพูวากเมืองลือน จุตินไปแล้วไม่มีใครมาสืบเมืองแทน จนนางทั้งหลายปรึกษากันแล้วไปเชิญเอายี่เพียงลากชาย ผู้เป็นเจ้าเมืองฟองกลับมาเป็นเจ้าแทนพี่ชายตน

ยี่เพียงลากชายจึงพาเมียและเจ้าไธลูกชายตนที่พาไปจากเมืองลือนกลับมาครองเมือง

๗. ยี่เพียงลากชาย

ยี่เพียงลากชายเป็นเจ้าครองเมืองแทนพี่ชายในปีจุลศักราช 647 (ค.ศ.1285) ขณะอายุได้ 34 ปี เป็นเจ้าได้ 2 ปี (ความจริงเป็นเจ้าอยู่ 6 เดือน) อายุได้ 35 ปีก็จุตินในปีจุลศักราช 648 (ค.ศ.1286)

ยี่เพียงลากชายมีลูกชาย 2 คน คนพี่ชื่อ เจ้าไธ คนน้องเป็นเจ้าอยู่เมืองฟอง

๘. เจ้าไธ

เจ้าไธเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในปี จุลศักราช 648 (ค.ศ.1286) ขณะอายุได้ 16 ปี เป็นเจ้าได้ 60 ปี อายุได้ 76 ปี จุตินในปีจุลศักราช 707 (ค.ศ. 1345)

จุลศักราช 654 (ค.ศ 1292) แยันข้าว¹ มาตั้ง “สำนักบริหารรวมแห่งทหารและประชาชนแห่งเชียงรุ่ง” (เฮอลี หลู่ ซันมั้น ซุงควานฟู) เมืองลือน ใน จุลศักราช 658 (ค.ศ. 1296) กลับคืนเปลี่ยนเป็น “ศูนย์กลาง ทหารและประชาชนแห่งเชียงรุ่ง” (เฮอลี ซินมั้นซุงควานฟู)

เมื่อชั่วเจ้าไธครองเมืองนั้น มีการศึกมิได้ขาด พญาดีโลกล้านนา ยกกำลังมาทำสงครามหลายครั้ง การสืบสืดยุทธ์ไม่ตรงกับเจ้าว้องแยันข้าว ก็ขาดหายไปเป็นช่วงๆ

¹ แยันข้าว กษัตริย์ราชวงศ์หยวน

จุลศักราช 659 (ค.ศ. 1297) เมื่อพญาดีโลกล้านนาภกัทฬานัน เจ้าว่องแย้นข้าวก็ส่งกองกำลังมาสู้รบกับทหารพญาดีโลกล้านนาหลายหน แต่ด้วยระยะทางไกลกันดาร จึงไม่อาจเอาชนะพญาดีโลกล้านนาได้ ภายหลังจึงใช้วิธีเจรจาสงบศึก สงครามกับล้านนาจึงร้างราไป

จุลศักราช 674 (ค.ศ. 1312) เจ้าไธ และ พญาดีโลกล้านนาจึงตกแต่งคนและช้างม้า สิ่งของไปคารวะเจ้าแย้นข้าว

จุลศักราช 687 (ค.ศ.1325) เจ้าแย้นข้าวเปลี่ยนจาก “สำนักบริหารรวมแห่งทหารและประชาชนแห่งเชียงรุ่ง” (เชอลี หลู่ ซินมืนซุงควานฟู) เป็น “ศูนย์กลางแห่งทหารและประชาชนแห่งเชียงรุ่ง” (เชอลี ซินมืน ซุงควานฟู) แต่แต่งตั้งให้เจ้าไธเป็นประมุข (เจ้าซุงควาน) มอบ “จุ่มทองคำหัวเสือ” ให้แก่เจ้าไธไว้เป็น สิทธิขาดอาชญา

เจ้าไธ มีสัญญาไมตรี ต่อเจ้าแย้นข้าวของจีนอย่างลึกซึ้งถึงกับส่งหลานชายชื่ออ้ายยวงนำส่วยไปถวายเจ้าว่อง เจ้าว่องก็มอบเบี้ยเงิน.....?.....เหล่านั้นให้เจ้าไธเป็นการตอบแทน ส่วนท้าวขุนทั้ง 75 คน ที่นำส่วยไปนั้นก็ได้รับของฝากทุกคน

เจ้าไธมีลูกชายหนึ่งคนชื่อเจ้าคานเมือง

(หมายเหตุ ต้นฉบับเก่าจดไว้ว่า “เจ้าไธเป็นเจ้า จ.ศ. 633 ครองเมืองอยู่ 41 ปี จุติในปี จ.ศ. 672” ซึ่งผู้จดสับสน ตามเอกสารจีนสมัยราชวงศ์หยวน จดว่า “เมื่อ จ.ศ. 703¹ (ค.ศ. 1341) นั้น เจ้าไธยังเยาว์อยู่ ที่ถูกควรเป็น “เจ้าไธเป็นเจ้าปี จ.ศ. 648 (ค.ศ. 1286) เป็นเจ้าได้ 60 ปี อายุได้ 76 ปี จุติในปี จ.ศ.707 หรือ ค.ศ. 1345)

๔. เจ้าคานเมือง

เจ้าคานเมืองเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในปี จุลศักราช 708 (ค.ศ. 1346) ขณะอายุ 23 ปี ครองเมืองอยู่ 45 ปี อายุได้ 68 ปี จุติใน จุลศักราช 752 (ค.ศ. 1390)

เมื่อชั่วเจ้าคานเมือง เป็นเวลาที่กำลังของเจ้าว่องแย้นข้าวอ่อนลง เจ้าว่องมีนข้าว² มีอำนาจขึ้นมา เนื่องจากเจ้าคานเมืองขัดต่อกองกำลังมีนข้าวจึงย้ายหอและศูนย์กลางบริหารไปอยู่เวียงเชียงต้อ กองกำลังของเจ้าว่องแย้นข้าวมาถึงเมืองรบพันกัน หลายครั้ง เจ้าคานเมืองแพ้หนีไปหลบซ่อนอยู่เวียงผาแดงเมืองแซ่ ต่อมาก็ไปอยู่ที่แห่งหนึ่งใกล้กับลำน้ำ เวลานั้น ทหารจีนของมีนข้าวมาตั้งทัพ อยู่เมืองแซ่เต็มไปหมด ทุกหนทุกแห่ง ทหารจีนค้นหาเจ้าคานเมือง พวกไพร่ไทจึงหลอกเขาว่า เจ้าคานเมืองหนีไปเมืองลาว ยามนั้นจึงว่า “หากเจ้าคานเมืองหนีไปเมืองลาวจริง ทางเมืองลี้ก็ไม่มีเจ้า เดียวนี้กำลัง ของแย้น

¹ น่าจะเป็น จ.ศ. 633 (ค.ศ. 1271) - บ.ก.

² กษัตริย์ราชวงศ์หมิง

ชาวตกถอยลง และมันข้าวมีอำนาจขึ้นมาเป็นเจ้าร่มฟ้าแทน ถ้าเจ้าคานเมืองขัดขึ้นต่อเจ้าร่มฟ้า ก็ไม่เป็นการดี หากไม่ขัดขึ้น เราก็จะยกกำลังกลับเมืองจีน”

เมื่อเจ้าคานเมืองได้รู้ดังนั้นก็ออกมาอ่อนน้อมต่อจีน ยามนั้น จึงหาแห่งหินยาวหนึ่งวาปลายมา 3 แห่ง ผังเป็นสักขีพยาน 3 แห่ง แห่งหนึ่งผัง ไว้ที่กัวคูเวียงเมืองแซ แห่งหนึ่งผังไว้ริมหัวแม่น้ำห่าน้อย ทางทิศตะวันออก อีกแห่งหนึ่งผังไว้เชิงคำ เจ้าคานเมืองผังแห่งหินดังสัจจสาบานต่อจีนแล้ว จีนจึงถอยออกจากเมือง เจ้าคานจึงกลับมาเวียงเชียงต้อ

ยามนั้นมีหญิงสาวชาวละแวกหนึ่ง มาที่ตลาดเชียงล้าน นางมีหอย 3 ยอดอยู่ตัวหนึ่ง เมื่อเจ้าคานเมืองได้เห็นสาวละแวก ก็มีใจปรารถนาจึงไปขอมาเป็นนางเทวียู่ร่วมกันมานาน ยังไม่มีลูก นางจึงมาไหว้สาเจ้าคานเมืองว่า “ข้าแต่มหाराชาเป็นเจ้า ตามประเพณีของข้าเจ้าชาวดอย ครั้นอยากได้ลูกต้องทำอยู่ระดับทองคำไปไหว้วอนแสวงหาขวัญลูก ย่อมจะได้เป็นแม่แน่นอน” เจ้าคานเมืองอนุญาตให้ทำตามนางบอก ต่อมานางให้กำเนิดลูกชายคนหนึ่ง ตั้งชื่อให้ว่า ท้าวสิตาคำ

วันหนึ่งนางเทวี นิ่งผิงแตกตื่นอกซ่าน เอาหอย 3 ยอดออกมาดูแต่บังเอิญพลัดหลุดจากมือ ตกลงไปแม่หนูตัวหนึ่งมาขบหอยตัวนั้นแตกไป นางเทวีกลับกลายเป็นหญิงชรา นับแต่นั้นมาเจ้าคานเมือง ก็มีใจเอนเอียงนางเทวีชาวละแวก จึงให้คนพานางและลูกกลับไปอยู่กับพ่อที่บ้านชาวดอย (บ้านม่อน) ตามเดิม หมู่บ้านนี้ไม่ต้องส่งส่วยหรือมาเป็นแรงงานให้เจ้าฟ้า ปล่อยให้เขาทำไร่ เลี้ยงดูท้าวสิตาคำที่นั่น

ครั้นท้าวสิตาคำอายุได้ 7 ปี เจ้าคานเมืองผู้เป็นพ่อจึงมารับไปอยู่ในหอคำ

จุลศักราช 744 (ค.ศ. 1382) เจ้ามันข้าวเปลี่ยนชื่อ “เซอสิชิน มินซุงควานพู” เป็น “เซอสิชิน มินพู” แต่งตั้งเจ้าคานเมืองเป็นประมุข (ซือฝู)

จุลศักราช 745 (ค.ศ. 1383) เจ้าคานเมืองแต่งให้หลานชายนำช้างและสิ่งของไปถวายเจ้าฟ้าว่อง เจ้าฟ้าว่องก็มอบเสื้อกางเกง และเงินรางวัล ให้แก่ราชทูตทุกคน ทั้งยังจัดผ้าแพร ผ้าฝ้าย 9 ม้วน เสื้อกางเกง 50 สำรับ เป็นของฝากให้แก่เจ้าคานเมืองอีกด้วย

จุลศักราช 746 (ค.ศ. 1384) เจ้าคานเมืองแต่งให้ลูกชายผู้ชื่อเบสวไฟฟ้า (ท้าวซือพู) นำสิ่งของไปถวายเจ้าฟ้าว่อง พระองค์ก็มอบผ้าแพรพรรณ เงินรางวัล และมงกุฎทองคำให้แก่เจ้าคานเมือง ในเดือน 8 ปีเดียวกันนี้ มันข้าวจึงเปลี่ยนชื่อ “เซอสิชินมินพู” เป็น “เซอสิชินมินแสนหวีซือซือ” (ทำเนียบทูตที่ทำหน้าที่ ปลอบโยนทหารและประชาชนประจำเชียงรุ่ง) แต่งตั้ง ให้เจ้าคานเมืองเป็น “เจ้าแสนหวี” ฟ้า ดังนั้นคำว่า “เมืองแสนหวี” และ “เจ้าแสนหวีฟ้า” จึงมีมาตั้งแต่กาลบัดนั้น เจ้าฟ้าว่องไท่จู¹ มอบเสื้อกางเกง มงกุฎ ผ้าฝ้ายทอดสมไหมทองคำและเงินรางวัล² ให้แก่เจ้าคานเมืองเป็นจำนวนมาก

¹ กษัตริย์ในราชวงศ์หมิง

² เงินแห่งรูบยาวรี

จุลศักราช 748 (ค.ศ. 1386) เจ้าคานเมืองนำเสนามาตย์ทั้งหลาย เอาช้างม้าและสิ่งของไป
ส่วยถวายถึงเมืองว่อง เจ้าฟ้าว่องมอบผ้าทอผสมไหมทองคำ และผ้า 44 ม้วน เงินลงหนัก 230 บาท
ให้แก่เจ้าคานเมือง

เจ้าคานเมืองมีลูกชาย 3 คน คนแรกชื่อท้าวสิตาคำ คนที่ 2 ชื่อท้าวกุมมาร กินนาหมีนหลวง คนที่
3 คือเปลวไฟฟ้ากินนาแสนเชียงล้าน

[หมายเหตุ ต้นฉบับเก่าจดไว้ว่า “เจ้าคานเมืองเป็นเจ้าในปีจุลศักราช- ราช 674 เป็นเจ้าได้ 38 ปี
จุติในปีจุลศักราช 712” นั้นผิด เพราะในเอกสารจีนราชวงศ์หมิงจดไว้ว่า “ท้าวสิตาคำเป็นเจ้าในปีจุลศักราช
754 (ค.ศ. 1391) ดังนั้นที่ถูกต้องควรเป็นว่า เจ้าคานเมืองเป็นเจ้าปีจุลศักราช 708 (ค.ศ. 1346) เป็นเจ้าได้
45 ปี จุติในปีจุลศักราช 752 (ค.ศ. 1390)]

๑๐. ท้าวสิตาคำ

ท้าวสิตาคำ(ท่าแซนท่า) เป็นเจ้าแทนท้าวคานเมืองผู้พ่อในปีจุลศักราช 753 (ค.ศ. 1391) ขณะ
อายุได้ 40 ปี เป็นเจ้าได้ 23 ปี อายุได้ 63 ปี จุติในปีจุลศักราช 775 (ค.ศ. 1413)

ท้าวสิตาคำไปสู่นางเสมอ ผู้เป็นน้องสาว พญาอ่อนอ้ายเมืองเชียงตุงมาเป็นอัครมเหสีราชเทวี
ต่อมามีลูกชาย 2 คน คนแรกชื่อท้าวกือเมือง คนที่ 2 ชื่อท้าวคำเทียด ลูกสาวหนึ่งคนชื่อ นางลุนเคย

น้องชายของท้าวสิตาคำ ผู้ชื่อเปลวไฟฟ้า ไปสู่ขอลูกสาวของพญาสองฟ้า¹ มาเป็นเมีย มีลูกชาย 3
คน คนแรกชื่อ แดดร่มพญาพอดาย คนที่ 2 ชื่อเดริม² ไปกินนาแสนเชียงล้านแทนพ่อ คนที่ 3 ชื่อ
เสือหลวงฟ้า ซึ่งเป็นผู้มีปัญญาเฉลียวฉลาด

ท้าวสิตาคำขอเอาเสือหลวงฟ้ามาเลี้ยงเป็นลูก และแต่งตั้งให้เป็นผู้บัญชาการกองทัพ ช่วยคิดปอง
ราชการบ้านเมือง ได้กินนาเมืองทุ่ง ต่อมาเสือหลวงฟ้าชอบมีความสัมพันธ์กับเมียน้อยท้าวสิตาคำ
จึงถูกเนรเทศ เสือหลวงฟ้าออกไปค้าขายได้ 3 ปี ท้าวสิตาคำไม่มีผู้ช่วยคิดปองงานบ้านเมืองจึงไปเรียกตัว
เสือหลวงฟ้า กลับ มาอยู่ในตำแหน่งเดิมและยังให้ไปกินนาเมืองหุนเมืองราย เมืองแซ่ ทั้งยังมอบลูกสาว
คือนางลุนเคย ให้เป็นเมีย เสือหลวงฟ้าอีกด้วย

เสือหลวงฟ้าช่วยราชการจนบ้านเมืองเจริญ ตัดสินคดีความทั้งปวงอย่างถูกต้องยุติธรรม บ้าน
เมืองจึงสงบไม่มีศึกสงคราม ราษฎรอยู่ร่มเย็นเป็นสุข มีท้าวพญาทุกทิศมาป็นไมตรีมิได้ขาด ขยายเขตแดน
ไปจนจดเมืองแมนหนาว

¹ เจ้าฟ้าเมืองแลม

² บางฉบับว่า “เฉลิมกล้า”

ในช่วง จุลศักราช 753-773 (ค.ศ. 1391-1411) เป็นเวลา 20 ปี ท้าวสิดาคำส่งทูตนำเครื่องบรรณาการอันได้แก่ ช้าง ม้า นอแรด หางนกยูง สร้อยเงิน ลานคำ ไปถวายเจ้าฟ้าว่องถึง 12 ครั้ง เจ้าฟ้าว่องฟ้าก็มอบเงินลง แพรพรรณ ให้แก่ราชทูตและฝากไหมทองคำ แพร ด้าย ผ้ากาสา เป็นของขวัญ มาให้ท้าวสิดาคำและนางราชเทวี

จุลศักราช 765 (ค.ศ.1403) เจ้าเมืองบ่อผู้ซื้อเต่าสอนทางไม่ลงรอยกับท้าวสิดาคำ ท้าวสิดาคำนำกองทัพอ้อมเมืองบ่อ รบชนะและจับตัวเต่าสอนทาง ยึดเอาจุ่มหยิน (ตราประจำเมือง)ไว้ ขณะนั้น มู่เสี้ยน ผู้บัญชาการทัพของจีนที่ประจำอยู่เมืองซือผิน นำเรื่องการศึกครั้งนี้ไปกราบทูลเจ้าฟ้าว่องเซินจู่ กษัตริย์ราชวงศ์หมิง เจ้าฟ้าว่องเซินจู่ จึงมอบอำนาจให้มู่เสี้ยนไปเจรจากับท้าวสิดาคำ จนท้าวสิดาคำยอมปล่อยตัว เต่าสอนทางและยกกองทัพลับ

จุลศักราช 766 (ค.ศ. 1404) เจ้าฟ้าว่องมินตี้ให้ทำ “หลาบสักชี” เขียนด้วยหมึกทองมาให้เจ้าแสนหวี เชียงรุ่ง “หลาบสักชี” นี้เอาทองเหลืองหล่อหุ้มเป็น 5 ชั้น ภายในเล่มแกะสลัก “ตราลือกลอด” ? เอาตัว “เซอ” เป็นตราสัญลักษณ์ หลาบสักชีส่วนหนึ่งเอาไว้กับเจ้าแสนหวีเชียงรุ่ง ส่วนหนึ่งให้ไว้กับเจ้าเมืองแส ส่วนต้นเอาไว้ที่หอเจ้าฟ้าว่อง หากราชทูตจากเมืองว่องจะลงมาต้องนำส่วนต้นจากหอเจ้าฟ้าว่องไปเทียบต่อกับ ส่วนของเมืองแส เมื่อเทียบดูเห็นว่าถูกต้องจึงแต่งราชทูตลงมาเชียงรุ่ง ถึงเชียงรุ่งแล้วยังต้องนำหลาบสักชีนี้มาเทียบเคียงกับส่วนของเจ้าแสนหวี¹ ครั้นถูกต้องแล้วจะเดินทางไปไหนก็ไม่ติดขัดอะไร นอกจากหลาบสักชีแล้วยังต้องมีหนังสือของเจ้าฟ้าว่องด้วย หากไม่มีแนบมาพร้อมกับหลาบสักชี ก็ถือว่าเป็นหลาบสักชีปลอม ต้องจับตัวผู้ถือไปถึงหอเจ้าฟ้าว่องเพื่อรับโทษถึงตาย

จุลศักราช 767 (ค.ศ.1405) เฒ่าเจ้าชานผู้เป็นเจ้าแสนหวีฟ้าเพื่อตำแหน่ง ขัดต่ออำนาจเจ้าฟ้าว่องมินตี้ เจ้าฟ้าว่องจึงแต่งราชทูตไปเจรจากับเฒ่าเจ้าชาน ในขณะเดียวกันเจ้าฟ้าว่องก็ให้มู่เสี้ยนและท้าวสิดาคำนำกำลังไปถึง แสนหวีฟ้าเพื่อตำแหน่งเผ่าคุมเชิงเอาไว้

เฒ่าเจ้าชานนี้มีใจออกห่างเจ้าฟ้าว่องมินตี้ เจ้าฟ้าว่องจึงสั่งให้กองกำลังรบพันเฒ่าเจ้าชาน

จุลศักราช 767 (ค.ศ.1405) เฒ่าเจ้าชานผู้เป็นเจ้าแสนหวีฟ้าเพื่อตำแหน่งก็ยินยอมอ่อนน้อมเจ้าฟ้าว่องมินตี้ มู่เสี้ยนจึงนำเอาอาการอ่อนน้อมของเฒ่าเจ้าชานไปแจ้งแก่เจ้าฟ้าว่อง เจ้าฟ้าว่องจึงสั่งให้ถอนกำลังทัพทั้งหมด และเงินออกจากเมือง

จุลศักราช 768 (ค.ศ.1406) ท้าวสิดาคำยกทัพกลับถึงเมืองก็รู้ว่าระหว่างที่ไปรบเฒ่าเจ้าชานนั้น กองกำลังของรัฐบาล (จีน) ท้องถิ่น (จีนมณฑล) เมืองทั้งเจ็ดจะยกไปช่วยแต่ไปไม่ทันจึงอยากจะทำคำแก้ตัวโดยไปไหว้เจ้าฟ้าเจ้าว่องมินตี้ อ้างว่าขณะที่ตนยกกองกำลังไปถึงแดนเมืองลื้อ ก็ถูกคนของเจ้าท้าวสิดาคำแย่งชิง เอาสิ่งของอาวุธหมดสิ้น เวลานั้นจึงคลาดกันเสีย.....เจ้าฟ้าว่องมินตี้กล่าวกับท้าว

¹ หลาบสักชีนี้คงมีลักษณะเหมือนกับหนังสือที่เรียกว่า คำหับ ของไทยสมัยอยุธยาที่จะติดต่อกับจีน มีตราประทับ ซึ่งถูกตัดเป็น 2 ส่วน เมื่อราชทูตเดินทางไปจีนต้องถือส่วนของอยุธยาไปต่อกับส่วนที่จีนถือไว้ ถ้าต่อกันได้ถูกต้อง ก็ถือว่าเป็นฉบับจริง

คำเกียดว่า “มึงออกจาก บ้านเมืองมาไกล เพื่อมาร่ำเรียน พ่อแม่คงมีใจอาลัยหา กูนี่ก็ยังเป็นห่วงแทน พ่อแม่ของมึงมีความใกล้ชิดกับกู มึงเองก็เป็นลูกผู้อยู่ในโอวาทพ่อแม่คนหนึ่ง กูมาคิดว่า สำหรับพวก สู้แล้วแม้กายหน้ากูก็จะไม่หุบเอา เชื่อคนกันส่อ?โดยง่าย”

ยามนั้นเจ้าวรวงจึงให้ทำคำเกียดกลับมาพร้อมกับพวกราชทูตที่นำส่วยไปถวาย เจ้าวรวงมอบฝ้าย ผ้าแพรพรรณให้แก่ท้าวคำเกียด

ในเดือน 5 ปีนั้นเองเจ้าวรวงมันตีได้กำหนดการส่งส่วยถวายบรรณาการเสียใหม่ เพราะแต่เดิมนั้น แสนหวิเชียรส่งส่วยไปถวายเจ้าวรวงมันตีปีละครั้ง แต่ระยะทางอยู่ห่างไกลไปมาลำบาก เจ้าวรวงจึงอนุญาต ว่า “ตั้งแต่นี้ต่อไปให้เจ้าแสนหวิเชียรส่งส่วยถวาย 3 ปีต่อครั้ง อนึ่งด้วยเหตุที่ท้าวลิดาคำได้ช่วยรบกับ แสนหวิฟ้าเพื่อตำแหน่งนับว่ามีบุญคุณใหญ่หลวงนัก” เจ้าวรวงมันตีจึงมอบรางวัลเป็นเงิน 150 ตำลึง และผ้าแพรพรรณผากมาให้ด้วย นับแต่นั้นมาท้าวลิดาคำยังมีจิตใจอ่อนน้อมต่อเจ้าวรวงมันตี เจ้าวรวงก็ เชื่อใจ ท้าวลิดาคำอย่างแท้จริง ยกเอาเมืองอิง เมืองลา ลู้สู่น ให้เจ้าแสนหวิเชียรส่งปกรอง พร้อมทั้ง สั่งให้จัดการในเรื่องต่อไปนี้คือ

1. ให้มีขุนศึก 10 คน ซี่มนำตรวจตราชายแดน
2. ครั้นเจ้าแสนหวิจะไปตรวจการให้มีคนเป่าปี่ สีซอตามไปด้วย
3. ให้ช่างไม้ ปลุกสร้าง ซ่อมแซมหอที่เจ้าแสนหวิอยู่
4. ให้แต่งทหารรักษาการณ์เฝ้าเวียงแสนหวิมิให้ขาด
5. ให้คนเมืองแสง แคว้นเสี้ยว สี่ถง อ้อยเหลียง ปลุกไร่ ดำนาให้กับเจ้าฟ้าร่วมกับพวกเสกน้อย ขณะนั้น เขตแดนแสนหวิเมืองลือถือเอาแม่น้ำพา (แพ่น) เป็นเส้นแบ่งเขต หากว่าเวียงจันทน์ เมืองแลม เมืองเชิน จะไปส่งส่วยถวายเจ้าวรวงมันตี ต้องได้เข้าหาเจ้าเมืองแสนหวิเพื่อขอให้ทำหนังสือ ประทับตรา (จุ่มหยิน) เสียก่อน เมืองเหล่านี้จะต้องจ่ายเงินทองให้แก่เจ้าแสนหวิผู้จัดการเรื่องให้เขาดังนี้ เวียงจันทน์ จ่ายเงิน 24 ตำลึง (5) เมืองจัน 33 ตำลึง เมืองแลม 20 ตำลึง

(หมายเหตุ ในต้นฉบับเก่าจดว่า “ท้าวลิดาคำครองเมืองในปีจุลศักราช 712 เป็นเจ้าได้ 80 ปี อายุได้ 120 จุติในปีจุลศักราช 792” ตรวจสอบดูแล้วเห็นว่าผิด เพราะในเอกสารจีนจดไว้ว่า “จุลศักราช 753 ท้าวลิดาคำขึ้นเป็นเจ้า จุติในปี จ.ศ. 775” สรุปได้ว่าท้าวลิดาคำเป็นเจ้า 23 ปี อายุได้ 62 ปี จุติ ถือว่าถูกต้องโดยอาศัยหลักฐาน จากเอกสารจีนราชวงศ์หมิง)

๑๑. ท้าวกุมमार

ท้าวกุมमारเป็นเจ้าแทนท้าวลิดาคำ ผู้เป็นพี่ในปีจุลศักราช 775 (ค.ศ. 1413) เป็นเจ้าได้ 2 ปี จุติในปีจุลศักราช 776 (ค.ศ. 1414)

เมื่อท้าวลิดาคำจุติแล้วผู้ที่จะได้แทนเมือง ควรเป็นท้าวถือเมือง ลูกชายคนโต แต่เนื่องจาก

ท้าวท้าวเมืองประพุดมีชอบตามจารีตประเพณี ขุนแลไพร่จึงมิยินยอมให้เป็นเจ้าแทนพ่อ ดังนั้นขุนนางอำมาตย์ทั้งหลายจึงมาประชุมกันเห็นพ้องกันว่าให้ยกเอาท้าวกุมमारผู้น้องเป็นเจ้า

ท้าวท้าวเมืองไม่พอใจที่เอาได้เป็นเจ้าจึงคิดบงแวงชิงอำนาจ ซึ่งชาวนี้น่าให้ท้าวกุมमारล้มเสียอยู่ได้ไม่นานก็จืดไป

ท้าวกุมमारมีลูกชาย 2 คน ผู้พี่ชื่อเจ้าย้าย ผู้น้องชื่อท้าวยี่ ทั้งสองร่วมกันกินนาเมืองถึง

๑๒. ท้าวท้าวเมือง

ท้าวท้าวเมืองขึ้นเป็นเจ้าต่อจากอาในปีจุลศักราช 776 (ค.ศ.1414) ขณะนั้นอายุได้ 36 ปี เป็นเจ้าได้ 2 ปี อายุ 38 ปี ถูกคนของท้าวคำเที่ยงผู้เป็นน้องชายฆ่าตายที่เมืองขอนแก่น

ท้าวท้าวเมืองสุชนางแค้นค้อม ลูกสาวท้าวหินพานมาเป็นนางเทวีมีลูกชาย 3 คน ผู้พี่ชื่อท้าวบากอง คนที่ 2 ชื่อท้าวสองเมือง คนที่ 3 ชื่อท้าวสามพ่อสื่อโท

เมื่อชั่วท้าวท้าวเมืองปกครองบ้านเมืองนั้น ประพุดติร้ายกว่าเก่า ฆ่าคนโดยไม่พิจารณา ลงโทษคนโดย ใช้เครื่องหนึบหนีบให้ตายบ้าง ใช้เลื่อยเลื่อยให้ตายบ้าง เอาขอเหล็กเกาะกระดูกสันหลังแขวนไว้บ้าง จนกระทั่งถึงกับขาดเนื้อเกือบหนึ่งออกวันละชิ้นจนตาย นอกจากนี้ญาติพี่น้องของนักโทษก็ถูกฆ่าตายจนหมดสิ้น ขุนนางผู้เฒ่าทั้งหลายห้ามเท่าใดมิฟัง

ยามนั้นเลื้อยงฟ้า ซึ่งเป็นผู้บัญชาการกองทัพและเป็นผู้ช่วยกิจการบ้านเมืองมาตั้งแต่สมัยท้าวสิดาคำ ก็เกรงว่าจะถูกท้าวท้าวเมืองกลั่นแกล้งลงโทษ จึงหนีไปอยู่เมืองแซ่ เมืองหุน ขุนนางอำมาตย์ผู้ฉลาด หลีกแหลมก็พากันหนีออกจากเมือง เข้าบ้านไพร่เมืองผละจากบ้านเมืองจนแทบร้าง ท้าวคำเที่ยงน้องชายท้าวท้าวเมืองลอบปรึกษากับบรรดาผู้ว่าราชการบ้านเมืองแล้วตกลงกันว่า จะยกท้าวบากอง ลูกชายคนแรกของท้าวท้าวเมืองขึ้นเป็นเจ้าแทนหรือฟ้าแทน เขาจึงปลดท้าวท้าวเมืองแล้วนำตัวไปไว้ปากเทอ ทิศตะวันออก ต่อจากนั้นก็นำตัวส่งไปอยู่เชียงฟอง

ต่อมาบรรดาขุนนางอำมาตย์พากันวิตกว่าหากท้าวท้าวเมืองได้กลับมาเป็นเจ้าฟ้าอีกย่อมจักฆ่าพวกเขาเสีย ดังนั้นเขาจึงหลอกท้าวท้าวเมืองว่าจะนำตัวไปอยู่เมืองหุน แต่พอขึ้นช้างไปถึงเมืองขอนแก่นก็เอาเชือกรัดคอตายที่นั่นเอง ขุนนางพากัน ยกเอาท้าวบากองเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อต่อไป

๑๓. ท้าวบากอง

ท้าวบากองขึ้นเป็นท้าวแสนหวี ในปีจุลศักราช 777 (ค.ศ.1415) ขณะอายุได้ 15 ปี เป็นเจ้าได้ 2 ปี จุตติในปีจุลศักราช 778 (ค.ศ.1416)

¹ ฉบับ เดหาญ่นหมิน คัดลอก ไม่ปรากฏชื่อท้าวบากองเป็นเจ้าฟ้าแสนหวี

เมื่อท้าวบากทองขึ้นครองเมืองนั้นอายุน้อย ท้าวคำเที่ยงผู้เป็นอาเป็นผู้สำเร็จราชการแทน

เสื่อส่วงฟ้าซึ่งหนีไปอยู่เมืองแซ่เมืองหุบกี้รู้ใจน้องชาย¹ ว่าอยากจะเป็นเจ้าฟ้าแสนหวีเสียเอง ก็ขัดใจประกาศว่า “พ่อ² ตายไปเสียแล้วเขาทำอะไรกัน ตามอำเภอใจ พาให้บ้านเมืองเดือดร้อน ยามเมื่อพ่อเป็นเจ้ายู่นั้น กูยังเป็นผู้บัญชาการทัพ และคิดการบ้านเมืองแทนพ่อ เดียวนี้เขาจะปลดเจ้าแสนหวี คนใดก็ไม่บอกให้กูรู้ ข้ายังจะให้กูไปบงไหว้เขา กูไม่ออกไป” เมื่อท้าวคำเที่ยงได้รู้ข่าวนี้ก็โกรธมากนัก ให้ไปป่าวแก่ชาวบ้านปากตะวันออกของแม่น้ำโขง ให้รวมกันสู้รบเสื่อส่วงฟ้า

ยามนั้นเสื่อส่วงฟ้ายังอยู่บ้านจำเมืองหุบกี้ ได้ยินว่าท้าวคำเที่ยงจะมารบฟัน ก็รำพึงว่า “กูไม่อาจนอนหงายรอคมดาบได้” ดังนั้นจึงให้ไปขอกองทหารของตน ผู้ซื้อพญาภายหมฟ้า³ เมืองแลมพญาภายหมฟ้าจึงให้น้องชายของตนชื่อคำรามฟ้า นำไพร่พลเมืองแลมมาช่วยรบ ท้าวคำเที่ยงยกพลมาถึงเมืองหุบกี้ สู้รบกันที่บ้านนาคา ท้าวคำเที่ยงแพ้เสื่อส่วงฟ้าได้ช้างท้าวคำเที่ยงเชือกหนึ่ง คำรามฟ้าเมืองแลมบาดเจ็บ 7 คน

เสื่อส่วงฟ้ายาตราทัพเข้าถึงเชียงล้าน ไพร่เมืองเชียงล้านก็เข้ากับเสื่อส่วงฟ้าทั้งหมด ส่วนท้าวคำเที่ยงนำ “จุ่มกบหลายคำหัวเสือ” ไปพร้อมทั้งชวนท้าวบากทองผู้เป็นหลานไปด้วย แต่ท้าวบากทองไม่สมัครใจจะไป ท้าวคำเที่ยงโกรธจึงฆ่าเสียแล้วหนีไปอยู่เชียงรา เสื่อส่วงฟ้าเข้าเมืองเชียงรา ตรงเข้าพักที่แคว้นสง ๑ ตั้งแต่นั้นมาที่นั่น ก็ถูกเรียกว่า “จอมเสือ” เสื่อส่วงฟ้าฆ่าขุนนางผู้ใหญ่คนหนึ่งของท้าวคำเที่ยง ท้าวคำเที่ยงออกจากเชียงรา ตั้งใจจะไปพึ่งกษัตริย์จีน จึงแต่งตั้งคนให้ถือ “จุ่ม” ไปส่งเมืองแสหลวง ขอเจ้าเมืองแสส่งกำลังมาช่วย ส่วนตนเองกลับไปตามเอาตัวลูกน้อง ให้ขัดต่อเสื่อส่วงฟ้าแล้วหนีไปถึงนางาย ทราญคำ เสื่อส่วงฟ้าตามไปทันจึงฆ่าตายเสียที่นั่น⁴

เสื่อส่วงฟ้าปราบจนชนะแล้วก็รวบรวมไพร่บ้านข้าเมือง ซ่อมแซมบ้านเมือง ให้ดีดังเก่า

ความจริงเสื่อส่วงฟ้ามิใช่จะรบท้าวคำเที่ยงเพื่อชิงเป็นเจ้า หากแต่ท้าวคำเที่ยงอยากจะเป็นเจ้า และคิดจะฆ่าท่าน ดังนั้นในเวลาต่อมาท่านจึงมีหนังสือถึง เจ้ารามฟ้า กษัตริย์จีน ขอแต่งตั้ง ท้าวสองเมืองน้องชายท้าวบากทองเป็นเจ้าแสนหวี เอาเงินทอง ค่านับหมื่นแสนขอไถ่เอา “จุ่ม” จากเจ้าเมืองแสหลวงกลับมาไว้กับเมืองดั้งเดิม

¹ แท้จริงมีศักดิ์เป็นลูกผู้พี่คือเป็นลูกของเจ้าลีตาคำผู้เป็นลุงของเสื่อส่วงฟ้า

² ท้าวลีตาคำขอเสื่อส่วงฟ้ามาเป็นลูก

³ พ่อของแม่เสื่อส่วงฟ้า ในหน้า 26 ของต้นฉบับจดไว้ว่าชื่อพญาสองฟ้า

⁴ ฉบับ เคาหยวนหมินว่าตายเอง ไม่ได้ถูกฆ่า

๑๔. ท้าวสองเมือง¹

ท้าวสองเมืองขึ้นเป็นเจ้าแทนพี่ชายตนในปีจุลศักราช 778 (ค.ศ.1416) ขณะอายุได้ 13 ปี เป็นเจ้าได้ 19 ปี อายุ 32 ปี จุติในปีจุลศักราช 796 (ค.ศ. 1434) ด้วยเหตุที่ท้าวสองเมืองอายุน้อยอยู่ยังไม่สามารถปกครองบ้านเมืองได้ จึงให้พ่อลุง²ของตนคือเสื่อส่วงฟ้าเป็นผู้สำเร็จราชการแทน

ในปีเดียวกับที่ขึ้นครองเมือง ท้าวสองเมืองมอบให้เสื่อส่วงฟ้านำ ช้าง ม้า ไปถวายเจ้าวรวงษ์เซ็นชู เสื่อส่วงฟ้าจึงขออนุญาตต่อเจ้าวรวงษ์ให้ท่านเป็นเจ้าแสนหรีวร่วมกับท้าวสองเมืองในปีถัดมาคือ จ.ศ. 779 (ค.ศ. 1417) เจ้าวรวงษ์มีเซ็นชู ก็อนุญาต

ท้าวสองเมืองและเสื่อส่วงฟ้าเป็นเจ้าฟ้าแสนหรีวร่วมกันได้ 5 ปี ถึงจุลศักราช 783 (ค.ศ. 1421) ท้าวสองเมืองรำพึงว่า “นาสองเมืองดี แต่เมือง 2 เจ้าไม่ดี” ท่านจึงมีหนังสือไปมอบให้เจ้าวรวงษ์มีเซ็นชู ขอแยกส่วนการปกครองออกไปต่างหากและแยกกันปกครองไพร่เมือง เจ้าวรวงษ์ก็อนุญาตจึงมาแบ่งเมืองแสนหรีวออกเป็น 2 ส่วนการปกครอง เอาเมืองทุ่งเป็นที่ทำการปกครองตั้งเป็น “เขอลี้จิ้นย่านแสนหรีว” มอบให้ท้าวสองเมืองปกครอง มอบจุ่มทองคำให้ลูกหนึ่ง ตั้งแต่นั้นมาเมืองลี้ก็มี 2 ส่วนการปกครอง

จุลศักราช 786 (ค.ศ. 1424) ท้าวสองเมืองแต่งราชทูตนำ ช้าง ม้า ส่วยถวาย เจ้าวรวงษ์มีเซ็นชู เจ้าวรวงษ์ก็นำเบี้ย เงินมอบให้ท้าวสองเมือง

จุลศักราช 788 (ค.ศ. 1426) เจ้าวรวงษ์เย็นช่วงคว้างดี ใช้ราชทูตให้นำ ผ้าแพรพรรณผ้าย เบี้ย เงิน มามอบให้แก่ท้าวสองเมืองอีก

จุลศักราช 790 (ค.ศ. 1428) มีโจรร้ายจากต่างบ้านต่างเมืองมารบกวนปล้นสะดมจนไพร่บ้านคนเมืองไม่อาจอยู่อย่างสงบสุขได้ ท้าวสองเมืองจึงมีหนังสือถึง เจ้าวรวงษ์ ขอตั้งเป็นชั้นแซนชื่อ มาอยู่เฝ้ารักษาเมือง เจ้าวรวงษ์ก็อนุญาตให้ตั้งได้

ตั้งแต่จุลศักราช 778 (ค.ศ. 1416) ท้าวสองเมืองและเสื่อส่วงฟ้าครองเมืองร่วมกันมานาน 5 ปี ท้าวสองเมืองขอตั้งเขตปกครองใหม่ (เขอลี้จิ้นย่านแสนหรีว) ตนเองเป็นเจ้าฟ้าแสนหรีว ที่จิ้นย่าน ได้ 14 ปี รวมเวลาเป็นเจ้าได้ 19 ปี ท้าวสองเมืองมีลูกชายคนหนึ่งชื่อท้าวปรากอง

¹ ฉบับเตาหวนหมินคัดลอก ไม่นับท้าวสองเมืองเป็นเจ้าฟ้าแสนหรีวแต่ถูกเสื่อส่วงฟ้าจับใส่แพพร้อมกับท้าวปากอง สองน้ำโขงไปพร้อมบวชชาย 15 คน ช้าง 12 คน ไปตั้งบ้านเมืองอยู่เชียงแขง และมีลูกหลานไปเป็นเจ้าเมืองอยู่ เมืองพยาก เมืองสิง ไม่เข้ากับ 12 พันนา

² น่าจะเรียก พ่ออาว เพราะเป็นลูกผู้น้องของพ่อ คือท้าวท้าวเมือง

๑๕. เสือสว่างฟ้า

เสื่อสว่างฟ้าขึ้นเป็นเจ้าในปีจุลศักราช 779 (ค.ศ. 1417) ขณะอายุได้ 60 ปี เป็นเจ้าได้ 15 ปี อายุได้ 75 ปี จุตินปีจุลศักราช 793 (ค.ศ. 1431)

เมื่ออภิเษกเป็นเจ้าแล้วเสื่อสว่างฟ้าเอาเมียท้าวท้าวเมือง (แม่ท้าวสามพอลือไท) มาเป็นเมีย

นายคำรามฟ้า น้องชายเจ้าเมืองแลม ผู้นำกำลังมาช่วยรบกับเจ้าคำเถียดจนได้ชัยชนะ ก็จะเดินทางกลับเมืองแลม เสื่อสว่างฟ้าถือว่าคำรามฟ้ามีบุญคุณต่อตนยิ่งนัก จึงขอให้ท่านหยุดพักอยู่เมืองลือเสียก่อน เสื่อสว่างฟ้าเอานางอ้อมมิ่งไซ่เพยมอบให้เป็นเมียท่านและยังให้ใบกินนาหมื่นหลวง ภายหลังให้ทั้งนาหมื่นหลวง ไปกินนาเมืองแซ่ เป็นเจ้าเมืองแซ่ ท่านสร้างเจดีย์ไว้เมืองแซ่ที่แคว้นสง ตั้งแต่นั้นมาที่นั่นจึงได้ชื่อว่า “ม่อนเวียง”¹

ในรัชสมัยของเสื่อสว่างฟ้าเมื่อท่านไปเที่ยวบ้านเมืองใดก็สร้างตำหนักไว้ที่นั่น ทุกตำหนักก็มีนางงามอยู่คนหนึ่ง ตำหนักที่สร้างไว้ตามเมืองปากตะวันตกแม่น้ำโขง มีที่บ้านทุ่งหลังหนึ่ง บ้านจอมวังหลังหนึ่ง เชียงกลาง เมืองหุนหลังหนึ่ง สวนขวัญหลังหนึ่ง เวียงเมืองแซ่หลังหนึ่ง หนองบานหลังหนึ่ง ขัวนครหลังหนึ่ง ดอนเจิงรายหลังหนึ่ง สวนทางปากตะวันออกแม่น้ำโขง สร้างไว้ที่เชียงฟองหลังหนึ่ง เมืองยางหลังหนึ่ง เมืองริง (อิง) หลังหนึ่ง เมืองแมนหลังหนึ่ง เท่านั้นแล เสื่อสว่างฟ้าออกเที่ยวเมืองปากตะวันออกแม่น้ำโขงปีหนึ่ง ปากตะวันตกปีหนึ่งผลัดกันไปดังนี้

เมืองแสนหวีเชียงรุ่งต้องส่งส่วยถวายเจ้าว้องทุกปี เป็นเงินและเสบียง²

ส่งไปที่เมืองแสนหลวง ปีจุลศักราช 790 (ค.ศ. 1428) เสื่อสว่างฟ้า รวบรวมเก็บจากทุกหัวเมืองมอบให้ลิ้วแซง ผู้มีหน้าที่เก็บ แต่ต่อมาทางเมืองแสนหลวงส่งคนมาเก็บอีก บิบบังคับให้เสื่อสว่างฟ้ารีบส่งไปไพร่เมืองได้รับความเดือดร้อน ก็ไม่ยอมจ่ายเงินและเสบียงให้อีก เสื่อสว่างฟ้ามีรู้จะทำประการใดจึงหลบไปอยู่เมืองลาวเสีย ลิ้วแซง ผู้เก็บเงินจึงกลับเมืองแสน แจ้งแก่ขุนนางผู้ใหญ่ว่า เสื่อสว่างฟ้าไม่ยอมส่งเงินแซ่ล้านและหนีไปอ่อนน้อมต่อลาวแล้ว ผู้ใหญ่เมืองแสนก็มีหนังสือถึงเจ้าว้องว่า “เสื่อสว่างฟ้าและท้าวสองเมืองรบกัน เสื่อสว่างฟ้าหนีไปอ่อนน้อมกับลาว ขอให้เจ้าว้องจัดส่งคนไปเรียกตัวกลับมาเถิด”

จุลศักราช 793 (ค.ศ. 1431) เจ้าว้องจึงส่งทหารมาปรึกษาเรื่องของเสื่อสว่างฟ้า โดยส่งคนไปเรียกตัวเสื่อสว่างฟ้าถึงเมืองลาว เสื่อสว่างฟ้าออกจากเมืองลาวกลับมาได้ ไม่นานก็ตาย เมื่อเจ้าว้องรู้ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเรื่องการเรียกเก็บเงินแซ่ล้านแล้ว จึงสั่งให้เอาตัวลิ้วแซงผู้มาหลอกเก็บเงินอีกนั้นมาลงโทษอย่างหนัก

เสื่อสว่างฟ้ามีลูกชาย 9 คน ลูกหญิง 6 คน ลูกชายคนแรกชื่อ ท้าวบราแสง เป็นผู้ครองเมืองสืบแทนพ่อ

¹ ฉบับดาวหยวนหมินว่า “ม่อนเคียน”

² เงินแซ่ล้าน หรือเสียนหลาง คือเงินและเสบียงที่สิบสองพันนา ก่อนเปลี่ยนการปกครองต้องส่งให้ราชสำนักจีน (เจิ้ง แยนจง)

ลูกชายคนที่ 2 ชื่อท้าวจอมปราไปเป็นเจ้าเมืองหลวง
 ลูกชายคนที่ 3 ชื่อท้าวแหวไปเป็นเจ้า (เมือง ?) นามหินหลวง
 ลูกชายคนที่ 4 ชื่อท้าวยอดไปเป็นเจ้าเมืองหลวงน้ำทา
 ลูกชายคนที่ 5 ชื่อท้าวคำไปเป็นเจ้าเมืองอุเหนือ
 ลูกชายคนที่ 6 ชื่อท้าวอุดไปเป็นเจ้าเมืองหุน
 ลูกชายคนที่ 7 ชื่อท้าวสมไปเป็นเจ้าเมืองงาดเมืองขวาง
 ลูกชายคนที่ 8 ชื่อท้าวฟ้าน้อยไปเป็นเจ้านามหินหลวงร่วมกับท้าวแหว พี่ชายคนที่ 3 เมื่อครั้งไป
 ทำสงครามเมืองแลมก็ป่วยตายเสียที่เมืองนิม
 ลูกชายคนที่ 9 ชื่อท้าวซอดซ้อยไปเป็นเจ้าเชียงลู
 เลือ่งฟ้า ส่งลูกทุกคนไปเป็นเจ้าเมือง เว้นแต่ลูกคนโต หรือท้าวปราแสงเท่านั้น ที่ได้รับมอบ
 หมายให้ช่วยกิจการบ้านเมือง
 ลูกหญิงคนโตนั้นเจ้าแสนลอเมืองแะมาสู่ขอไปเป็นราชเทวีมีลูกชายด้วยกันคนหนึ่งชื่อราชา
 ลูกหญิงคนที่ 2 ชื่อนางอกคำเพย ยกให้เป็นราชเทวีของพญาชัยสงคราม พญาเมืองหลวง
 พระบาง
 เลือ่งฟ้ายกเมืองบูนเหนือ และเมืองบ้องสีหมื่น(บ้องศรี)ให้ลูกสาวและลูกเขย ต่อมาลูกเขย
 ไม่พอใจมาขอเอาเมืองหย้ออีก มาขอถึงสองครั้งสามครั้ง เลือ่งฟ้าจึงยกให้เป็นการประชิด ตั้งแต่
 นั้นมาจึงเรียกชื่อเมืองนั้นว่า เมืองหย้อ¹ นับแต่บัดนั้นเมืองบ้องสีหมื่นหรือเมืองบ้องศรีและเมืองหย้อ
 ก็เข้ากับเมืองลาวเสีย โดยถือเอาหาดสาหาตงาเป็นเขตแบ่งแดน
 นางอกคำเพยเป็นลูกเมียหลวงของเลือ่งฟ้า ผู้ชื่อนางลุนเคย²
 ลูกหญิงคนที่ ๓ ชื่อนางโหม่น เจ้าเมืองซ่งมาสู่ขอไปเป็นเมีย
 ลูกหญิงคนที่ ๔ ชื่อนางเอ้อย พญาแสนดาวหยาดเชียงราย³
 ลูกหญิงคนที่ ๕ ชื่อนางกองคำ
 ลูกหญิงคนที่ ๖ ชื่อนางแ่งคำ แสนวังเชียงคำมาขอไปเป็นเมีย
 ส่วนท้าวสามพ่อสื่อไท้ผู้เป็นลูกเลี้ยงเลือ่งฟ้า นั้น เป็นผู้มั่งคั่งปัญญาเฉลียวฉลาดมาตั้งแต่ยังเด็ก
 พออายุได้ ๑๔ ปี เลือ่งฟ้าก็ส่งไปครองเมืองงุ⁴ และได้ขอลูกหญิงของเจ้าแสนลอ เมืองแะมาให้เป็นเมีย

1 คำว่าหย้อ ยังมีใช้อยู่ในตำนาน หมายถึง ประชิด แดกดัน

2 ลูกหญิงของท้าวสิดาคำ

3 ฉบับเดาหยวนหมินว่าชื่อพญาแสนดาวหยาดเชียงราย

4 ฉบับเดาหยวนหมินว่าไปกินนาเมืองหุน

๑๖ ท้าวปราแสง

ท้าวปราแสงเป็นเจ้าแทนเสี้ยวฟ้าผู้พ่อในปีจุลศักราช ๗๙๔ (ค.ศ. ๑๔๓๒) เป็นเจ้าได้ ๒๖ ปี จุตินปีจุลศักราช ๘๑๙ (ค.ศ. ๑๔๕๗)

ท้าวปราแสงเป็นเจ้าได้ ๒ ปี ท้าวสองเมืองผู้เป็นเจ้าแสนหวีจันทน์ก็จุตินไป ลูกท้าวสองเมืองผู้ชื่อท้าวปรากมีใช้ราชทูตนำเอาช้าง ม้า เครื่องเงิน ไปถวายเจ้าว่อง กราบทูลเกล้าเหตุนั้น ดินแดนที่แสนหวีจันทน์ปกครองอยู่นั้น เดิมเป็นเขตน้ำแดนดินแสนหวีเชอลี ภายหลังได้แบ่งเป็น ๒ เขตปกครอง ในวันข้างหน้าเกรงว่าจะผิดพ้องหมองใจกัน จึงมากราบทูลขออนุญาตรวมกันเป็นเขตปกครองเดียวกันเหมือนเดิม เครื่องบรรณาการส่วยถวายก็เป็นไปตามที่เคยปฏิบัติมา เจ้าว่องก็อนุญาตตามคำขอ ในปีนั้นเจ้าว่องจึงให้รวมเขตการปกครองทั้งสองและให้ท้าวปรากและท้าวปราแสงปกครองเป็นเจ้าแสนหวีร่วมกัน เจ้าฟ้าว่องส่งหนังสือปลงอาชญาและจุมพื่นมาให้เพื่อแสดงว่าเป็นเจ้าแห่งเชอลีขึ้นมีนแสนหวีเก็บเอาจุมพื่นแลตราลีกลอดจากเขตปกครองแสนหวีจันทน์นั้นกลับคืนไปเสีย เป็นอันว่าเขตปกครองแสนหวีจันทน์ตั้งมาได้ ๑๓ ปี เจ้าปรากเป็นเจ้าแสนหวีทั้งสองเขตรวมกันยาวนาน ๒๕ ปี

ขณะที่ท้าวปราแสงและท้าวปรากเป็นเจ้าร่วมกันนั้น กิจการทุกอย่างเสร็จขาดที่ท้าวปราแสงมีการติดต่อกับเจ้าว่องมีนข้าวมิได้ขาด ได้ใช้ให้ราชทูตไปถวายเครื่องบรรณาการแก่เจ้าว่อง ๗ ครั้ง เครื่องบรรณาการประกอบด้วย ช้าง ๖ เชือก เครื่องเงิน เครื่องทองคำ งาช้าง นอแรด รวมทั้งสิ่งของที่เป็นผลิตผลผลิตภัณฑ์ของเมืองในเขตปกครองเหล่านี้ ฝ่ายเจ้าว่องก็เอาสุวรรณบัตร เลือกลุมด้วยาวที่ทอดด้วยด้วยไหมผสมเส้นทองผากมาให้แก่ท้าวปราแสง ฝ่ายราชทูตแลเสนาอำมาตย์ที่นำสิ่งของไปถวายนั้น ก็ได้รับพระราชทานผ้าแพรพรรณโดยทั่วหน้ากัน

จุลศักราช ๘๐๓ (ค.ศ. ๑๔๔๑) รุ่งขึ้น^๑ เป็นกบฏต่อเจ้าว่องมีนข้าว เจ้าว่องมีนข้าวมีอาชญาให้ท้าวขุนเมืองแสนหวีจัดกำลังไปรบสู้รบ เจ้าว่องจึงถือว่าเจ้าแสนหวีมีบุญคุณ เจ้าว่องจึงอนุญาตให้ดส่งส่วยเงินถือว่าเป็นรางวัล

จุลศักราช ๘๑๙ (ค.ศ. ๑๔๕๗) บัณฑิตของท้าวปราแสงผู้ชื่อจอมปราคิดจะชิงบัลลังก์พิชิต จึงก่อการกบฏอยู่ที่เมืองลงแล้วส่งหนังสือไปถึงเจ้าว่องว่า “ลูกบุญธรรมของเสี้ยวฟ้าผู้ชื่อว่าสามพ่อลีไทนันปองร้ายต่อท้าวปราแสงหวังจะชิงความเป็นเจ้า ครั้งหนึ่งเคยคิดจะพาทหารของฟ้าเพื่อต่อต้านมารบพันเจ้าแสนหวีเมืองลือ บังคับให้ท้าวปราแสงหนีออกไปอยู่เมืองฮึง ท้าวปราแสงรู้สึกลัวหวาดกลัว จึงชิงฆ่าตัวตายไปเสียก่อนที่เมืองฮึงนั้นแล”

ยามนั้นเจ้าเมืองแสนจึงนำเรื่องราวของท้าวปราแสงกับท้าวจอมปรา สองพี่น้องซึ่งไม่ลงรอยกันแจ้งต่อเจ้าว่องให้รู้ เจ้าว่องมีนข้าวจึงมอบอำนาจให้เจ้าเมืองแสนส่งขุนหลวงผู้ใหญ่ลงมาไกล่เกลี่ยกับ

¹ เมืองลือซุ่น ปัจจุบันอยู่ในเขตเมืองเชียงเหนือ

ท้าวจอมปราว่า หากเลือกได้ใครก็ตามมารับศักดิ์เป็นเจ้าแผ่นดิน ตนก็จะได้แจ้งไปยังราชสำนักเจ้าวรวงต่อไป ขณะนี้เจ้าวรวงมีคำสั่งมาให้บรรดาไพร่พลทั่วกันทุกแห่งว่าให้ยุติการต่อสู้กระทบกระทั่งกันเสีย ดังนั้นเรื่องราวจึงระงับไปชั่วระยะหนึ่ง

๑๗ ท้าวสามพอลือไท

ท้าวสามพอลือไทเป็นเจ้าในปีจุลศักราช ๘๒๐ (ค.ศ.๑๔๕๘) ขณะอายุได้ ๔๕ ปี เป็นเจ้าได้ ๓๒ ปี จุตีในปีจุลศักราช ๘๕๒ (ค.ศ.๑๔๙๐)

เมื่อท้าวปราแสงตายไปเสียแล้วนั้น คนทั้งหลายหาผู้มาขึ้นเจ้าแผ่นดินยังไม่ได้ จึงปรึกษากันว่า “เราจะทำประการใด จะเอาใครเป็นเจ้าดี หากว่าเราได้เจ้าที่ไพร่เมืองไม่ชอบใจก็จะเป็นดังท้าวปราแสง หากว่าไพร่เมืองพอใจผู้ใด เราควรแต่งตั้งให้ผู้นั้นครองเมืองเถอะ” ดังนั้นเขาจึงไปกล่าวแก่ไพร่เมืองว่า “ครั้นสุขชอบผู้ใด ให้สู้ไ้ร้องพร้อมกันทุกคน หากสู้ไม่ชอบก็อย่าได้ไ้ร้อง” ว่าแล้วเขาก็เอาท้าวจอมปราผู้เป็นลูกชายคนที่สองของเสื่อส่วงฟ้าออกมาแสดงตัว แล้วให้สัญญาตีกองออกมาจากบริเวณคุ้มไพร่เมืองไม่ชอบใจก็เฝ้ายอมอยู่ ไม่มีเสียงไ้ร้อง บ้างประกาศถึงสามวันก็ไม่มีผู้ใดไ้ร้อง ครั้นแล้วเขาจึงนำท้าวสามพอลือไทออกมา คนทั้งหลายพอใจยิ่งนัก จึงพากันไ้ร้องทั้งสามวัน ท้าวพญาแลขุนนางทั้งหลายจึงกล่าวว่า “สู้ทั้งหลายถูกใจก็ให้กินเมืองเถิด” เขาจึงทำพิธีถือสังข์ต่อหน้าพระรัตนตรัย และในท่ามกลางสรวลสรวลคำที่นำมาตั้งไว้นั้น แล้วต่างก็พากันกลับสู่สำนักแห่งตน

จุลศักราช ๘๒๐ (ค.ศ.๑๔๕๘) เจ้าวรวงก็อภิเษกให้ท้าวสามพอลือไทเป็นเจ้าแสนหวีฟ้า

ในช่วงเวลา ๒๕ ปี (จุลศักราช ๘๒๐-๘๔๕) แห่งรัชสมัยท้าวสามพอลือไทนั้น มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับเจ้าวรวงมื่นช้วนมิได้ขาด ท้าวสามพอลือไทได้ส่งส่วยถวายให้เจ้าวรวงมื่นช้วนหลายครั้ง และเจ้าวรวงมื่นช้วนก็ส่งสิ่งของให้แก่ท้าวสามพอลือไทหลายครั้งเช่นกัน

เมื่อท้าวสามพอลือไทเป็นเจ้าได้ ๕ ปี ลูกชายคนที่ ๒ และคนที่ ๖ ของเสื่อส่วงฟ้าผู้ชื่อท้าวจอมปราและท้าวอุดซึ่งเป็นเจ้าอยู่เมืองหุन्नัน ก็ยังคิดคดต่อท้าวสามพอลือไท เพื่อชิงความเป็นเจ้าแสนหวีฟ้า

จุลศักราช ๘๒๕ (ค.ศ.๑๔๖๓) สองพี่น้องก็ไปชักนำพญาติโลกราชแห่งล้านนาขึ้นมารบกับท้าวสามพอลือไท ท้าวจอมปราและพญาติโลกราชนำทัพมาถึงเมืองหุन्नันแล้วจึงปรึกษากันถึงอุบายการรบ ตกลงกันว่าต้องรบกับพญาแสนลอเสียก่อน เพราะว่าพญาแสนลอนั้นแม้ว่าจะเป็นน้องเขยของท้าวจอมปราจริง แต่มีใจกั้ดต่อท้าวสามพอลือไท ดังนั้นพญาติโลกราชและท้าวจอมปราจึงยกกองทัพไปเมืองแซ่

ยามนั้นพญาแสนลอแห่งเมืองแซ่ครองดูเห็นผิดตา จึง(ส่งคนให้)หลอกเขาว่า “พญาเตมาแสนลอหนีไปเชียงรุ่งนั้แล้ว ขอเจ้าเหนือหัวได้เมตตาเถิด แม้นว่าเจ้าเหนือหัวไปรบชนะเชียงรุ่งแล้ว ดูข้า

ทั้งหลายจะขอเป็นข้าแห่งเจ้าเหนือหัว” พญาติโลกราชคิดว่าเป็นเรื่องจริงจึงนำรีพลไปรบเชียงรุ่ง ส่วน ท้าวสามพอลือไทนั้นระวังตัวอยู่แล้วเพราะรู้ว่าท้าวจอมปราและท้าวอุตคิดไม่ซื่อ ท่านจึงหลบหนีจาก เชียงล้านไปหลบอยู่ที่เวียงเชียงมู้ ด้วยว่าที่นั่นมีการรักษาป้องกันเมืองอย่างดี

ฝ่ายพญาติโลกราชแห่งล้านนาทำสงครามกับเชียงรุ่งอยู่ ๒๐ วันไม่อาจเอาชนะได้จึงถอนกำลัง ไปรบพันเมืองแซ่ ก็ไม่อาจเอาชนะได้เช่นกัน จึงยกทัพกลับ เมื่อไปถึงเมืองยอง จะกลับไปเชียงใหม่ก็ อายแก่คนทั้งหลายว่ามารบศึกแพ้ จึงนำกำลังไปทางปากแม่น้ำยงถึงเมืองงุงฟ้าผ่า ท้าวสามพอลือ ไทจึงมอบหมายให้หมื่นงุงผู้ชื่อ.....หลวงซึ่งเป็นสามข้าเก่า? นำพวกข้าเก่า ๔,๐๐๐ คนไปดักซุ่มโจมตี ทัพ พญาติโลกราช พญาติโลกราชเสียช้าง ม้า ไพร่พลเป็นจำนวนมาก จึงรีบยกทัพกลับ

ศึกล้านนาครั้งนั้น พญาศรีสุธรรมราชาแห่งเมืองเขินนำรีพลไปช่วย ๑๒ พันนารบจนมีชัยชนะ ท้าวสามพอลือไท เมืองมัว เมืองสา จึงตอบแทนบุญคุณ

แม้ว่าท้าวสามพอลือไทจะชนะแล้ว แต่ท้าวจอมปราและท้าวอุต สองพี่น้องยังไม่ยอมวางมือ ดัง นั้นในปีจุลศักราช ๘๓๖(ค.ศ.๑๔๗๖) จึงกลับไปสมคบกับพญาติโลกราช ยกทัพมารบเชียงรุ่งอีก ครั้ง นี้รีพลจากเมืองเขินกว่า ๔๐,๐๐๐คนมาด้วย นอกจากนี้ยังจับตัวท้าวเจ็ด ผู้กินเมืองงาด เมือง ขางลงไปไว้ที่เมืองยอง ขณะนั้นเมืองยองเป็นเมืองร้าง ท้าวเจ็ดจึงขอยุ่สร้างเมืองยอง พญาติโลกราช ก็อนุญาต ตั้งแต่จุลศักราช ๘๔๐ (ค.ศ.๑๔๗๘) เมืองยองก็เข้ากับเชียงแสนหลวงล้านนา

เมื่อท้าวเจ็ดถูกจับตัวไปเสียแล้ว เมืองงาด เมืองขางก็ไม่มีผู้ปกครองท้าวสามพอลือไทจึงให้ท้าวราชา ลูกของแสนคำแดง เมืองแซ่ผู้เป็นหลานตนไปปกครองเมืองงาด เมืองขาง

เมื่อจุลศักราช ๘๓๘ (ค.ศ.๑๔๗๖) ท้าวสามพอลือไทไปรบกับท้าวอุตที่เมืองหุน ท้าวอุตหนีไป พึ่งพี่ชายคือท้าวจอมปรา ท่านจึงเอาเมืองหุนเป็นนาในเรือน อพยพชาวเมืองหุนไปไว้เชียงรุ่ง เมืองแซ่ เมืองหุนจึงร้างเสียตั้งแต่กาลบัดนั้น

ท้าวสามพอลือไทมีลูกชาย ๕ คน ลูกหญิง ๖ คน

ลูกชายคนแรกชื่อท้าวยี่ ให้สืบเมืองแทนพ่อ

ลูกชายคนที่ ๒ ชื่อเจ้าเมืองฟาก

ลูกชายคนที่ ๓ ชื่อสามไค้เมือง ให้กินเมืองอุเหนือและเป็นผู้บัญชาการทัพ

ลูกชายคนที่ ๔ ชื่อเจ้าไธ ให้กินเมืองนุน เจ้าไธมีลูกชายคนหนึ่งชื่อเจ้าคานเมือง

ลูกชายคนที่ ๕ ยังเล็กอยู่ ยังไม่ได้กินเมือง

ลูกหญิงคนแรก มอบให้ไปเป็นเมียหมื่นหลวงลูกท้าวแซว

ลูกหญิงคนที่ ๒?

ลูกหญิงคนที่ ๓.?

ลูกหญิงคนที่ ๔ ชื่อนางเชียง

ลูกหญิงคนที่ ๕ ชื่อนางคองเมือง มอบให้ลูกชายพญาเมืองเขิน ผู้ชื่อเจ้าเมืองขาง

ลูกหญิงคนที่ ๖ ตายไปแล้ว

เจ้าเมืองซาก ลูกเจ้าเมืองเซินผู้เป็นเขยนนั้นมักชอบวางอำนาจว่ามียศหนักศักดิ์ใหญ่ จนท้าวยี่พี่ชายเมียออกปากว่า “พ่อกูก็จะยกเมืองให้กู แต่กูก็ยังไม่ว่ามัน ตามโบราณราชประเพณีเมื่อเข้าเฝ้าผู้ใหญ่ ไม่มีใครบังอาจเรียกหาอาสนะ นี่ถ้าพ่อกูตายไป ขรอยว่ามันจะชิงเมืองกูเป็นแน่” ตั้งแต่นั้นก็เลยมีเรื่องขัดแย้งกันมาโดยตลอด ท้าวมสามพ่อลือไทปรามลูกชายว่า “เขารักเรา เขาจึงมาอยู่เลี้ยงดูเราอย่าผิดเถียงกันเลย” ท้าวยี่จึงพยายาม จะทำดีต่อน้องเขย วันหนึ่งเมื่อตั้งสำรับข้าว เหล้า ก็ให้ไปเรียกน้องเขยมาร่วมวง ฝ่ายน้องเขยกลับคิดว่าเขาจะมารับตัวไปฆ่า ก็ไม่ยอมไป ท้าวยี่พี่เมียโกรธ จึงไปชวนบ่าวไพร่มากินเหล้าแล้วพากันไปสู้กับเจ้าเมืองซาก เจ้าเมืองซากรีบรัดไปฟ้องท้าวมสามพ่อลือไท

ขณะนั้นแม่ของเจ้าไธ ลูกชายคนที่ ๔ ของท้าวมสามพ่อลือไท อยากให้ลูกเขยลูกหญิงเป็นเจ้าเมืองนางจึงไปไหว้ท้าวแล้วกล่าวว่า “เจ้ายี่จะฆ่าพ่อกินเมือง” ท้าวมสามพ่อลือไทไม่พิจารณาให้ถี่ถ้วน เชื้อค่านางให้หมีนหลวงไปรบกับท้าวยี่ แต่หมีนหลวงรู้ว่าท้าวยี่ไม่มีความผิดอะไร จึงไม่ยอมไป นางเทวีแม่เจ้าไธยังไม่วางมือ กลับเอาเงิน ๒,๒๐๐ ชั่งไปจ้างเจ้าพันนาคำแดงเมืองแซซึ่งเป็นญาติกัน(พันนาคำแดงเมืองแซเป็นลูกแสนล่อ) พันนาคำแดงนั้นเกลียดชังท้าวยี่อยู่แล้วเนื่องจาก มีเหตุการณ์ครั้งหนึ่ง พันนาคำแดงมีเลื้อเถาะผืนหนึ่ง งามมาก ท้าวยี่ขอกก็ไม่ให้ ท้าวยี่จึงกล่าวเสียดสีถึงชื่อว่า ไมใช่คำแดง แต่เป็นทองแดงเท่านั้นเอง ตั้งแต่นั้นมาเลยผิดใจ อาฆาตแค้นกันเรื่อยมา ดังนั้นพันนาคำแดงจึงคิดว่า ครั้งนี้เจ้าเหนือท้วมอบหมายให้รบก็จะไป จึงนำกำลังผู้คนไปที่ปากทางเชียงรุ่ง แต่ไม่อาจเอาชนะท้าวยี่ได้

ยามนั้นท้าวมสามพ่อลือไทมาช่วยพันนาคำแดงสู้กับลูกชายตน ฝ่ายท้าวยี่เห็นพืดตนมา ก็ ร่ำร้องว่า “กูไม่ควรรบกับพ่อ” ดังนั้นจึงหนีไปอยู่เมืองงุงเสีย

เมื่อท้าวยี่ไปอยู่เมืองงุงแล้ว ตลอดเวลาเฝ้าแต่ครุ่นคิดว่า “เหตุใดพ่อกูจึงชังกูถึงขนาดนี้หนอ” ตั้งแต่นั้นมาท้าวยี่ก็เอาแต่ดื่มเหล้าเมาทุกวัน มีวันหนึ่งท่านเมาเหล้าขี่ช้างไปชนเรือนชาวบ้าน จึงถูกเขาเอาหอกแทงตายเสีย

ชาวเมืองทั้งหลายโกรธแค้นเจ้าเมืองซากผู้เป็นลูกเขยท้าวเลือสงั่วฟ้า กล่าวหาว่าเป็นผู้ทำให้บ้านเมืองวุ่นวาย ท้าวเลือสงั่วฟ้าจึงพาลูกเขยไปอยู่ที่วัดเสีย แต่ชาวเมืองทั้งหลายยังพากันเอาหน้าไม้ไปตักยิงทุกวัน จนเขยชาวเซินผู้นั้นไม่เป็นอันได้กินได้นอน จึงหลบหนีไปทางแม่น้ำโขง ไปถึงเมืองวัง เมืองซาง เมืองงาด เมืองแซ คนเมืองแซส่งตัวกลับเมืองเซินเสียแล้ว

ในสมัยท้าวมสามพ่อลือไทนั้น บ้านเมืองเป็นศึกกับพวกชาวกลอม¹ หลายครั้ง บางครั้งก็เสียเขตน่านแดนดินก็มี

¹ หัวเมืองขึ้นของกรุงเทพฯ ขณะนั้น คือ เชียงใหม่ แพร่ น่าน

๑๘ สามไค้เมือง

สามไค้เมืองเป็นเจ้าแทนพ่อในปีจุลศักราช ๘๕๓(ค.ศ.๑๔๙๐) ขณะอายุได้ ๔๓ ปี เป็นเจ้าได้ ๑๔ ปี อายุได้ ๕๗ ปี จุตินปีจุลศักราช ๘๖๗ (ค.ศ.๑๕๐๔) สามไค้เมืองไม่มีลูกสักคน

๑๙ เจ้าคานเมือง

เจ้าคานเมืองเป็นเจ้าในปีจุลศักราช ๘๖๗ (ค.ศ.๑๕๐๔) ขณะอายุได้ ๔๔ ปี เป็นเจ้าได้ ๓๔ ปี อายุได้ 78 ปี จุตินปีจุลศักราช ๙๐๑ (ค.ศ.๑๕๓๘)

เมื่อสามไค้เมืองจุตินไปเสียแล้วนั้น ไม่มีลูกรับเมืองแทน คณะขุนนางผู้ปกครองเมืองจึงไปรับเจ้าคานเมืองผู้เป็นหลานมาจากเมืองนูนมาครองเมืองแทนอา ทางเชียงรุ่งจึงมีหนังสือถึงเจ้าวรวงมื่นดีเพื่อขอแต่งตั้ง เจ้าวรวงมื่นดี จุลศักราช ๘๖๗ (ค.ศ.๑๕๐๔) เจ้าวรวงมื่นดีสุพรรณบัตรส่งมาให้เจ้าคานเมือง

เจ้าคานเมืองมีลูกหนึ่งคนชื่อเจ้าศรีสมภาร

๒๐ เจ้าศรีสมภาร

เจ้าศรีสมภารเป็นเจ้าแทนพ่อในปีจุลศักราช ๙๐๑ (ค.ศ.๑๕๓๘) ขณะอายุได้ ๕๐ปี เป็นเจ้าได้ ๒๔ ปี อายุได้ ๖๔ ปี จุตินปีจุลศักราช ๙๒๕(ค.ศ.๑๕๖๑) เจ้าศรีสมภารมีลูกคนหนึ่งชื่อเจ้าอุ่นเมือง

๒๑ เจ้าอุ่นเมือง

เจ้าอุ่นเมืองเป็นเจ้าแทนพ่อในปีจุลศักราช ๙๒๕¹ (ค.ศ.๑๕๖๑) ขณะอายุได้ ๓๖ ปี เป็นเจ้าได้ ๑๘ ปี อายุได้ ๕๔ ปี จุตินปีจุลศักราช ๙๕๐ (ค.ศ.๑๕๘๗)

เมื่อเจ้าอุ่นเมืองเป็นเจ้านั้น เจ้าวรวงมื่นดีก็มอบจุมพินให้ในปีจุลศักราช ๙๒๙ (ค.ศ.๑๕๖๗)

ขณะนั้นกษัตริย์พม่าผู้ชื่อว่าฟ้าสุทโธธรรมราชายกทัพไปรบเชียงใหม่ เมื่อชนะเชียงใหม่แล้ว ขึ้นมาตีถึงเชียงรุ่ง เจ้าอุ่นเมืองก็ยอมอยู่ได้อำนาจในปีจุลศักราช ๙๒๖ (ค.ศ.๑๕๖๔)

เมื่อเจ้าอุ่นเมืองยอมอ่อนน้อมเสียแล้ว ฟ้าสุทโธธรรมราชาก็พาเจ้าอุ่นเมืองไปถึงเมืองไซกำหนดเขตน้ำแดนดิน เติมน้ำที่เมืองไซอยู่ในเขตเมืองลื้อ แต่บัดนี้ฟ้าสุทโธธรรมราชาเอาไปเข้ากับเมือง

¹ น่าจะเป็น จ.ศ. ๙๒๕

ลาวครึ่งหนึ่ง คือตั้งแต่บ้านค่อน้อยหัวเมืองไซไปไกลถึงขนาดเดินทางจากแดนเมืองไซไปประมาณหนึ่งวัน ดังนั้นเมืองไซขณะนั้นจึงเป็นเมืองสองฝ่ายฟ้า ส่งส่วยถวายทั้งแสนหัวเมืองลื้อและเมืองลาว ลาวเรียกวาลื้อเมืองไซ ลื้อเรียกว่าลาวเมืองไซ จากนั้นก็พากันเดินทางออกจากเมืองไซไปเมืองหลวงน้ำทา เจ้าเมืองลาวก็ขึ้นมาแบ่งเขตน้ำแดนดินกัน ณ ที่นั้น

แดนดินเมืองลื้อไปถึงผาสามเส้าน้ำเข้รุ เข้าไปในเมืองหลวงน้ำทาประมาณเดินเท้าสองวัน ทางผาสามเส้าน้ำเข้รุนี้เป็นดินแดนสามชุมทาง คือเป็นที่ที่เขตแดนเมืองลาว เมืองยวน เมืองลื้อ ติดกัน ทางทิศใต้เอาหัวยทรายเป็นเขต ยามนั้นเจ้าเมืองลาวกลับอ้างว่า ดินแดนเขามีน้อยเกินไป จะขอเอาเมืองหลวงน้ำทา เจ้าแสนหัวเมืองลื้อจึงตอบว่า “ครั้นท่านใครได้เขตน้ำแดนดินก็แข่งบุญกันเถิด” ยามนั้นเขาจึงก่อเจดีย์แข่งกัน เริ่มก่อวันเดียว ยามเดียวกันและมีขนาดน้อยใหญ่เท่ากัน หากฝ่ายใดเสร็จก่อน ฝ่ายนั้นมีบุญมากกว่า ผลปรากฏว่าทั้งสองฝ่ายทำเสร็จพร้อมกัน ถือว่ามีบุญเท่ากัน จึงมาแบ่งเมืองหลวงน้ำทาออกเป็นสองฝ่าย ฟ้าสุทโธธรรมราชานำเอาต้นโพธิ์มาปลูกไว้เป็นพยาน ฝ่ายตะวันออกเป็นเมืองลื้อได้แก่ เมืองสิง เมืองหลวงพุกา เชียงแซ็ง เมืองเมิง เมืองกาง เมืองลอง เชียงกกไท ทั้งหมดนี้ตั้งเป็นหอคำน้อย

ต่อจากนั้นฟ้าสุทโธธรรมราชาก็ชวนเจ้าแสนหัวไปเชียงราย ไปตกลงกับเจ้าเชียงรายเรื่องการแบ่งเขตน้ำแดนดิน เอาแม่น้ำสายเป็นแดน ตั้งแต่ท่าซี้เหล็ก ถึงเมืองพยาก เมืองพลว เมืองยอง เข้ากับแผ่นดินพม่า ไม่เข้ากับเชียงแสน ออกจากที่นั้นฟ้าสุทโธธรรมราชาก็กลับถึงเมืองพยาก

ส่วนเจ้าแสนหัวเมืองลื้อกลับเข้าหานักจุติเสียที่เมืองพยากนั่นเอง คนทั้งหลายจึงนำศพไปฝังไว้ใกล้หมู่บ้านน้ำควงแล้ว

ต่อมาฟ้าสุทโธธรรมราชาเดินทางไปถึงเมืองลื้อ จัดการแบ่งเขตแดนดินในเมืองขึ้นเป็นสามส่วน แต่ละส่วนตั้งท้าวคนหนึ่งเป็นผู้ปกครอง ส่วนหนึ่งขึ้นกับเมืองลื้อ ส่วนหนึ่งขึ้นกับเมืองเชียงตุง ส่วนหนึ่งขึ้นกับเชียงแสน ตั้งแต่นั้นมาจึงเรียกว่าสามท้าว

รัชสมัยของท้าวขุนเมือง ฟ้าสุทโธธรรมราชามาแย่งชิงเอาบ้านเมืองไปเป็นจำนวนมาก กลายเป็นแผ่นดินของลาวก็มี กลายเป็นแผ่นดินของเขินก็มี

เจ้าขุนเมืองมีลูกชายสองคน คนพี่ชื่อเจ้าศรีสุนันทา คนน้องชื่อเจ้าอินเมือง

๒๒ เจ้าศรีสุนันทา

เจ้าศรีสุนันทาเป็นเจ้าแทนพ่อในปีจุลศักราช ๙๔๐ (ค.ศ.๑๕๗๘) ขณะอายุได้ ๒๘ ปี เป็นเจ้าได้ ๖ เดือน อายุได้ ๒๘ ปีก็จุติในปีจุลศักราช ๙๔๑ (ค.ศ.๑๕๗๙)

เจ้าศรีสุนันทาไม่มีลูก

๒๓ เจ้าอินเมือง

เจ้าอินเมืองเป็นเจ้าแทนคักดีพิชายตนในปีจุลศักราช ๙๔๑ (ค.ศ.๑๕๓๙) ขณะอายุ ๒๖ ปี เป็นเจ้าได้ ๕ ปี อายุได้ ๓๑ ปี จุตินปีจุลศักราช ๙๔๕ (ค.ศ.๑๕๔๓)

เมื่อเจ้าศรีสุนันทาจุติไปแล้วนั้น เจ้าวรวงบลองอาชญาตั้งให้เจ้าอินเมืองครองเมืองสืบต่อจากพี่ตน หลังจากนั้น กษัตริย์พม่าก็มาปลงอาชญาตั้งให้เจ้าอินเมืองเป็นแสนหวีฟ้าโชติณรงค์มหาชัยบวรสุธรรมราชอีก

เมื่อเจ้าอินเมืองได้เป็นเจ้าแสนหวีแล้ว จึงเอาหัวเมืองทั้งหลายแบ่งออกเป็น ๑๒ พันนา ส่วนเมืองใดเข้ากับพันนาใดนั้น แต่เดิมแบ่งดังนี้

๑. เชียงรุ่ง เมืองรำเป็นพันนาหนึ่ง
๒. เมืองแซ่ เชียงลู่ เมืองออง เมืองงาด เป็นพันนาหนึ่ง
๓. เมืองหุน เมืองพาน เป็นพันนาหนึ่ง
๔. เชียงเจิง เชียงราย เป็นพันนาหนึ่ง
๕. เชียงลอ เมืองมาง เมืองงามกลางเหนือ เป็นพันนาหนึ่ง
๖. เมืองล้า เมืองปาน เป็นพันนาหนึ่ง
๗. เมืองอิง เมืองปาง เป็นพันนาหนึ่ง
๘. เมืองลา เมืองวัง เป็นพันนาหนึ่ง
๙. เมืองภูง เมืองหย่วน เป็นพันนาหนึ่ง
๑๐. อุได้ อุเหนือ เป็นพันนาหนึ่ง
๑๑. เชียงทอง บ่อล้า อิงู ยี่พัง เป็นพันนาหนึ่ง
๑๒. เมืองหลวงเมืองเดียวเป็นพันนาหนึ่ง คือพันนาทวนแล

พระมหากษัตริย์พม่ายกนางสุวรรณปทุมบัวคำให้เจ้าอินเมือง เจ้าอินเมืองแต่งตั้งขุนนางทั้ง ๑๒ พันนาไปรับถึงเมืองม้า ท่าลอ แล้วแห่แหนมาตามทางจนถึงเชียงรุ่ง ขุนนางทั้งหลายก็มอบเครื่องสักการะแล้วทูลและตัวแทนทั้งหลายก็ไปสู่บริเวณบ้านช้างไซ จัดงานพิธีสมโภช เป็นมหาสมาคมอันยิ่งใหญ่ยาวนานถึงหนึ่งเดือน

ชาวนีกระจ่ายไปถึงเจ้าฮ่อเมืองแส เจ้าฮ่อจึงส่งขุนหลวงเมืองลา เมืองแมน ลงมาเชียงรุ่ง ยามนั้นเจ้าฮ่อและเจ้าพม่าก็เจรจากันเป็นอันดีแล้วจึงพร้อมกันอภิเษกให้เจ้าอินเมืองเป็นเจ้าแผ่นดิน เจ้าอินเมืองก็สมมุติเอาฮ่อเป็นพ่อ พม่าเป็นแม่ ตัวแทนฝ่ายฮ่อมาจับแขนขวาของเจ้าอินคำ ตัวแทนฝ่ายพม่าจับแขนซ้ายของเจ้าอินคำให้ขึ้นนั่งแท่นแก้ว กษัตริย์พม่าพระราชทานดวงตราช้าง กว้างหนึ่งนิ้ว แกะสลักเป็นรูปเขาพระสุเมรุ มีเขาสัตตภัณฑ์ทั้ง ๗ ล้อมรอบ ภายใต้มีน้ามหาสมุทร มีก้อนเล้าทองคำ ๓ ก้อน มีรูปปลาอานนท์ ๒ ตัว ส่วนบนเป็นรูปปราสาท พระอาทิตย์ พระจันทร์ พระราชทานช้างสองตัวสูง ๖ ศอก ขันทองคำ ๒ ใบ แต่ละใบน้ำหนัก ๗ ขัน ๗ ขาบ มีดประดับพลอย ๑๒ เล่ม ด้วยทองคำ

๒ ใบ แต่ละใบน้ำหนัก ๗ ชาบครึ่ง แบบกพิสัยหี? ๒ ลูก แต่ละลูกหนัก ๕ ชาบ เอบทองคำใส่
 เหมียงรูปหงส์ประดับพลอยแดง ๑ ใบ น้ำหนัก ๒ ชัน ๒ ชาบครึ่ง ดลัษชีฝั่งทองคำใบหนึ่งเป็นรูปหงส์ ๒
 ตัวประดับพลอยแดง น้ำหนัก ๖ ชาบ ช้อนทองคำคันหนึ่ง น้ำหนัก ๒ ชาบครึ่ง มงกุฎทองคำใบหนึ่ง
 ประดับอัญมณี น้ำหนัก ๔ ชัน ดอกไม้ทองคำประดับยอดมงกุฎ ๒๔ ดอก จลอย?คำ ๒๕ แถว วอ
 ทองคำหลังหนึ่ง คนโทประดับพลอยสูงหนึ่ง หนัก ๕ ชัน ดาบกะไหล่ทอง ๑๐ เล่ม ดาบกะไหล่ทอง
 ประดับพลอยแดง ๓ แถว ๒ เล่ม ดาบกะไหล่เงิน ๑๐ เล่ม ง้าวด้ามงาคู่หนึ่ง หอกนารกา?คู่หนึ่ง
 หอกทองคำเกลี้ยง ๑๖ เล่ม หอกเงินเกลี้ยง ๑๖ เล่ม ฉัตรขาว ๓ ชั้นคู่หนึ่ง แต่ละชั้นมีใบโพธิ์ทอง ๑๒ ใบ
 ฉัตรขาวชั้นเดียวคู่หนึ่ง พอกทองคำลูกหนึ่ง ร่มทอง ๑๒ คัน พัดฟ้าคู่หนึ่ง พัดพู่คู่หนึ่ง จามรคู่หนึ่ง
 ม้องใหญ่ทาทองคำใบหนึ่งใหญ่ ๕ จำ? ฉาบทาทองคำคู่หนึ่ง กลองชัยใบหนึ่ง กลองชุม ๙ ใบ กลอง
 ดริงใบหนึ่ง กลองดริงบิงใบหนึ่ง ปีเตอร์เงินใหญ่เสาหนึ่ง ชำเขาคด?คู่หนึ่ง พวงช้าง?ทาทองคำ ๒ ขอบ
 หลวง?คู่หนึ่ง ข้อมือพระนารายณ์?คู่หนึ่ง ผางลง^๑ ๑๒ ใบ เสื้อชาย(เกราะ?) ๑๒ ผืน เสื้อชายเหล็ก ๑๒
 ผืน เสื้อชายทองเหลือง ๑๒ ผืน สร้างหอ ๑๒ หลังร่วมพื้น ๒ คอ ๓ ชาย มุงกระเบื้องดินขอ เสาทาทอง
 ๔ ด้าน แท่นคำสูง ๔ ศอก ประดับลายปูนปั้นแล้วประดับด้วยแก้วที่หน้าแท่น ทำรูปเทวบุตรสององค์
 แบกดาบเฝ้าหัวแท่นหางแท่น ผ้ายาสูบของผืนหนึ่ง เสื้อกำมะหยี่สีแดงแขนกว้างขลิบทองกว้าง ๓ นิ้ว
 ตัวหนึ่ง รองเท้าทองคำคู่หนึ่ง พัดใบตาลทาทองคำคู่หนึ่ง

เจ้าอินเมืองได้ให้ของขวัญแก่ทูตและตัวแทนจากพม่าทั้งหลายดังนี้

อมุคิมังขามผู้เป็นหัวหน้า ๑,๐๐๐ น้ำ ๙ เมือง

มังขามคนที่ ๒ ๘๐๐ น้ำ ๙ เมือง

นายคนที่ ๓ ๖๐๐ น้ำ ๙ เมือง

นายคนที่ ๔ ๔๐๐ น้ำ ๙ เมือง

ลูกน้อง ๑๔ คน คนละ ๑๐๐

หัวหน้าเมืองเงิน ๘ บาทน้ำ ๙ เมือง

นายรองเมืองเงิน ๖ บาทน้ำ ๙ เมือง

เมื่ออมุคิมังขามมอบช้างทานเมืองแล้ว ก็จะลากลับเมืองอังวะเจ้าอินเมืองจึงได้มอบรางวัลให้ดังนี้

หัวหน้า ๑,๐๐๐ปลาย ๑๐๐ น้ำ ๙ เมือง

นายรอง ๑,๐๐๐ น้ำ ๙ เมือง

นายรองคนที่๒ ๘๐๐ น้ำ ๙ เมือง

นายรองคนที่๓ ๖๐๐ น้ำ ๙ เมือง

นายช้าง ๔ คน คนละ ๑๐๐ น้ำ ๙ เมือง

^๑ กระเบื้อง-วัตถุคล้ายกระดิงรูปประมัย ทรงสี่เหลี่ยมแบน ทำด้วยโลหะ ใช้ตั้งบนหลังวัวต่างตัวจำดูง

ลูกน้อง ๑๔ คน คนละ ๑๐๐ น้ำ ๙ เมือง
หัวหน้าเมืองจีน ๑๐๐ น้ำ ๙ เมือง
นายรองเมืองจีน ๕ บาท

จุลศักราช ๙๔๓(ค.ศ.๑๕๘๑) นางสุวรรณปทุมเทวี พระสติลูกชายคนหนึ่งให้ชื่อว่า เจ้าหน่อเมือง
นางอยากให้อีของลูก(นาง?)บรากฎอยู่คูเมือง ๑๒ พันนา จึงสร้างพระมหาวิหารหลังหนึ่ง อยู่แทบ
เวียงทิศตะวันตก สร้างพระพุทธรูปองค์ใหญ่ สูง ๗ เทก? ประทับบนแท่นแก้ว หันพระพักตร์ไปทาง
ทิศเมืองอังวะ ตั้งชื่อวัดนั้นว่า “สุวรรณปทุมอาราม” คำไทว “วัดบัวคำ” เพื่อให้เป็นเครื่องหมายคู่
เมืองเชียงยง

กาลล่วงผ่านไป ๓-๔ ปี นางสุวรรณปทุมเทวี มีใจรำลึกถึงพ่อแม่ อยากไปขอขมาคารวะ
(กันตอ)จึงไปไหว้สาบอกกล่าวเจ้าแผ่นดินผู้เป็นสามีของตน เจ้าอินเมืองสั่งให้เจ้าหัวเมือง ๑๒ พันนา
จัดหาเครื่องขอขมาคารวะมาทุกเมืองดังนี้

๑. พันนาเชียงรุ่ง จัดหาจอกทองคำใบหนึ่ง น้ำหนัก ๖ บาท จอกเงินใบหนึ่ง น้ำหนัก ๖
บาท ดอกไม้ทองคำ ๖ ดอก แต่ละดอกหนัก ๑ บาท เทียนขี้ผึ้งพอกคำแดงคู่หนึ่งหนักพันหนึ่ง ผ้า
แพรหน้ากว้าง ๒ ม้วน ผ้าแพรหน้าแคบ ๔ ม้วน เกลือ ๔ ห่อ ใบชาอัด ๔ ถุง แต่ละถุงมี ๕ ก้อน ม้าตัวหนึ่ง

๒. พันนาเมืองแซ่ จัดหาแหวนทองคำวงหนึ่ง น้ำหนัก ๘ เถ์ แหวนเงินวงหนึ่ง น้ำหนัก ๘
เถ์ ผ้าแพรหน้าแคบ ๒ ม้วน ผ้าม้า ๒ ม้วน

๓. พันนาเมืองหุน พันนาเชียงเจิง พันนาเชียงลอ พันนาเมืองล้า พันนาเมืองอิง พันนา
เมืองลา ให้แต่ละพันนาจัดทำแหวนทองคำวงหนึ่ง แหวนเงินวงหนึ่ง แพรหน้าแคบ ๔ ม้วน ผ้าม้า ๔ ม้วน

๔. พันนาเมืองภุง พันนาอุได้อูเหนือ พันนาเชียงทอง พันนาเมืองสรวง ให้แต่ละพันนา
ทำจอกเงินใบหนึ่งน้ำหนัก ๘ เถ์ จอกทองคำใบหนึ่ง น้ำหนัก ๘ เถ์ แพรหน้าแคบ ๒ ม้วน ผ้าม้า ๒ ม้วน

เมื่อจัดเตรียมทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว เจ้าอินเมืองจึงแต่งตั้งคนให้ไปกับนางเทวี ไปขอขมา
คารวะเจ้ากษัตริย์ผู้เป็นพ่อของนางที่เมืองอังวะ พอไปถึงแล้วก็ทำผา ๑๒ อัน เอากระดาดหุ้มอย่างดี¹
แล้วจึงเอาเครื่องบรรณาการทั้งหลายและหนังสือถวาย

ครั้นถวายเครื่องบูชาแล้วก็จะเดินทางกลับ กษัตริย์อังวะจึงมอบสิ่งของตอบแทนเจ้าแผ่นดิน ๑๒
พันนา ดังนี้

ผ้าमान ๒ ผืน ผ้าไหมผืนหนึ่ง อีหว่ากสา ๔ ถุง? ผ้าเทศ ๔ หั้ว น้ำปั้น? ๔ หั้ว จันทน์แดง
๒ พัน จันทน์ขาว ๒ พัน ผืน ๒ พัน ผงมหาหิงส์ ๒ พัน พริกน้อย ๒ พัน หมากปลายหนามบน พันหนึ่ง
น้ำตาลทราย ๒ พัน บรรดาข้าวขุนที่ไปนั้นก็ได้รับของฝากกันทุกคนทุกเมือง

เมื่อนางเทวีและท้าวขุนทั้งหลายกลับมาถึงเชียงรุ่งแล้ว เจ้าอินเมืองก็ตั้งจารีตใหม่เพื่อให้เจ้าหัว

¹ ผาเหล่านี้อาจหมายถึงชื่อแต่ละพันนา หรือมีจะนั้นก็อาจเป็นเครื่องกันบั้งสำหรับขบวนแห่ทางกษัตริย์

เมืองตามพันนายน้อยใหญ่ปฏิบัติตาม คือครั้นถึงยามเช้าพรรษา ออกพรรษา ให้เจ้าเมืองทั้งหลายเข้ามาถือสังฆะขอขมาคารวะแทบพื้นพระบาทพระเจ้าแผ่นดิน เจ้าเมืองคนใหม่ก็ให้มีจารีตนำข้าวและเงินครบถ้วนโดยทำเป็นต้นเงิน(ประมาณพันหมื่นเงินเสีย?)เข้ามาขอขมาคารวะเพื่อทำพิธีรับเมืองจากเจ้าแผ่นดินตามฐานะเมืองน้อยใหญ่ เจ้าแผ่นดินก็มอบเครื่องประดับยศ รมทอง แผ่นสุพรรณบัตร และเครื่องแห่ คือหอก ดาบ ปืนให้แก่เจ้าเมืองนั้นๆ

ประการหนึ่ง ถึงวันเข้าพรรษา ออกพรรษา เจ้าแผ่นดินทำพิธีแต่งตั้งคณะขุนนางผู้ปกครองเมือง เชียงรุ่ง จนถึงตำแหน่งขุนหัวเมือง ขุนแสน ขุนชา ขุนพญาน้อย พญาหลวง ครั้นทำพิธีแต่งตั้งแล้ว คณะขุนนางผู้ปกครอง และขุนหัวเมืองก็จัดหา ข้าวแสนหนึ่ง วัวตัวหนึ่ง เหล้าไห หมากหมื่น พริก ใบชา ชิง เกลือ และสรรพของกินต่างๆ มีการเฉลิมฉลองยศศักดิ์เจ้าขุนใหม่ บรรดาขุนน้อยใหญ่ เจ้าขุนเจ้านางต่างเมืองก็มาพร้อมกันที่หอที่ประชุมขุนนาง มาว่าตัวที่ขุนหัวเมืองหาหานั้นทำอาหารจัดสำหรับโอชาพร้อมทั้งเหล่าชาวหนึ่งให้คนรับใช้ยกไปวางต่อหน้าเจ้าแผ่นดิน แล้วขุนทั้งหลายก็มาไหวกราบ ดังนี้เรียกว่า"ถวายสำหรับชาวเฉลิมฉลองยศศักดิ์"

จากนั้นก็จัดสำรับให้แก่เจ้าขุนเจ้านางจากต่างแดนที่หอประชุมนั้น ช่างขับประจำเมืองก็มาขับร้อง สนุกสนานกันทั้งวัน จึงเสร็จสิ้น ครั้นถึงเดือน ๙ เดือน ๑๒ แรม ๓ ค่ำ เจ้าขุนหัวเมือง ๑๒ พันนาก็พากันกลับสู่เมืองของตน

เจ้าอินเมืองมีลูกชายคนหนึ่งชื่อว่า เจ้าหน่อเมือง

๒๔ เจ้าหน่อเมือง

เจ้าหน่อเมืองเป็นเจ้าสืบแทนพ่อในปีจุลศักราช ๙๔๕(ค.ศ.๑๕๘๓)ขณะอายุได้ ๓ ปี เป็นเจ้าได้ ๔๕ ปี อายุได้ ๔๘ ปีจุติในปีจุลศักราช ๙๙๐(ค.ศ.๑๖๒๘)

เจ้าหน่อเมืองเป็นเจ้าได้ไม่นาน พม่าก็เข้ามาทำศึกกับเชียงรุ่ง เจ้าหน่อเมืองไปอยู่เมืองเงินเสย จุลศักราช ๙๔๗(ค.ศ.๑๕๘๕) เจ้าว่องมีมติมีคำสั่งให้เจ้าเมืองชู่ไปรับเจ้าหน่อเมืองกลับ เมื่อกลับมาถึงเชียงรุ่งแล้ว เจ้าหน่อเมืองเอาช้างและงาช้างไปถวายเจ้าว่องมีนตีเป็นการขอขมาโทษ เจ้าว่องจึงให้เจ้าหน่อเมืองกลับเป็นเจ้าแผ่นดินดังเดิมและพระราชทานเงินให้เป็นจำนวนไม่น้อย ตั้งแต่นั้นมาเจ้าหน่อค้ำยังมีใจรักดี ใกล้ชิดติดต่อกับเจ้าว่องมากกว่าก่อน ตั้งแต่จุลศักราช ๙๕๒-๙๗๕ ช่วง ๓๓ ปีนี้ เจ้าหน่อเมืองจัดหาช้าง นอแรด งาช้าง เงิน ไปถวายเจ้าว่องมีนตีเป็นจำนวนมาก

จุลศักราช ๙๘๔(ค.ศ.๑๖๒๗) ม่านमारบ.เมืองเงิน ทางเมืองเงินมาขอกำลังจากเชียงรุ่งให้ช่วย เจ้าหน่อเมืองยกพลศึก ๑๐,๐๐๐ ช้าง ๑๐ เชือก ไปช่วยเมืองเงิน พม่าจึงหันมาสู้รบกับเชียงรุ่ง เจ้าหน่อเมืองสู้ไม่ได้ ก็เอาเงินทองจำนวนมากออกมาให้พม่า ต่อมาพม่าได้รู้ว่าหัวแสน¹ เชียงรุ่งมีลูกสาว

¹ ตำแหน่งแม่ทัพ สูงกว่า หัวหมื่น

คนหนึ่งชื่ออุกาง รูปร่างยังนัก กษัตริย์พม่าอยากได้เป็นเมียน้อย สั่งให้เชียงรุ่งส่งไปถวาย ทางเชียงรุ่ง
ไม่เต็มใจ จึงส่งนางงามคนอื่นไปถวายแทน เจ้ากษัตริย์พม่าผิดหวัง ยกกองทหารมารบถึงเมืองแซ่ เชียงรุ่ง
เจ้าหน่อเมืองหนีไปอยู่เมืองลาแต่แม่ทัพพม่าตามไปจับตัวกลับมา ภายหลังนำตัวไปไว้เมืองพม่าด้วย
จุลศักราช ๙๙๐ (ค.ศ. ๑๖๒๘) เจ้าหน่อเมืองก็จูดิเสียชีวิตที่เมืองพม่าแล้ว เจ้าหน่อเมืองมีลูกชายชื่อเจ้าศรี
สุธรรมมา

๒๕ เจ้าศรีสุธรรมมา

เจ้าศรีสุธรรมมาเป็นเจ้าแทนพ่อในปีจุลศักราช ๙๙๐ (ค.ศ. ๑๖๒๘) ขณะอายุได้ ๑๖ ปี เป็นเจ้าได้
๑๗ ปี อายุได้ ๓๓ ปี จุตินปีจุลศักราช ๑๐๐๖ (ค.ศ. ๑๖๔๔)

เมื่อเจ้าศรีสุธรรมมาเป็นเจ้านั้นเพิ่งจะมีอายุ ๑๖ ปี จึงให้แม่เป็นที่ปรึกษา ขณะนั้นรัชสมัยของ
เจ้ามีนข้าวเริ่มเสื่อมถอยอำนาจลงทุกวัน แม้ว่าเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาจะถูกพม่าข่มค้นครอบงำปานใด
แต่จิตใจยังภักดีต่อเจ้าว่องมีนข้าวอยู่ เจ้าว่องมีนข้าวยังเป็นผู้แต่งตั้งเจ้าศรีสุธรรมมาเป็นเจ้าแผ่นดิน เจ้า
ศรีสุธรรมมาก็ได้เอาช้างและทรัพย์สินของไปถวายเจ้าว่องมีนดี ๒ ครั้งแล้ว

เจ้าศรีสุธรรมามีลูกชาย ๒ คน

ผู้พี่ชื่อเจ้าหม่อมคำลือ

ผู้น้องชื่อเจ้าหม่อมท้าว

๒๖ เจ้าหม่อมคำลือ

เจ้าหม่อมคำลือเป็นเจ้าแทนพ่อในปีจุลศักราช ๑๐๐๗ (ค.ศ. ๑๖๔๕) ขณะอายุได้ ๑๔ ปี เป็นเจ้าได้
๑๔ ปี อายุได้ ๒๘ ปี จุตินปีจุลศักราช ๑๐๒๐ (ค.ศ. ๑๖๕๘)

เมื่อเจ้าหม่อมคำลือเป็นเจ้านั้นอายุยังน้อย จึงให้แม่เป็นที่ปรึกษา ยามนั้นกำลังจะสิ้นสุตราช
วงศ์หมิง(มีนข้าว) ราชวงศ์ชิง(จีนข้าว)จะขึ้นมาแทน

เจ้าว่องมีนข้าวยังเป็นผู้แต่งตั้งและมอบจุ่มหยิ่นให้เจ้าหม่อมคำลือเป็นเจ้าแผ่นดิน อีกทั้งพม่าก็
ยังคิดมาแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอีก

เจ้าหม่อมคำลือมีลูกชาย ๒ คน

ผู้พี่ชื่อเจ้าแสงเมือง ตายไปเสียก่อน

ผู้น้องชื่อเจ้าหน่อเมือง เมื่อพ่อตายนั้นอายุยังน้อยอยู่

๒๗ เจ้าหม่อมท้าว

เจ้าหม่อมท้าวเป็นเจ้าแทนพี่ชายในปีจุลศักราช ๑๐๒๐ (ค.ศ.๑๖๕๘) ขณะอายุได้ ๒๖ ปี เป็นเจ้าได้ ๘ ปี อายุได้ ๓๔ ปี จุติในปีจุลศักราช ๑๐๒๘ (ค.ศ.๑๖๖๖)

เมื่อเจ้าหม่อมท้าวขึ้นเป็นเจ้านั้น ยังเป็นศักราชของมีนซำวอยู่ แต่อำนาจของเจ้าร้องขึ้นซำว ปกแผ่ครอบคลุมไปถึงหัวเมืองน้อยใหญ่ เจ้าหัวเมืองทั้งหลายจึงไปค้อมหัวต่อเจ้าร้องขึ้นซำว

จุลศักราช ๑๐๒๒ (ค.ศ.๑๖๖๐) เจ้าร้องขึ้นซำวพระราชทานจุมหยินให้เจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา อภิเษกเจ้าหม่อมท้าวเป็นเจ้า ให้ผ้าแพรพรรณ อานม้าแก่เจ้าหม่อมท้าว

เมื่อเจ้าหม่อมท้าวเป็นเจ้าแล้ว ก็ได้นำหมู่ขุนนางอำมาตย์ลงไปไหว้สาถึงกษัตริย์พม่าด้วย

แต่เดิมเจ้าหม่อมท้าวไม่มีลูก จึงเอาเจ้าหน่อเมืองลูกของพี่ชาย(เจ้าหม่อมคำลือ)มาเป็นลูก ต่อมาก็มีลูกของตนเอง ชื่อว่าเจ้าเมืองท้าว

๒๘ เจ้าหน่อเมือง

เจ้าหน่อเมืองเป็นเจ้าแทนพ่อบุญธรรม(อา)ในปีจุลศักราช ๑๐๒๗ (ค.ศ.๑๖๖๕) ขณะอายุได้ ๒๕ ปี เป็นเจ้าได้ ๘ ปี อายุได้ ๓๓ ปี จุติในปีจุลศักราช ๑๐๓๕ (ค.ศ. ๑๖๗๒) เจ้าหน่อเมืองไม่มีลูก

๒๙ เจ้าเมืองท้าว

เจ้าเมืองท้าวเป็นเจ้าแทนลูกผู้พี่ ในปีจุลศักราช ๑๐๓๖? (ค.ศ. ๑๖๗๓) ขณะอายุได้ ๒๔ ปี เป็นเจ้าได้ ๑๕ ปี อายุได้ ๔๓ ปี จุติในปีจุลศักราช ๑๐๔๔ (ค.ศ.๑๖๘๑)

จุลศักราช ๑๐๓๗ (ค.ศ.๑๖๗๓) ภูซำนุกูย แม่ทัพของกินชีเป็นกบฏต่อเจ้าร้องขึ้นซำว มายึดเอาจุมหยินที่เจ้าร้องขึ้นซำวมอบให้แก่เจ้าหอคำเมืองต่างๆทุกเมืองกลับไปหมด แล้วมอบจุมลูกใหม่ให้ถึงจุลศักราช ๑๐๔๓ (ค.ศ.๑๖๘๑) เจ้าร้องขึ้นซำวกำราบภูซำนุกูยลงได้ เจ้าเมืองทั้งหลายก็เอาเครื่องบรรณาการไปถวายเจ้าร้องขึ้นซำว เจ้าร้องขึ้นซำวจึงมอบจุมหยินลูกใหม่ให้เจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา

เจ้าเมืองท้าวมีลูกชายคนหนึ่งชื่อเจ้าแพงเมือง

๓๐ เจ้าแพงเมือง

เจ้าแพงเมืองเป็นเจ้าสืบจากพ่อตนในปีจุลศักราช ๑๐๔๔ (ค.ศ.๑๖๘๑) ขณะอายุได้ ๑๔ ปี เป็นเจ้าได้ ๔๑ ปี อายุได้ ๕๕ ปี จุติในปีจุลศักราช ๑๐๘๕ (ค.ศ.๑๗๒๖)

เมื่อเจ้าแพงเมืองเป็นเจ้านั้น อายุยังน้อย จึงให้แม่เป็นที่ปรึกษาการเมือง แม่เจ้าแพงเมืองอายุ ๑๓ ปีก็จัดไป

ในรัชสมัยเจ้าแพงเมือง มีศึกหัวชาว¹เกิดขึ้น ตัวหัวหน้าชื่อเจ้าบุญ ท้าวแพงเมืองนำเจ้าหัวเมืองทั้งหลายเข้ากับเจ้าบุญร่วมทำศึก? ข้าศึกหัวชาวนี้นั่งขัดต่อเจ้าฮ่อ เจ้าฮ่อจึงนำกำลังทหารลงมาสู้รบ ข้าศึกหัวชาวก็นแพ้ฮ่อ พวกที่เป็นหัวหน้าถูกฮ่อจับ บ้างถูกถอดยศศักดิ์ บ้างถูกฆ่าทิ้งเสีย ขณะนั้นไพร่เมืองพากันหนีออกจากเมืองไปเป็นอันมาก ข้าทั้ง ๑๒ หัวแคว้นก็ถอยไปเข้ากับเมืองแลมเสีย ๖ แคว้น ขณะนั้นฮ่อตั้งแสนพยุอยู่ที่เมืองแลม เมือง ๑๒ พันนาที่ไม่เข้ากับข้าศึกหัวชาวมียะเพียงเมืองแซ่ เมืองงาด เมืองละ เมืองอิง ฮ่อจึงกลับมาตั้งแสนพยุที่เมืองแซ่ ส่วนแสนพยุเมืองลาให้รักษาหัวเถื่อนทั้งหลาย เขาจึงเรียกว่า “สามหมื่นไร่เมืองลา สามหมื่นนาเมืองแซ่”

เจ้าแพงเมืองมีลูกชาย ๒ คน ลูกหญิง ๒ คน

ลูกชายคนแรกชื่อเท่าชินเพา คนที่ ๒ ชื่อเท่าเส้าวัน

ลูกหญิงคนแรกยกให้เจ้าเมืองปอ คนที่ ๒ ยกให้เจ้าเมืองพัน

๓๑ เท่าชินเพา

เท่าชินเพาเป็นเจ้าแทนพ่อในปีจุลศักราช ๑๐๘๘ (ค.ศ.๑๗๒๖) ขณะอายุได้ ๓๒ ปี เป็นเจ้าได้ ๔ ปี อายุได้ ๓๕? ปี จุตินปีจุลศักราช ๑๐๘๙ (ค.ศ.๑๗๒๗)

เมื่อเท่าชินเพาเป็นเจ้านั้น ผู้ใหญ่เมืองแสนผู้ชื่อโฮเออถ้าย ได้ร้องเรียนถึงเจ้าวังขอให้ตั้งภูเออ พู² อีกเจ้าวังก็อนุญาต จึงย้ายโฮเออไปตั้งที่ชื่อเหมา บ้านเมืองของพวกมอญยวี่³ที่เข้ามาเข้ากับภูเออนั้น ก็ให้มีตั้งชื่อ⁴(ถงจือ?)ผู้หนึ่ง นายยิวซี⁵ ผู้หนึ่ง ภูเออชื่อเหมาและภูเออเซียงทอง ๒ ที่นี้ ให้มีราชทูตแค้นไซ⁶ ผู้หนึ่ง หากเข้ากับภูเออเข้า.....

เท่าชินเพามีลูกชายคนหนึ่งชื่อเท่าชินคู้ พิกการทูตหนวก พุดไม่ได้จึงไมมีสิทธิ์เป็นเจ้าแผ่นดินสืบจากพ่อ

1 สึกหัวชาว

2 หน่วยงานปกครองแบบหนึ่งก่อนจะมีอำเภอ

3 ชาวเขาพวกหนึ่ง(พวกลัวะ)

4 หัวหน้า

5 คนตรวจการดูแลเจ้าฟ้า ถูกส่งมาจากราชสำนักจีน มีตำแหน่งเป็นหัวหน้าหัวเหิง(หัวพัน)

6 ผู้เก็บภาษีเกลือ

๓๒ เทาเสาว์น

เทาสาว์นเป็นเจ้าแทนพี่ชายในจุลศักราช ๑๐๙๑ (ค.ศ.๑๗๒๙) ขณะอายุได้ ๑๐ ปี เป็นเจ้าได้ ๓๘ ปี ถึงจุลศักราช ๑๑๒๙ (ค.ศ.๑๗๖๗) เจ้าส้อมมาถอดยศเสีย ยามนั้นอายุได้ ๔๘ ปี

เมื่อเทาสาว์นเป็นเจ้านั้นเพิ่งจะมีอายุ ๑๐ ปี ยังไม่รู้เรื่องการปกครองบ้านเมือง จึงขอให้เจ้า ๔ หมื่นนาเมืองแซ มาช่วยปกครองการเมือง จุลศักราช ๑๐๙๖ (ค.ศ.๑๗๓๔) ขุนนางเมืองแซร้องเรียนถึงเจ้า ว่องขึ้นข้าวว่า ถึงปีนี้เทาสาว์นอายุได้ ๑๕ ปีแล้ว หวังว่าจะได้ทำการอภิเษกเทาสาว์นตามจารีตลือ ธรรมเนียมมิไต่ได้แล้ว เจ้าว่องขึ้นข้าวจึงอนุญาตให้เทาสาว์นเป็นเจ้าได้ในปีนั้น

ในจุลศักราช ๑๐๙๕ (ค.ศ.๑๗๓๓) ลู๋ฮุยซ่านและฟางซินมื่นเป็นหัวหน้านำหมู่โจรมาปล้นเอา ม้าและทรัพย์สินของชาวเมือง ๑๒ พันนา แม่ของเทาสาว์นและเจ้า ๔ หมื่นนาเมืองแซต่อสู้กับหมู่โจร นับได้ว่าเป็นผู้มีบุญคุณมากนัก จุลศักราช ๑๐๙๗ (ค.ศ.๑๗๓๕) เจ้าเมืองสอจึงอนุญาตให้หมอบยศ คักดีแก่แม่ของเทาสาว์นและเจ้า ๔ หมื่นนาเมืองแซ ส่วนเจ้าหัวเมืองทั้งหลายที่ได้ช่วยต่อสู้กับหมู่โจร นั้น ผู้ใหญ่เมืองสอก็เลื่อนยศศักดิ์ให้ทั่วกัน

จุลศักราช ๑๑๒๒ (ค.ศ.๑๗๕๘) พม่าเข้ามาทำศึกกับ ๑๒ พันนา สาเหตุเกิดจากเจ้าหม่อม ยาวงผู้เป็นเจ้าเมืองเงินไม่ลงรอยกับน้องชายผู้ชื่อเจ้าหม่อมพิ เจ้าชาวซึ่งเป็นลูกเจ้าหม่อมพิไปฟ้อง กษัตริย์พม่า ขอร้องให้ยกกองทัพมาช่วย กษัตริย์พม่าจึงนำทัพพลคนศึกไปรบเจ้าหม่อมยวงถึงเมืองเงิน จากนั้นยกกำลังเข้าเชียงลอ เมืองหุน เมืองราย เมื่อเทาสาว์นรู้ข่าวศึกก็หวาดผวาทนไปซ่อนตัวอยู่ ทหารพม่ารบชนะเข้าไปถึงเชียงรุ่ง ไพรเมืองพากันหนีออกจากเมืองไปหลบอยู่ในป่า เมืองเชียงรุ่งขณะ นั้นเกิดจลาจล ข้าแตกไทหนี

จุลศักราช ๑๑๒๘ (ค.ศ.๑๗๖๖) กษัตริย์จีนเคลื่อนพลมารบพม่าถึงเชียงรุ่ง ทัพพม่าแพ้หนีออกจากเชียงรุ่งไป

จุลศักราช ๑๑๒๙ (ค.ศ.๑๗๖๗) ขุนนางผู้ใหญ่เมืองแซ ร้องต่อเจ้าว่องขึ้นข้าวว่า เทาสาว์นผู้ เป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาและเจ้าเมืองหุน เมืองราย ไม่เข้มแข็ง ไม่มีความสามารถที่จะรักษาเมือง ให้พ้นจากพม่าได้โดยลำพัง กษัตริย์จีนจึงถอนนามศักดิ์เสีย อนึ่งข้าพทังชายผู้เป็นเจ้าเมืองยิพัง ท้าว เล็นขึ้นผู้เป็นเจ้าเมืองสุ่สุน วุ่ซาวแย่นผู้เป็นเจ้าอิ้ง ราชชยัตว์เป็นเจ้าเมืองรำ คนเหล่านี้ช่วยรบศึกพม่า นับว่าเป็นผู้มีบุญคุณต่อบ้านเมืองมากนัก กษัตริย์จีนก็มอบนามศักดิ์ให้ทุกคน นอกจากนี้ยังยกวันคำ ภาษีทั้งปีให้แก่เมืองเชียงรุ่ง เมืองอิง เมืองบ่าง เชียงทอง อุใต้ อุเหนือ สุ่สุน ยิพัง เมืองลำ เมืองแซ เมืองหลวง เมืองวัง

เทาสาว์นมีลูกชาย ๖ คน

คนแรกชื่อเทาว์ก๊น

คนที่ ๒ ชื่อ เทาเจ้าเถียน

คนที่ ๓ ชื่อเท่าเจ้าแพง

คนที่ ๔ ชื่อเท่าเจ้าสุวรรณ(เจ้าหม่อมสุวรรณ)

คนที่ ๕ ชื่อเท่าเจ้าแสง

คนที่ ๖ ชื่อเท่าเจ้าไช

๓๓ เท่า้วยกัน

เท่า้วยกันเป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อในปีจุลศักราช ๑๑๓๔ (ค.ศ.๑๗๗๒) ขณะอายุได้ ๒๘ ปี เป็นเจ้าได้ ๖ ปี จุลศักราชได้ ๑๑๓๕(ค.ศ.๑๗๗๓) หนีออกจากเมืองไป กษัตริย์จีนจึงถอดนามศักดิ์เสีย ภายหลังเมื่อเท่า้วยกันกลับมา กษัตริย์จีนก็สั่งให้จับไปขังไว้ที่เมืองแสได้ ๓ ปีก็สิ้นกรรมในที่คุมขังนั่นเอง อายุได้ ๓๗ ปี

เมื่อชั่วเท่า้วยกันเป็นเจ้านั้นได้แต่งตั้งให้น้องชายผู้ชื่อเท่าเจ้าเถียนเป็นอุปราช

ในปีที่อภิเษกเป็นเจ้านั้น ชุ่นเออภัยและฮ้างยี้เคิ้นซึ่งเป็นแม่ทัพอยู่เมืองแส ลงมาตรวจตราเขตน่านแดนดิน เห็นว่ากำลังทหารของเจ้าแผ่นดินมีน้อยในขณะที่เท่าเจ้าเถียนแจ้งว่ามีจำนวนมาก แม่ทัพทั้งสองจึงมาจับตัวเท่าเจ้าเถียน เคียวถามจนได้ความจริง เหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้เท่าเจ้าเถียนไม่พอใจ กษัตริย์จีนขึ้นข่าว แต่ก็กลัวอาชญาโทษ พอถึงปีที่ ๒ เท่าเจ้าเถียนก็ชักชวนเอาพ่อ(เท่า้วยกัน)และพี่น้องในตระกูลหลบหนีไปทั้งคืน ตั้งใจจะไปอยู่เมืองพม่า แต่ล้าเมืองนายผู้เป็นหลานเขยเท่า้วยกันก็ออกความคิดให้เท่าเจ้าเถียนจุดไฟเผาเรือนประชาชน ให้เขาเข้าใจว่าโจรปล้น ยามนั้นเท่าเจ้าสุวรรณไม่ยอมยกหนีไป จึงลงเรือข้ามแม่น้ำโขงแต่ก็ถูกเท่าเจ้าเถียนจับได้ ต้นเหตุที่ทำให้เท่า้วยกันหนีไปนั้น เพราะกษัตริย์จีนมาเปลี่ยนจารีตของชาวไทลื้อเมือง ๑๒ พันนา จัดการบ้านเมืองขนานน้ำแดนดินใหม่ มอบให้ลุงसानเท้อ ค่อจื่อหมินซึ่งเป็นผู้ใหญ่ญ่อกลับมาบีบเอาเงินจากเท่า้วยกัน เมื่อเท่า้วยกันหนีไปแล้ว เจ้าว่องซิ่นซ่าวให้คนไปตามกลับหลายครั้งหลายหน นอกจากนี่ยังส่งขุนนางลงมาถึง ๑๒ พันนาเพื่อสอบสวนสาเหตุและเรื่องราวที่เกิดขึ้น ครั้นรู้ข้อเท็จจริงแน่ชัด จึงให้ปลดฮ้างยี้เคิ้น ชุ่นเออภัยกึ่งพาผู้เป็นซุงทุ(ข้าราชการ?)เมืองแส เพราะเขาเหล่านี้เอาจคนมาสังเวยการณเมือง ๑๒ พันนา และมลาธิน ค่านก็รู้แล้วว่าเท่า้วยกันหนีออกไปแต่ยังไม่ตามเอาตัวกลับมา เจ้าว่องซิ่นซ่าวจึงปลงอาชญาให้กำจัดมลาธินคานเสีย ส่วนลุงसानเท้อค่อจื่อหมินนั้นก็ถูกทำโทษหนัก

เท่า้วยกันหนีไปเมืองพม่าแล้ว เจ้าฮ้อซิ่นซ่าวให้ติดตามหาทุกวันทุกคืน แต่ก็ยังไม่อาจจับตัวได้

ด้วยเหตุที่เมื่อชั่วพ่อของเท่า้วยกัน(เท่าเสาวิน) นั้นไม่ยอมรบกับศึกพม่า มีหน้าเข้ามาถึงลูกคือเท่า้วยกันเป็นเจ้าแผ่นดิน แต่ก็ไม่อยู่ทำหน้าที่ของตน กลับหนีออกจากบ้านเมืองไป กษัตริย์จีนจึงไม่เชื่อใจเชื่อเถาเหง้าเครือเขาอีกต่อไป ดังนั้นจึงเลือกเอาเจ้าหัวเมืองที่มีใจสัตย์ซื่อมาเป็นเจ้าแผ่นดิน แต่ก็เกรงว่าขุนหัวเมืองทั้งหลายจะไม่ยำเกรง ปกครองกันไม่ได้ ในจุลศักราช๑๑๓๕ (ค.ศ.๑๗๗๓) เจ้า

วังจึงส่งกองกำลังลงมาถึง ๑๒ พันนา และตั้งกำลังอยู่ที่นั่น ตั้ง ๑๒ พันนาให้เป็นเขตควบคุมมีข้าหลวงตำแหน่ง ซอนยั้น¹เป็นผู้ควบคุม แต่เนื่องจากเมือง ๑๒ พันนาเกิดโรคระบาดแพร่ไป ชาวจีนกลัวเจ็บป่วย จึงตั้งเป็นข้อตกลงว่า ตำแหน่งซอนยั้นนั้น ต้องเปลี่ยนวาระทุกปีไป

จุลศักราช ๑๑๓๙ (ค.ศ.๑๗๑๗) ขุนต่างดาเจ้าว่องซิ่นชาวจื๋ออาระตำแหน่งซอนยั้นแจ้งแก่เจ้าว่องขออนุญาตคืนตั้งเป็นแสนหวี ๑๒ พันนาดังเดิม และขอให้เท่าหยิ่นทำเป็นเจ้าแผ่นดิน ต่อมาขุนต่างดาเจ้าว่องซิ่นชาว ขออนุญาตตั้งภูอำนยั้นอีกแห่งหนึ่ง ทั้งนี้เพราะมีโรคภัยไข้เจ็บลูกหลาน ทหารทั้งหลายอยู่ไม่ได้ จึงย้ายไปอยู่หัวแม่น้ำโขง แต่การไปอยู่ที่นั่นก็ลำบาก เพราะหนทางไกลไปมายาก มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นจะแก้ไขไม่ทัน จึงขอกลับไปตั้งอยู่ที่เก่า ทหารจีนที่มาจากเมืองป๋อมาอยู่ที่ภูอำนเชียงรูงนั้น ก็ให้กลับไปเมืองโครเมืองมัน ทหารจีนที่เมืองลานั้นอยู่ใกล้เชียงรูง จึงให้ป้องกันดูแลเชียงรูง แล้วเอาทหารเมืองซู้ง ๒๑๖ คนไปป้องกันเมืองลา

เท่าเจ้าสุวรรณออกไปอยู่พม่ากับเท่าวู้กั้นได้ไม่นาน ก็กลับมาเชียงรูง ต่อมาขุนนางที่เจ้าว่องส่งมาตรวจการที่เชียงรูงก็จับเท่าเจ้าสุวรรณจะส่งไปเมืองแส

จุลศักราช ๑๑๓๘ (ค.ศ.๑๗๑๖) เท่าวู้กั้นคิดการจะกลับคืนมาเป็นใหญ่อีก จึงเดินทางมาถึงเชียงรูง ตอนนั้นเจ้าฮ่อซิ่นชาวเปลี่ยนชื่อแสนหวี ๑๒ พันนาแล้วและเรียกเก็บจุมหยิ่นคืนไป นอกจากจะปลดอำนาจของเท่าวู้กั้นแล้วยังจับตัวไปขังไว้ที่เมืองแสเพื่อตัดสินโทษ ระหว่างที่เดินทางไปเมืองแสนั้นก็ไปทันกันกับเท่าเจ้าสุวรรณที่เมืองแมน จึงนำตัวไปพร้อมกัน

เมื่อจะตัดสินโทษนั้น เจ้าหัวเมือง ๑๒ พันนาทั้งหลายชวนกันมาร้องเรียนถึงเจ้าเหนือหัวว่า ขอให้ปล่อยตัวเท่าวู้กั้นกลับไปเป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาดังเดิม ยามนั้นเจ้าว่องซิ่นชาวได้เปลี่ยนธรรมเนียมเดิมของไทยแล้ว ส่งทหารมาประจำอยู่ใน ๑๒ พันนา เนื่องจากเท่าวู้กั้นลักลอบหนีไปพม่านั้น ถือว่ามีโทษหนัก แต่ว่ากลับใจได้ชวนขายคืนมาเชียงรูงอีก เจ้าฮ่อซิ่นชาวจึงลดโทษให้ ส่วนเท่าเจ้าสุวรรณนั้นได้รับโทษพอประมาณ ไม่ต้องโทษประหารชีวิต ถูกจองจำไว้ที่เมืองแส

จุลศักราช ๑๑๓๙ (ค.ศ.๑๗๑๗) ขุนต่างดาเจ้าว่องซิ่นชาวร้องเรียนถึงเจ้าว่องว่า ไพรเมืองทั้งหลายยังต้องการเจ้าแสนหวีอยู่ ขอให้เจ้าว่องคิดหาเจ้าแสนหวีให้เขาด้วย เขาจึงจะพอใจ เมื่อเจ้าว่องได้ฟังขุนต่างดาดังนั้นก็เห็นชอบด้วย จึงอนุญาตให้ตั้งเป็นแสนหวีดั้งเดิม เมื่อพิจารณาโทษแล้ว เห็นว่าโทษเท่าเจ้าสุวรรณไม่หนักเท่ากับโทษของเท่าวู้กั้น เจ้าว่องจึงปลงอาชญาให้เจ้าสุวรรณเป็นเจ้าแทนเท่าวู้กั้นผู้เป็นพี่ชาย

เท่าเจ้าสุวรรณรับเอาจุมหยิ่นจากเมืองแสหลวง กลับไปเป็นเจ้าแผ่นดินเมือง ๑๒ พันนา ส่วนเท่าวู้กั้นถูกจองจำอยู่ ๓ ปีก็ตายในคุกเมืองแสนนั้นเอง

¹ ยรรยง จิระนคร “อิทธิพลภาษาจีนในภาษาไทยสิบสองพันนา” จอนหยวน zhuan yuan ชื่อตำแหน่งข้าหลวงเขตชื่อเหมาที่ควบคุม ๑๒ พันนา

เมื่อเท่าเจ้าสุวรรณเป็นเจ้าแล้ว กษัตริย์จีนจึงเลื่อนยศศักดิ์ให้แก่เท่าหยิ่นทำในฐานะที่เป็นผู้ปกครองบ้านเมืองแทนเจ้าแผ่นดิน

เท่า้วยกันมีลูกชายคนหนึ่ง ชื่อเจ้าจัน(เท่ายงค้อ)

๓๔ เท่าเจ้าสุวรรณ(เจ้าหม่อมสุวรรณ)

เท่าเจ้าสุวรรณเป็นเจ้าแทนศักดิ์พี่ชายในปีจุลศักราช ๑๑๓๙ (ค.ศ.๑๗๗๗) ขณะอายุได้ ๓๖ ปี เป็นเจ้าได้ ๒๑ ปี อายุได้ ๕๕ ? ปี จุตินปีจุลศักราช ๑๑๕๙ (ค.ศ.๑๗๙๗)

เมื่อเท่าเจ้าสุวรรณเป็นเจ้าได้ ๓ ปี เจ้าชัยเมืองของรบกับชาจอมหงซึ่งมาจากเชียงแสนมาเข้ากับ เชียงรุ่ง เจ้าเมืองของนำกำลังทหารมา ๔,๐๐๐ เศษ มารบถึงเชียงรุ่ง เท่าเจ้าสุวรรณจึงสั่งการถึงเมืองแมน ซึ่งคือสุขแม่ทัพเมืองแมนจึงนำทหารมาเชียงรุ่ง ขับไล่ทัพเมืองของออกจากเชียงรุ่งไป ต่อมาขุนนางผู้ใหญ่เมืองแสนแจ้งข่าวศึกครั้งนี้ถึงเจ้าว่อง เจ้าว่องกล่าวว่า บ้านเมืองไทนนี้มีศึกอยู่มิได้ขาด ไม่ควรที่จีนจะต้องไปเกี่ยวข้องอะไร และทหารจีนควรจะถอนตัวออกมาให้ทหารของเจ้าแผ่นดินรักษาเมืองกันเอง ดังนั้นจึงถอนกำลังทหารจีนที่ส่งไปช่วยเชียงรุ่งกลับบ้านเมือง

จุลศักราช ๑๑๔๘ (ค.ศ.๑๗๖๘) กษัตริย์พม่าแต่งคนมาเรียกเท่าเจ้าสุวรรณถึงเชียงรุ่ง ให้เท่าเจ้าสุวรรณไปรับนามศักดิ์ที่เมืองอังวะ เท่าเจ้าสุวรรณไม่ยอมไป มอบหมายให้เจ้าองค์ พร้อมกับเจ้าเมืองนายไปรับศักดิ์แทน พระเจ้ากรุงอังวะพระราชทานนามศักดิ์ให้เท่าเจ้าสุวรรณเป็น “โชตินัครมหาชัย บวรสุธรรมราชา”

เท่าเจ้าสุวรรณมีลูกชาย ๓ คน ลูกหญิง ๔ คน

ลูกชายคนแรกชื่อเจ้าหม่อมมหาสัง(เท่าถ่ายกัน เจ้ากุมาร) ตายแต่ยังเล็ก

ลูกชายคนที่ ๒ ชื่อเจ้าหม่อมมหาวงศ์(เท่าถ่ายค้อ)

ลูกชายคนที่ ๓ ชื่อเจ้าหม่อมมหาวัง(เท่าถ่ายคัง)

ลูกหญิงคนโตชื่อนางแพงเมืองหลวง ไปเป็นนางเทวีเมืองแลม

ลูกหญิงคนที่ ๒ ชื่อนางกาง ไปเป็นนางเมืองอุเหนือ

ลูกหญิงคนที่ ๓ ชื่อนางแสงพิน ยกให้เป็นเมียเจ้าสื่อ

ลูกหญิงคนที่ ๔ ชื่อนางกวยฟอง ไปเป็นนางเทวีเจ้าเมืองกุง มีลูกชาย ๒ คน ผู้พี่ชื่อเจ้ามหาชัย ผู้น้องชื่อเจ้าพะกุมาร

เท่าเจ้าเถียนผู้เป็นพี่ชายเท่าเจ้าสุวรรณมีลูกชาย ๒ คน ผู้พี่ชื่อเจ้ามหาพรหม ผู้น้องชื่อเจ้ามหานาน

เจ้าชัยผู้เป็นน้องชายเท่าเจ้าสุวรรณนั้น มีลูกชาย ๓ คน ผู้หญิง ๔ คน

๓๕ เจ้าหม่อมมหาวงศ์

เจ้าหม่อมมหาวงศ์เป็นเจ้าแทนพ่อในจุลศักราช ๑๑๕๙ (ค.ศ.๑๗๙๗) ขณะอายุได้ ๒๘ ปี เป็นเจ้า ๖ ปี อายุได้ ๓๔ ปี จุติในปีจุลศักราช ๑๑๖๔ (ค.ศ.๑๘๐๒)

เมื่อเท่าเจ้าสุวรรณจุติไปแล้วนั้น เจ้าหม่อมมหาสัง ลูกชายคนแรกตายเสียตั้งแต่ยังเล็ก ขุนนาง หัวสีบ หัวยี่สิบ และไพร่เมืองทั้งหลาย จึงยกเอาเจ้าหม่อมมหาวงศ์เป็นเจ้าสืบแทนพ่อตน ยามนั้นจึงแต่งราชทูตไปไหว้สาคราพระเจ้าวรวงศ์ขึ้นข่าว เจ้าวรวงศ์อนุญาตให้เจ้ามหาวงศ์เป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา

เมื่อทำพิธีอภิเษกเจ้าหม่อมมหาวงศ์แล้ว ยังได้แต่งทูตไปไหว้สาภักษัตริย์พม่า แต่ว่าภักษัตริย์พม่า กลับเรียกตัวเท่าเจ้าเถียน(ลุงเจ้าหม่อมมหาวงศ์)ไปและต้องการให้เท่าเจ้าเถียนเป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา เท่าเจ้าเถียนไม่ยอมไป เป็นแต่มอบหมายให้พญาหลวงเซ็นเมืองแซ่ และพญาอุเทนเชียงรุ่งไปแทน ภักษัตริย์พม่าจึงปลงอาชญาให้เท่าเจ้าเถียนเป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา

จุลศักราชได้ ๑๑๖๐ (ค.ศ.๑๗๙๘) เท่าเจ้าเถียนและเจ้ากอง เมืองยอง ชัดแจ้งต่อภักษัตริย์พม่า ภักษัตริย์พม่าก็ส่งกองทหารไปรบกับเมืองยอง จับเจ้ากองฆ่าเสีย แล้วเดินทัพต่อไปถึงเชียงรุ่งเพื่อจับตัวเท่าเจ้าเถียน ฝ่ายเท่าเจ้าเถียนรู้ข่าวก็ลอบหนีไปซ่อนตัวอยู่ในป่า ทหารพม่าตามหาไม่พบ จึงจุดไฟเผาหอเจ้าแผ่นดินที่เชียงคองหลวงวอดวาย

จุลศักราช๑๑๖๔ (ค.ศ.๑๘๐๒) เจ้าหม่อมมหาวงศ์จัดส่งคนไปไหว้สาภักษัตริย์พม่าเพื่อขอให้แต่งตั้งตนเป็นเจ้าแผ่นดิน ภักษัตริย์พม่าส่งราชทูตนำหนังสืออนุญาตให้ทำพิธีอภิเษกมาถึงเชียงรุ่ง แต่ทว่าเมื่อเดินทางถึงเชียงตุงก็ได้ยินข่าวว่าเจ้าหม่อมมหาวงศ์จุติไปเสียแล้ว ขณะนั้นลูกชายชื่อเจ้ามหา น้อยยังเยาว์วัย อีกทั้งขุนนางหลายคนยังอยากให้คนเก่า มาเป็นเจ้าแผ่นดิน ยามนั้นจึงตกลงกันว่าให้ไปรับตัวเจ้าจัน ซึ่งเป็นเจ้าอยู่เมืองหลวงมาเป็นเจ้าแผ่นดิน เจ้าจันมาถึงเชียงรุ่งแล้วก็แต่งตั้งเจ้าธรรม เมืองรายและราชชัย เมืองหลวง พร้อมกับมังฆาม(ตัวแทน)ทั้งหลายไปไหว้สาเจ้าฟ้าเมืองนาย^๑ภักษัตริย์แห่งอังวะจึงปลงอาชญาให้เจ้าจันเป็นเจ้าแผ่นดิน

เจ้าจันเป็นลูกเทวัญกัน เมื่อตอนที่เท่าวัยกันออกจากเมืองโบนั้นก็ถูกปลตนามศักดิ์แล้ว ดังนั้นเจ้าวรวงศ์ขึ้นข่าวไม่อนุญาตให้ลูกชายคือเจ้าจันเป็นเจ้าสืบแทนพ่อ ซึ่งเจ้าจันก็ไม่พอใจ จุลศักราช ๑๑๖๔ (ค.ศ.๑๘๐๒) จึงไปชวนเจ้ากาวิละเมืองไทยให้ยกทัพมาสู้รบถึงเชียงรุ่ง เจ้าจันและเจ้ากาวิละพยายาม หลอกเจ้ามหาวังให้ข้ามแม่น้ำโขงไปเพื่อฆ่าเสีย แต่เจ้ามหาวังไม่หลงกล ต่อมาเขานำทัพเข้าไปถึงหอเจ้าฟ้า จุดไฟเผาและปล้นชิงเอาทรัพย์สินในหอคำ ขุนนางเหนือสนามทั้งหลายจึงแจ้งไปยังเจ้าหัวเมืองทุกเมืองให้ยกกำลังมาช่วยขับไล่ข้าศึกออกจากเมืองไป ขณะนั้นเจ้าวรวงศ์ให้ขุนเพาหลงมาเมืองแมนเพื่อติดตามเหตุการณ์ครั้งนี้

^๑ เมืองนายเป็นศูนย์การติดต่อระหว่างอังวะกับหัวเมืองต่างๆ เมื่อเจ้าหัวเมืองจะเข้าไปเฝ้าภักษัตริย์พม่า ต้องได้ให้เจ้าเมืองนายพาไป

กองทัพเข้าเมืองเชียงอิงไป นอกจากนี้ยังให้คนไปรับลูกเมียมาอยู่กับกองทัพของเจ้ากาวิละ กองทัพของเจ้ากาวิละ กลับถูกทหารของพม่าขับไล่กลับ เจ้าจันจึงพลอยหนีไปกับทัพไทยด้วย

เจ้ากาวิละถอยมาอยู่บ้านเมืองได้ ๖ ปี ถึงจุลศักราช ๑๑๗๔ (ค.ศ. ๑๘๑๒) กลับเสียคำยุของเจ้าจัน ยกทัพมาทำสงครามกับ ๑๒ พันนาอีก ยามนั้น ผู้ใหญ่เต้าฮ่ายเมืองแมนจึงมอบให้ชูเลื้อซือ่นากองทหารจีนลงมาถึงเชียงรุ่ง รวมกำลังกับทหาร ๑๒ พันนาสู้กับทหารของเจ้ากาวิละ เจ้ากาวิละก็พ่ายแพ้ ถอยเข้าแผ่นดินพม่าและตีเอาเมืองยางหลวง แต่ภายหลังถูกกองทัพพม่าตีถอยกลับไป ไม่นานเจ้ากาวิละยกกองทัพมาอีกครั้งหนึ่ง คราวนี้พม่าแพ้หนีกระจัดกระจาย เจ้ากาวิละขับพม่าจากปางสาไลถึงเชียงรุ่ง ทหารพม่าแล่นเตลิดหนีไปถึงเมืองอิง ยามนั้นกองทัพของเจ้ากาวิละก็เฝ้าตั้งอยู่เลียบฝั่งน้ำเชียงรุ่ง กันมิให้ทหารพม่ากลับบ้านเมืองเขา เจ้าหม่อมมหาวัง ผู้สำเร็จราชการก็ออกจากเมืองยาง ถอยไปเมืองอิง ส่วนทหารพม่าเล็ดลอดหนีไปจนถึงเมืองเขา

ฝ่ายพระเจ้ากาวิละประกาศว่าจะตามไปรบพม่า จึงยกกำลังไปถึงเมืองอิง ยึดเมืองอิงได้แล้วไปพักทัพที่ท่าแม่น้ำโขง เมืองรำน้อย กะการว่าจะจับพระเจ้าแผ่นดินเชียงรุ่ง ขณะนั้นซือเฝ้าอิน(เจ้าเมืองชื่อเหมา?) ก็จัดทหารจีนลงมาต่อสู้กับทัพพระเจ้ากาวิละที่เมืองอิง ทหารของพระเจ้ากาวิละแพ้ พวกถอยหนีไปเมืองลำ เมืองงู ขณะนั้นแม่ทัพล้านช้างนำกำลังมาสมทบกับพระเจ้ากาวิละ และบังคับให้เจ้าเมืองและชาวเมืองเมืองลำ เมืองงูเข้ามาเป็นฝ่ายเดียวกับตน ภายหลังทัพล้านช้างถอยไปเมืองอุเหนือและอุใต้

ฝ่ายเจ้าจันซึ่งเคยหนีไปอยู่เมืองไทยและชักนำพระเจ้ากาวิละให้ยกทัพมาเชียงรุ่งครั้งนี้ อ้างว่ากษัตริย์เมืองไทยมีคำสั่งให้ตนกลับมาเป็นเจ้าเมือง ๑๒ พันนา สองสามเดือนต่อมากษัตริย์พม่าก็ยกทัพมาตีทัพพระเจ้ากาวิละที่พยายามจะยึด ๑๒ พันนาและอีกส่วนหนึ่งยังตั้งกำลังอยู่ที่เมืองลำ เมืองงูอยู่ ทหารพม่าตะลุยตีตั้งแต่เมืองหลวงถึงเชียงรุ่ง ทหารพระเจ้ากาวิละที่เชียงรุ่งผละหนีหมด ทหารพม่าพยายามตามจับตัวเจ้าจันเพื่อฆ่าเสีย แต่เจ้าจันหนีออกนอกเมืองไป

เมื่อพม่าขับไล่พระเจ้ากาวิละและเจ้าจันออกไปแล้ว ก็แต่งตั้งราชทูตพร้อมกับขุนเมือง ๑๒ พันนา ขึ้นไปเจรจากับขุนนางผู้ใหญ่ของจีนที่เมืองแมน อ้างว่าเหตุที่พระเจ้ากาวิละยกกำลังมาครั้งนี้ก็เพื่อต้องการให้พระเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนายอมอ่อนน้อม ขุนนางพม่าขอให้เจ้าหม่อมมหาวังกลับไปปรึกษากันเพื่อยกกำลังไปรบพระเจ้ากาวิละ หากขุนนางผู้ใหญ่จีนไม่อนุญาต กล่าวตอบขุนนางพม่าว่า “คนที่พวกเราต้องการจับนั้นคือเจ้าจันคนเดียวเท่านั้น มิได้ข้องใจกับกาวิละเลย ดังนั้นจีนไม่ต้องการรบกับกาวิละ และเจ้าหม่อมมหาวังก็ไม่ควรไปเจรจาทะวาทกับพวกท่านด้วย” จากนั้นจึงมีสัญญาขัดแย้งไปยังกษัตริย์เมืองไทย(พระเจ้ากาวิละ) ให้ยกทัพออกจากแผ่นดิน ๑๒ พันนาไป อย่ากลับเข้ามารบกวานอีก

ปีจุลศักราช ๑๑๗๕ (ค.ศ. ๑๘๑๓) เจ้าว่องชินชาวมีคำสั่งให้เจ้าหม่อมมหาวัง ไปรวบรวมชาวบ้านคนเมืองอันหนีกระจัดกระจายไปนั้นกลับมาสร้างบ้านแปลงเมือง ไพร่เมืองจากทุกหนทุกแห่งก็กลับมาอยู่บ้านเมืองดังเดิม

ปีจุลศักราช ๑๑๗๙(ค.ศ.๑๘๑๗) เจ้ามหาน้อยมีอายุได้ ๑๕ ปี เจ้าวังพระเจ้ากรุงจีน จึงแต่งตั้งให้เป็นผู้มีอำนาจเต็มในการปกครองบ้านเมือง ปลดตำแหน่งเจ้ามหายังจากผู้สำเร็จราชการให้ไปเป็นเจ้าเมืองแซ่ เจ้ามหาน้อยเป็นเจ้าได้ไม่นาน เจ้าพรหมบุตรชายของเท่าเจ้าเถียน อายากจะเป็นใหญ่กินเมืองทางปากตะวันตกแม่น้ำโขง จึงไปยุยงเจ้าปู่สุ เมืองเซินมารบ ๑๒ พันนา และสงขุนนางพม่าคนหนึ่งชื่อ แมน ไบยุยงเจ้ามหายังให้ไปเมืองพม่า เมื่อแมนไปถึงต้นโพธิ์ใหญ่เมืองลานั้น ถูกวางดักหลอกว่าเป็นเจ้าเมืองจับตัวไว้ภายหลังมีหนังสือถึงเมืองพม่า ตกลงกันเข้าใจดีแล้วก็ปล่อยตัวแมนกลับคืนฝ่ายเจ้าพรหมก็หนีกลับในตอนนั้น

แม้ว่าจะมีสัญญาตกลงกันแน่วแน่ระหว่างจีนกับพม่าแล้วก็ตาม แต่กษัตริย์พม่าไม่ได้สนใจรักษาสัญญา กลับส่งแลกแวคมหาเมี่ยงโมย เมืองนาย.เอามังขาม(อำมาตย์)พม่าถึงเชียงรุ่ง ให้เจ้ามหาน้อยและเจ้ามหายังลงไปอ่อนน้อมกษัตริย์พม่าถึงหอคำอังวะ ท้าวเจ้ามหาน้อยและเจ้ามหายังสองอาหลานไม่ไปเอง แต่แต่งตั้งให้เจ้ามหาชัยเชียงลอและพญาคำหลวงเชียงรุ่งลงไปกับอำมาตย์พม่า กษัตริย์พม่าไม่พอใจจึงมีพระราชโองการให้ แมนลักจ่อจำและหม่องคานแตก มาเรียกตัวเจ้ามหาน้อยและเจ้ามหายังอีก เจ้ามหาน้อยอ้างว่ากษัตริย์จีนไม่อนุญาตให้ตนไปก็ไปไม่ได้ จึงแต่งตั้งให้เจ้ามหายังผู้เป็นอา นำเจ้าเมืองฝ่ายตะวันออกและตะวันตกของแม่น้ำโขงลงไปแทน กษัตริย์พม่าเคืองใจ จึงตั้งให้เจ้ามหายังเป็นเจ้าแผ่นดินชื่อว่าเจ้าโชตินครมหาชัยวรสุธรรมราชา ข้อนี้เป็นเหตุให้อาและหลานผิดใจกันตั้งแต่นั้นมา เพราะว่าช่วงเวลาเจ้ามหายังเป็นผู้สำเร็จราชการนั้นกินานพอสมควร ข้าราชการทั้งหลายก็เป็นใจกับท่าน อำนาจจึงยังอยู่ในมือท่านอยู่ เจ้ามหาน้อยเพิ่งจะเป็นใหญ่ขึ้นมา ไม่มีกำลังอำนาจเท่าผู้เป็นอา เจ้ามหาน้อยจึงอ้างว่าจะไปหาควมรู้ที่เมืองลาว เจ้าหัวเมืองปากตะวันออกแม่น้ำโขงซึ่งภักดีต่อเจ้ามหาน้อยติดตามไปด้วย ฝ่ายจีนเห็นว่าเป็นเรื่องภายในระหว่างอา-หลาน จึงวางเฉยไม่เข้าข้างฝ่ายใด เมื่อเจ้ามหาน้อยไปถึงเมืองล้าแล้ว ได้ให้ขนานพรหมเมืองอิง ไปชักชวนให้เมืองแพร่ บ้าน เมืองพวน ลาว ซึ่งขึ้นอยู่กับพระเจ้ากาวิละแห่งล้านนาไทย ยกกำลังขึ้นมารบเจ้ามหายัง เจ้ามหายังขอกองทหารจากพม่ามาช่วย ทั้งสองฝ่ายจึงมีแต่กำลังจากภายนอกมารบแทน

ปีจุลศักราช ๑๑๘๔(ค.ศ.๑๘๒๒) ต่างสู้รบกันที่เมืองว้าเป็นสงครามใหญ่ ทหารล้านนาสู้กำลังของเจ้ามหายังไม่ได้ก็พ่ายไป เจ้ามหาน้อยหลบหนีไปซ่อนตัวอยู่ที่บ่อล้า ส่วยหลังทเวผู้เป็นหัวหน้าพม่านำทหารเข้าถึงเชียงรุ่ง รู้ว่าเจ้ามหาน้อยหลบซ่อนอยู่ในป่าที่บ่อล้า ก็สั่งให้ขุนศึกไปจับตัวมา แล้วนำสองอาหลานลงไปไต่สวนความที่หอคำอังวะ เจ้ามหาน้อยไม่อาจเอาชนะเจ้ามหายังได้ จึงถูกทำโทษจำคุกอยู่ที่อังวะ เจ้ามหายังผู้เป็นอาไปไหว้สาจำหอคำอังวะ ขอประกันตัวหลานกลับมา ๑๒ พันนา ทว่าเจ้าน้อยไม่กล้ากลับ

ปีจุลศักราช ๑๑๘๕(ค.ศ.๑๘๒๓) ผู้สำเร็จราชการเมืองสกลหวง มีหนังสือไปให้เจ้าวังชินชาว กษัตริย์จีนว่า “เจ้ามหาน้อยผู้เป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา ได้พาเอาจุ่มหยิ่นไปอยู่เมืองพม่าเสียแล้ว ลูกชายของเจ้ามหาน้อยก็ยังเล็กนัก ขอเจ้าวังอนุญาตให้เมียเจ้ามหาน้อยเป็นผู้สำเร็จราชการแทนผัว”

เจ้าวรวงศ์ไยนิยยม จุลศักราช ๑๑๘๖(ค.ศ.๑๘๒๔) เดือน ๖ ราชทูตจากพม่ามาถวายบรรณาการแก่เจ้า
วรวงศ์ขึ้นข่าว เมื่อราชทูตพม่าจะเดินทางกลับบ้านเมือง ฝ่ายเอ็นเย่ คู้ซีย่ง ผู้เป็นเจ้าเอ็นเย่? ส่งความไป
ทูลกษัตริย์พม่าว่าให้ส่งตัวเจ้ามหาน้อยกลับมา ๑๒ พันนา

ปีจุลศักราช ๑๑๘๗(ค.ศ.๑๘๒๕) กษัตริย์พม่าจัดให้ขุนนางผู้ใหญ่มาส่งเจ้ามหาน้อยถึง ๑๒ พันนา
เจ้าวรวงศ์ขึ้นข่าวจึงแต่งตั้งให้เจ้าน้อยเป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาดังเดิม

เจ้ามหาน้อยกลับมาเป็นเจ้าแผ่นดินได้ ๘ ปีแล้ว แต่ความแค้นหลังยังค้างคาใจ จุลศักราช
๑๑๙๕(ค.ศ.๑๘๓๓) เจ้ามหาน้อยฟังคำยุแหยงจากผู้นอกเขต คิดฆ่าเจ้ามหารวังอีก ทำให้ชาวเมืองรู้สึก
ขุนนางจีนเมืองลา เมืองแมนจึงนำกำลังทหารมาห้ามไว้ เจ้ามหาน้อยกลับต้องการให้ทหารจีนช่วยต่อ
สู้กับเจ้ามหารวัง แต่ขุนนางใหญ่ส่งคนมานำตัวเจ้ามหาน้อยกลับ การต่อสู้ระหว่างสองอาหลานจึงยุติลงได้
ถึงกระนั้นเจ้ามหาน้อย ก็ยังคิดฆ่าเจ้ามหารวังอยู่ตลอดเวลา ฉะนั้นในเดือน ๓ เจ้ามหาน้อยไปชักชวน
เจ้าเมืองลำ เมืองปาง เมืองอิง เชียงทอง เมืองอุ เลาะ(ลัวะ) และมูเซอ รบไล่เจ้ามหารวังถึงแม่น้ำยาง
สามสบ ก็ไม่สามารถเอาชนะอาได้ แดกหนีกระเจาไป

กษัตริย์จีนรู้เหตุจึงส่งขุนนางผู้ใหญ่ลงมาสอบสวนเรื่องราว เหล่าขุนนางตัดสินใจให้เจ้ามหาน้อย
หย่าศึกและคืนดีกับอาเสีย แต่ว่าเจ้ามหาน้อยไม่ยอมฟัง ดังนั้นเจ้าวรวงศ์ขึ้นข่าวจึงถอยยศเสียในปีจุลศักราช
๑๑๙๖(ค.ศ. ๑๘๓๔)

เจ้าน้อยถูกถอดนามศักดิ์แล้วยังไม่หราบจำ ยังไปเกาะกุมตัวชาวเขามาฆ่าฟันอยู่มิได้ขาด
ขุนนางผู้ใหญ่ของจีนส่งทหารไปตามจับ เจ้ามหาน้อยหวาดกลัวจึงนำจุ่มหยินหนีไปอยู่เมืองสอ
ภายหลังก็ตายอยู่ที่เมืองสอนั่นเอง

เจ้ามหาน้อยมีลูกชาย ๕ คน

ผู้พี่ ชื่อเทาจิ้นเซิน

คนที่ ๒ ชื่อเจ้าหน่อคำ(เทาปานเซิน)

คนที่ ๓ ชื่อเทาคายเซิน

คนที่ ๔ ชื่อเทาซีเซิน(เทาหม่อมสือ)

คนที่ ๕ ชื่อเทาซ่งเซิน

๓๗. เจ้าหม่อมสุชาวรรณราชบุตร(เทาจิ้นซ่ง)

เจ้าหม่อมสุชาวรรณราชบุตรเป็นเจ้าแทนเจ้ามหาน้อยในปีจุลศักราช ๑๑๙๖(ค.ศ.๑๘๓๔) เมื่อ
ขึ้นครองเมืองอายุได้ ๒๓ ปี เป็นเจ้าได้ ๓๑ ปี จุตีเมื่ออายุได้ ๕๔ ปี ในจุลศักราช ๑๒๒๖(ค.ศ.๑๘๖๔)

เมื่อเจ้ามหาน้อยถูกถอดนามศักดิ์แล้ว เจ้าวรวงศ์ขึ้นข่าวก็ไม่อนุญาตให้ลูกเจ้ามหาน้อยเป็นเจ้าสืบแทน
กลับแต่งตั้งให้เจ้าสุชาวรรณราชบุตร ผู้เป็นลูกชายคนโตของเจ้ามหารวังเป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา

จุลศักราช ๑๒๐๐(ค.ศ.๑๘๓๘) กลุ่มคนอันมี เจ้ามหาชนาน เจ้าชัย เจ้าหน่อคำ เจ้ามหาพรหม ไม่พอใจที่เจ้าสุชาวรรณราชบุตรได้เป็นเจ้า จึงไปชักชวนพญาหลวงช้าง พญาหลวงชนะลือชัย พญาจุ่มคำ นำกำลัง ๓๐๐ ไปล้อมหอคำเพื่อจะฆ่าเจ้าแผ่นดินและโคตรเครือให้หมด แล้วจะยกเจ้าหน่อคำ ลูกชายคนที่ ๒ ของเจ้ามหาหน้อยขึ้นเป็นเจ้าแผ่นดินแทน

ยามนั้นเจ้าเชียงราและเจ้าเมือง ๑๒ พันนา ไม่ยอมเป็นใจกับคนกลุ่มนี้ จึงมอบภาระให้เจ้าเมืองภูซวนเอาเจ้าหม่อมสุชาวรรณราชบุตรและเท่าเซ็นซ่ง สองพี่น้องข้ามแม่น้ำโขงไปเมืองยางใน ตอนกลางคืน ภายหลังส่งตัวไปพึ่งเจ้าเมืองจันทน์ที่เมืองลา ฝ่ายเจ้าเชียงราเป็นหัวหน้าเจ้าเมืองต่างๆของ ๑๒ พันนา จึงพร้อมใจกันตั้งเจ้าหน่อคำเป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา ยกพญาหลวงช้าง พญาหลวงชนะลือชัยและพญาจุ่มคำขึ้นเป็นอำมาตย์ใหญ่ แต่ผิดผ่อนให้ไปรับยศศักดิ์ในที่ว่าราชการเมือง ยามนั้นพญาทั้งสาม ก็มาถึงที่ว่าราชการเมือง พวกผู้ว่าราชการเมืองก็พากันจับทั้งสามฆ่าเสียที่นั่น ฝ่ายเจ้าหน่อคำสับสนตรองไม่ตก จึงชวนเอาคนติดตามหนีไปซ่อนตัวอยู่ในป่า

เจ้าหม่อมสุชาวรรณราชบุตรซึ่งอยู่ที่เมืองลาจึงนำความเรื่องเจ้าหน่อคำซึ่งเป็นเจ้าแจ้งแก่ผู้ใหญ่ เตาซ้ายเมืองแมน เตาซ้ายก็แต่งตั้งให้ขุนนางจีน ลงมาตรวจสอบเรื่องราวถึงเมืองเชียงรุ่ง เมื่อรู้ชัดแล้วก็ส่งข่าวถึงผู้ว่าราชการที่เมืองแสน ผู้ว่าราชการเมืองแสน ส่งลงมายังเจ้าเชียงราซึ่งเป็นหัวหน้าเจ้าจอม ๑๒ พันนาว่า

“เจ้าหน่อคำชอบแย่งชิงบ้านเมือง เป็นการก่อกวนให้เกิดความวุ่นวายแก่บ้านเมือง ถึงแม้ว่าจะได้ฆ่าพญาหลวงช้างทั้งสามไปแล้ว แต่ว่าก็ยังเหลือรากและหัวคือเจ้าหน่อคำ ดังนั้นควรจะได้ขุดรากออกอย่าให้เหลือต่อไว้ภายหลัง”

ผู้ว่าราชการเมืองแสนจึงมอบอำนาจให้เจ้าเชียงรารักษาราชการแทนเจ้าแผ่นดินไปก่อน เจ้าเชียงราไม่อาจขัดต่ออาชญาเจ้ากรุงจีนจึงพร้อมกันกับเจ้าจอม ๑๒ พันนากำจัดผู้ที่รู้เห็นเป็นใจกับเจ้าหน่อคำจนหมด เหลือแต่เจ้าหน่อคำเพียงผู้เดียวที่ยังหลบซ่อนอยู่

เจ้าหน่อคำรู้ข่าวว่าเจ้าเชียงราและเจ้าจอม ๑๒ พันนากำจัดพี่น้องในตระกูลหมดแล้ว หวาดกลัวยิ่งนัก ลอบหนีไปเมืองพัน กิ่งไม้ ต่อมาก็ชักนำเอาพวกข้า ลัวะ มูเซอ แห่งบ้านผาผึ้งทั้งหลายมารบ ๑๒ พันนา แต่ถูกเจ้าเชียงราและเจ้าจอม ๑๒ พันนาไล่ฟันจนหนีกลับผาผึ้ง

ยามนั้นเจ้าฟ้าเชียงตุงแต่งตั้งให้ท้าวบุญเรืองเป็นแม่ทัพคุมทหาร ๕๐ คน ไปรับเจ้าหน่อคำที่ข่าวว่าเชียงจัน ท้าวบุญเรืองพาเจ้าหน่อคำออกมาทางผากาง เมืองแซ่ เมืองมวง มาจุดไฟเผาบ้านค่อหัวเมือง บ้านพวกชาวป่าชาวดอย ๑๕ หมู่บ้าน ออกจากที่นั่นก็ไปถึงสิบเอ็ดสิบห้าช้างยางเงิน? เจ้าหน่อคำไปพึ่งเจ้าฟ้าเชียงตุง ในปีนั้นเจ้าฟ้าเชียงตุงมอบหมายให้เจ้าหน่อคำและเจ้ามหาพรหมคุมกำลังขึ้นไปรบ ๑๒ พันนา กองทหารของ ๑๒ พันนาและเมืองแลมก็มาช่วยกันต่อสู้กับเจ้าหน่อคำที่นางอย เมืองพาน

กองกำลังของเจ้าหน่อคำและเชียงตุงไม่อาจทานกำลังเมือง ๑๒ พันนาและเมืองแลมได้ก็ถอย

รันไปอยู่เมืองมัว สឹกครั้งนั้น แท้จริงแล้วมีสาเหตุจากเจ้าหน่อคำใคร่แย่งชิงความเป็นใหญ่ แต่ภายหลังเจ้าฟ้าเชียงตุงกลับมายุบยงส่อเสียตพให้ ๑๒ พันนาและพม่าผิดใจกัน แต่ทั้งสองฝ่ายก็ไม่ต้องการให้เกิดศึกขึ้นอีก จึงนัดเจรจากัน ผู้แทนจีนเมืองลาแต่งตั้งให้เหว่ยคำเลาแย้ เซ็นคำเลาแย้ ลงมา ฝ่ายพม่าแต่งตั้งปูยานกิหน่อราถ่าชิกจากเชียงตุงมา ฝ่าย ๑๒ พันนามีเจ้าพุทธพรหมวงศามังคลสิงหวรรณราชา เมืองเชียงรา ฝ่ายเมืองแลมมีโชติกรัฐวรราชา ฝ่ายเชียงตุงมีพญาหลวงแชกขมพูเป็นหัวหน้าตัวแทนจาก ๓ เมือง เนื่องด้วยทั้งหมดเป็นผู้แทนของกษัตริย์เจ้า ๒ ฝ่ายฟ้า การเจรจาดังกล่าวจึงเป็นไปอย่างราบรื่น และทั้งสองฝ่ายปฏิบัติตามสัญญา

ภายหลังฝ่ายเชียงตุงกลับเสียสัตย์สัญญา เพราะเจ้าหน่อคำนำกองทหารมารบ ๑๒ พันนาอีก ดังนั้นเชียงตุงจึงขอให้ทาง ๑๒ พันนายั้งใจไว้อย่าคิดว่าเชียงตุงเป็นฝ่ายละเมิดสัญญา ทั้งสองฝ่ายจึงมาตกลงกันวิธีใหม่ คือ ทำหนังสือสัญญาไว้ ๕ ฉบับ มอบให้ราชทูตพม่าหนึ่งฉบับ จีนหนึ่งฉบับ เชียงตุงถือหนึ่งฉบับ เชียงรุ่งหนึ่งฉบับ และเมืองแลมหนึ่งฉบับ สามมหานคร(๑๒ พันนา เมืองแลม เชียงตุง?)พร้อมใจกันดื่มน้ำสาบานที่วัดยางพัน เมืองท่าล้อ โดยมีราชทูตทั้งพม่าและจีนเป็นพยาน จากนั้นฝ่ายจีนจึงขอเอาตัวเจ้าหน่อคำจากเชียงตุง ทางเชียงตุงตอบว่าจะขอเอาตัวเจ้าหน่อคำไว้ ราชทูตจีนจึงเตือนว่า “หากพวกท่านไม่ยอมปล่อยตัวให้ ก็ขอให้ดูแลมันไว้ให้ดี อย่าให้มันมารบกวน ทำลายบ้านเมือง ๑๒ พันนาอีก” ฝ่ายเชียงตุงก็รับรองเป็นมั่น

ปีจุลศักราช ๑๒๐๒(ค.ศ.๑๘๕๐) กษัตริย์พม่าจัดพิธีเฉลิมฉลองรับขวัญมเหสี จึงมีพระราชโองการให้ปูยานกิหน่อราถ่ามาเชิญตัวเจ้าสุชาววรรณราชบุตรถึงเชียงรุ่ง แต่ว่าเจ้าสุชาววรรณราชบุตรถือว่าได้รับจุมพีนัยจากจีน จึงไม่ไป มอบหมายให้พญาหลวงสิงหรัชย์และพญาหลวงอินพรหม เมืองหุน พญาหลวงราชวัง ท่าลอ พญานาควิชัย เมืองลำ นำเครื่องขอมมาคารวะลงไปถึงหอคำอ้างว่า กษัตริย์พม่าไม่พอใจ ไม่ยอมรับเครื่องขอมมา พระมเหสีก็ไม่ยอมรับ ผู้แทนจาก ๑๒ พันนาจะเดินทางกลับก็ไม่ยอมให้กลับ จักตัวไว้ที่ยังจะเสีย ในปีเดียวกันนั่นเอง กษัตริย์พม่าส่งราชทูตชื่อหม่องจ่อจ่าและหม่องแวง พร้อมด้วยพญาหลวงอินพรหม มาเชิญเจ้าสุชาววรรณราชบุตรอีก เจ้าสุชาววรรณราชบุตรไม่รู้จะทำประการใด จึงแต่งหนังสือถึงเจ้าผู้ใหญ่มืองแมน เจ้าผู้ใหญ่มอบหมายให้เหล่าผู้แย้ลงมาเจรจากับราชทูตพม่าถึงเชียงรุ่งว่า เจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนานี้เป็นเจ้าแผ่นดินโดยได้รับจุมพีนัยจากกษัตริย์จีน ดังนั้นหากกษัตริย์จีนไม่อนุญาตก็จะไปไม่ได้

เจ้าสุชาววรรณราชบุตรจึงใช้ให้ราชทูตหม่องแวงลงไปกราบทูลถามกษัตริย์พม่าว่า ตนจะมอบหมายให้น้องชายชื่อเท่าเซ็นซ่ง ผู้เป็นอุปราชไปแทน จะได้หรือไม่ หากว่ากษัตริย์ยินยอมก็ขอให้ราชทูตกลับมาตอบคำด้วย ส่วนราชทูตหม่องจ่อจ่าและนเห็นโมย เมืองนาย ให้หยุดพักอยู่ที่เชียงรุ่งก่อน คอยฟังความอีกสัก ๒ เดือน

ถึงปีจุลศักราช ๑๒๐๓(ค.ศ.๑๘๕๑) เจ้าสุชาววรรณราชบุตรล้มป่วย จึงมอบหมายให้ขุนนางทั้งหลายดูแล ประณิบัติผู้แทนทั้งฝ่ายจีนและฝ่ายพม่าให้ดี ส่วนท่านเดินทางไปรักษาตัวที่เมืองร่า ขณะ

เดียวกันนั้น ชาวยองส่งคนมาประกาศว่า เขาไปที่หนองกวางเฟยไร ได้เห็นทหารของพระเจ้ากาวิละ ขึ้นมาเป็นจำนวนมาก จะมาทำไม้ก็ไม่ได้ และเขาก็ได้มีหนังสือบอกไปทางเมืองเชียงแข็งแล้ว เขาหวังว่าทางเชียงรุ่งจะจัดคนคอยเฝ้าดูแลไว้ หากมีเหตุร้ายเกิดขึ้นก็ขออย่าได้ละทิ้งกัน

ยามนั้น ๑๒ พันนาจึงจัดคนไปรักษาการณ์ไว้ทุกบ้านทุกเมือง หนังสือแจ้งข่าวที่ไปถึงเชียงแข็ง เมืองยองนั้น ก็ถูกนำมาให้เหล่าผู้เฒ่าและผู้แทนของพม่าดูรู้แจ้ง ฝ่ายหม่องจ่อจำแลงเห็นโมยะเมือง นายรัฐขาวแล้วก็หวาดกลัวยิ่งนัก มีหน้าข้าเจ้าสุชาวรรณราชบุตรก็ยังไม่กลับ วันหนึ่งก็มีข่าวว่า คนบ้าคนหนึ่งมาปลุกปล้ำทำร้ายเจ้าเมืองภูกที่หาดทรายแม่น้ำห้า ไทเมืองภูกพากันไล่คนบ้ามาถึงตลาด หลวงและทูตจึงตาย ฝ่ายผู้แทนพม่าจึงนำเหตุการณ์นี้มาอ้างกับเจ้าหัวเมือง ๑๒ พันนาทั้งหลายว่า จะขอกลับบ้านเมืองก่อน เจ้าหัวเมืองก็ห้ามและบอกร้องว่า “ให้พวกที่ไปไหวสาปฟ้าหอนคำอั้งจะกลับมา ก่อนเกิดแล้วท่านค่อยกลับ จะดีกว่ากระมัง?” ทว่าห้ามปรามเท่าใดก็ไม่ฟังยังยืนยันจะกลับทำเดี่ยว เจ้าหัวเมือง ๑๒ พันนาไม่รู้จะทำราชการใด จึงมอบม้าต่างและลูกหาบไปส่งเขาจนถึงเมืองมั่ว เมืองลา เชียงตุง

เมื่อทูตพม่าถึงเชียงตุงแล้ว ก็เกรงว่ากษัตริย์พม่าจะเอาโทษ จึงปรึกษากับเจ้าฟ้าเชียงตุงแล้ว แต่งหนังสือถึงกษัตริย์พม่าว่า “เจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาทำไม่ถูก พระมหากษัตริย์เจ้าเรียกตัวลงไปก็ไม่ไป หลบไปอยู่เมืองมั่ว มีหน้าข้ายังนำทหารมาตั้งทัพอยู่ทุกหนทุกแห่งในเชียงรา โดยมีเจ้าเมืองภูกเป็นหัวหน้า จะมาทำร้ายผู้แทนและเจ้าหน้าที่ทั้งหลายของพม่า ขณะนี้ผู้แทนและเจ้าหน้าที่ทั้งหลายได้หนีมาอยู่ที่ เชียงตุงแล้ว ขอเจ้าผู้เป็นใหญ่ส่งกองทัพมาโดยเร็วเถิด” เมื่อกษัตริย์พม่าได้รับข่าวแล้วบังเกิดความ โกรธมากนัก จึงปลดเจ้าสุชาวรรณราชบุตรเสีย แล้วแต่งตั้งให้เจ้าหน่อคำเป็นเจ้าแผ่นดินแทน ให้ชื่อว่า เจ้าโชติ นัครสุธรรมราชา ให้พญาหลวงสิงและเจ้าเมืองหนุกับเจ้าหน่อคำ นำกองทหารพม่า ๒,๐๐๐ คนกับโคมยุ ๓,๐๐๐ คน ขึ้นมารบ ๑๒ พันนา

ฝ่ายเจ้าสุชาวรรณได้รู้ว่าพวกราชทูตและเจ้าฟ้าเชียงตุงใส่ความตนต่อกษัตริย์พม่า ก็รำพึงว่า “เราก็คือข้าของเจ้า ๒ ฝ่ายฟ้า เราไม่กลัวคำสนสอกล่าวฟุ้งใด ๆ” ท่านจึงจัดให้น้องชายผู้ชื่อ เทวชื่นชูงูปราชา น้องสาว และแม่ เป็นหัวหน้าบรรดาเจ้าเมือง ๑๒ พันนา ลงไปถึงท่าลอ ในเดือน ๙ แรม ๕ ค่ำ ฝ่ายราชทูตหม่องแวงซึ่งเจ้าแผ่นดินเชียงรุ่งใช้ให้ลงไปกราบทูลกษัตริย์อั้งวะ เรื่องที่จะขออนุญาตให้เท้าเข็นชูงูปราชาไปเฝ้ากษัตริย์อั้งวะแทนตนนั้นก็กลับมาถึงท่าลอ รับเจ้าอุปราชและผู้ติดตามลงไปถึงเชียงตุง แล้วมีหนังสือถึงเจ้าเมืองนายผู้สำเร็จราชการแทนกษัตริย์อั้งวะ แจ้งให้ทราบ ว่า เจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาได้มาตั้งทัพเพื่อรบกับพม่าดังที่ทูตและเจ้าหน้าที่อื่น ๆ กล่าวหาเลย เจ้าเมือง นายจึงบอกให้เจ้าหน่อคำหยุดคอยฟังเรื่องราวอยู่ที่เมืองนายก่อน ในเดือน ๑๑ แรม ๒ ค่ำ ราชทูต หม่องแวงเป็นหัวหน้าคนทั้งหลายนำเท้าเข็นชูงู ปราชาพร้อมด้วยเจ้าเมือง ๑๒ พันนา เดินทางลงมา ถึงเมืองนาย ชิกคินท่วนไม่รู้จะจัดการเรื่องนี้อย่างไร จึงส่งคนไปหาไปมูอั้งวะ ไปมูจึงมีหนังสือตอบมาว่า “ขณะนี้ กษัตริย์เจ้าไม่อยู่ หากกษัตริย์กลับมาค่อยลงมาเข้าเฝ้า สำหรับเจ้าหน่อคำก็ไม่ต้องไปเชียงรุ่ง

เท่าเงินซ่งก็ไม่ต้องมาอึ้งวะ ให้ทั้งสองฝ่ายอยู่ที่เมืองนายก่อน”

ครั้นถึงเดือนอ้าย แรม ๑๕ ค่ำ เจ้าเมืองนายใช้เยส่วยต่องหน่อธรา และปยุ่นคี่หน่อธรา เจ้าพรหม เมืองแซ่ขึ้นมาเรียกเจ้าสุซาวรรณราชบุตรไปเมืองอึ้งวะอีก เจ้าสุซาวรรณราชบุตรก็ไม่ยอมลงไป เพราะว่าเจ้าว้องขึ้นช้าไม่อนุญาต

จุลศักราช ๑๒๐๔ (ค.ศ. ๑๘๔๒) เจ้าฮ่อเมืองแมน ส่งขุนนางจีน ๒ คนในตำแหน่งชู้ต้ายและเหล่าผู้แฉ่ นำทหารลงมาถึงเชียงรุ่ง เจริญจากกับส่วยต่องหน่อธราและเจ้าเมืองฮู เจ้าเมืองงาด พญาหลวง อชินพรหม ให้ไปเจริญจากกันที่เมืองอึ้งวะ ดังนั้นจึงมีหนังสือไปถึงเจ้าเมืองนายเพื่อติดต่อขอลงไปไหว้สากษัตริย์อึ้งวะ กษัตริย์อึ้งวะมีโองการมาว่า “การที่แยกจากเมืองจีนจะคิดลงมาจากเมืองเชียงตุง เมืองนายอย่างนี้ ไม่เคยมีธรรมเนียมมาก่อน ขอให้ใช้เส้นทางบ้านหม้อ(Bamo) ต้นแม่น้ำอิรวดี” แต่เหล่าผู้แฉ่กลับใช้เส้นทางเก่า ดังนั้นเจ้าเมืองนายจึงมีคำสั่งให้เจ้าหน่อคำ นำทหารขึ้นไปรบ ๑๒ พันนา แล้วนำตัวเท่าเงินซ่ง แม่และน้องสาวลงไ้อึ้งวะ

ในปีเดียวกันนั้น เจ้าหน่อคำชักชวนเอานาข่ามหม่องโซและเหนมยเป็นแม่ทัพนำกำลัง ๓,๐๐๐ ขึ้นมาถึง ๑๒ พันนา ฝ่ายเจ้าเมืองแซ เมืองหุนก็มาเข้ากับเจ้าหน่อคำ ขณะนั้นเจ้าสุซาวรรณราชบุตรให้รวบรวมขุนนางทั้งหลายรวมทั้งข้าทาสบริวารข้ามแม่น้ำโขงไปทางตะวันออก ตั้งค่ายพักอยู่ที่บ้านคือ เชียงแลง

ส่วนเจ้าหน่อคำ เมื่อถึงเชียงรุ่งแล้วให้ตั้งทัพอยู่ที่วัดเชียงล้าน เชียงต้อ วัดพวงน้อย เมื่อเจ้าเมืองลาฐาขานี้ จึงจัดให้เจ้าเมืองกง เจ้าเมืองลำ เจ้าเมืองหลวง เจ้าเมืองรำ และพญาหลวงมงคละปัญญา พญาหลวงซ้าย เหล่าผู้แฉ่ มาตั้งทัพอยู่ที่ท่าคือ เชียงแลง ขณะนั้นฝ่ายจีน พม่า และสิบสองพันนา มาเจริญจากกัน ใช้เวลานานถึง ๒ เดือนก็ไม่อาจตกลงกันได้ เหล่าผู้แฉ่และสิบสองพันนาพากันข้ามแม่น้ำโขงกลับไป เหล่าผู้แฉ่ส่งขานี้ไปถึงเมืองลา ฝ่ายเจ้าหน่อคำได้พาพญาสิง เชียงรุ่ง พญาสุรเยแปง เมืองแลม และเจ้านายอันมาจากเมืองแสเสียสิ้น กษัตริย์พม่าก็ทำพิธีแห่แห่นเจ้าหน่อคำขึ้นนั่งบนแท่นแก้วในหอคำ เจ้าหน่อคำประกาศตนเป็นเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนา

หมู่อำมาตย์ทั้งหลายที่ติดตามเท่าเงินซ่ง อุปราชลงไปเมืองอึ้งวะ และพวกที่เท่าเงินซ่งใช้กลับมาเก็บภาษีหัวเรือนที่เมืองนั้น ก็ถูกเจ้าหน่อคำจับพันนาการไว้ แล้วบังคับให้ไพร่ไทจ่ายข้าวจ่ายเงินให้ตน อีกทั้งแบ่งเอาทรัพย์สินสิ่งของของไพร่เมือง และของพ่อค้ามาต่าง ไพร่เมืองสิบสองพันนาเกลียดชังเบียดเบียนอย่างยิ่ง ด้วยเหตุนี้ ขุนนางของจีนที่เมืองลา เมืองแมนจึงมอบหมายให้เจ้าเมืองกง เมืองลา เมืองลำ เมืองลู้สู่น เป็นหัวหน้า เมืองทั้ง ๑๒ พันนา นำทหาร ๒,๐๐๐ เศษ มีประชาชนมาเข้าเป็นกำลังเพิ่มขึ้นอีก พร้อมใจกันต่อสู้กับเจ้าหน่อคำและพวกเขิน พวกยางอันกระทำการมิชอบนั้น พายหนีออกจากเมือง ๑๒ พันนาไปถึงเมืองเชียงตุง เจ้าหน่อคำไปไหว้สากษัตริย์พม่าทูลว่า ขุนนางจีนเมืองแมนยกกองทหารมาช่วย ๑๒ พันนารบกับตน จนต้องหนีออกจากเชียงรุ่งมา กษัตริย์พม่าได้ฟังดังนั้นจึงจับเท่าเงินซ่ง รวมทั้งแม่และน้องสาวซึ่งไว้ แล้วมอบหมายให้ลูกชายผู้ชื่อเจ้าโปปะคานแมง

มาสอบคำหมองดำหลิผู้รับใช้ จึงรู้แน่ชัดว่าเจ้าฟ้าแสนทวี ๑๒ พันนาปกครองบ้านเมืองไม่ได้ มีแต่ฆ่าผู้คน อีกประการหนึ่งก็มีกษัตริย์เหี้ยมเถื่อนประชาชน จนพวกไทพยาก่อกบฏ กระทำร้ายต่อพม่าและเจ้าหน่อเมือง พม่าจึงแต่งตั้งให้ซึกคายหมองคินทุกเป็นแม่ทัพนำกำลัง ๒,๐๐๐ มาเชียงรุ่ง จับเอาซึกคายคินหงวนนะซาม หมองโชนะซาม เหนโมยนะซาม หมองดำหลิ ชังคุกไว้ทั้งหมด ส่วนเท่าเซ็นซ่งและแม่ รวมทั้งหมู่อำมาตย์ไม่มีความผิด จึงปล่อยให้เป็นอิสระ แต่ยังให้อยู่ที่อังวะ คอยฟังข่าวก่อน

จุลศักราช ๑๒๐๕ (ค.ศ. ๑๘๔๓) เจ้าสุชาวรรณราชบุตรอยากไปรับแม่และน้อง(เท่าเซ็นซ่ง)กลับมา ๑๒ พันนา จึงตกแต่งเครื่องขอมมาคารวะหรือเครื่องกันตอ ซึ่งมีม้าสี่เช้มตาจ้อง? และม้ายางดำดำ ช้าง ๒ เชือก มอบให้เจ้าเมืองอุ พญาหลวงเมืองระ พญาหลวงเมืองหลวงเป็นหัวหน้า นำเอาเครื่องกันตอไปเผากษัตริย์พม่า ไปเส้นทางม้งเลน สิบปี ถึงอังวะ เมื่อกษัตริย์พม่าได้รู้ว่า ๑๒ พันน่านำเครื่องกันตอมาถวาย ก็จัดคนไปรับถึงสิบปี ตามที่เจ้าสุชาวรรณราชบุตรแจ้งมา เครื่องกันตอนั้นแบ่งเป็น ๒ ส่วน ส่วนหนึ่งมอบให้น้องชายคือเท่าเซ็นซ่งเป็นผู้นำไปถวาย อีกส่วนหนึ่งมอบให้เจ้าหน่อคำนำไปถวาย หากแต่เจ้าหน่อคำยัดเอาไปทั้งสองส่วน เมื่อเจ้าสุชาวรรณราชบุตรรู้ข่าว จึงมอบหมายให้เจ้าเชียงทองและพญาหลวงเซ็นเมืองแซ่ นำม้าทองคำที่ทำขึ้น.....วัว ๓ ตัว ลงมาเชียงตุง ต่อมาภายหลังกษัตริย์พม่าจึงรู้ว่าเครื่องกันตอส่วนที่เท่าเซ็นซ่งนำมานั้น ถูกเจ้าหน่อคำยัดเอาไป ครั้นนี้เจ้าสุชาวรรณราชบุตรยังส่งม้าและวัวลงมามาก กษัตริย์เจ้าจึงไม่รับ ให้คนจัดนำไปส่งคืนเสีย แล้วสั่งให้เจ้าหน่อคำเอาเครื่องกันตอทั้งมวลส่งไปเมืองอังวะ

จุลศักราช ๑๒๐๖ (ค.ศ. ๑๘๔๔) เดือน ๖ เจ้าหน่อคำจึงนำเจ้าเมืองแซ่ เจ้าเมืองทุน เจ้าราชวงศ์เมืองอิง พญาหลวงอาด นำเครื่องกันตอไปอังวะ ขุนหอคำอังวะมอบช้าง ๒ เชือกคืนให้เท่าเซ็นซ่งเสีย

จุลศักราช ๑๒๐๗ (ค.ศ. ๑๘๔๕) กษัตริย์จีนแต่งตั้งขุนนางใหญ่ชื่อ เซินต้าแย้เป็นหัวหน้าทูตเดินทางมาทางบ้านบ่อ ตอนเหนือแม่น้ำอิระวดี เปิดเจรจากับพม่า ขอนำตัวเท่าเซ็นซ่ง แม่ น้องสาว และหมู่อำมาตย์ ๑๒ พันนาที่ถูกพม่าจับขังไว้ที่อังวะนั้นกลับ ๑๒ พันนา จึงได้สวนทวนความกัน รู้ข้อเท็จจริงแล้ว ผู้แต่งบันเรื่องขึ้นก็ถูกนำตัวไปฆ่าเสียที่เมืองนายน จากนั้นกษัตริย์พม่าจึงปล่อยตัวเท่าเซ็นซ่งแม่ลูกและหมู่อำมาตย์กลับเชียงรุ่ง

อย่างไรก็ตามเจ้าหน่อคำก็ยังไม่ละความพยายามที่จะกลับมาเป็นเจ้าแผ่นดินเชียงรุ่งอีก ครั้นถึงจุลศักราช ๑๒๐๘ (ค.ศ. ๑๘๔๖) ด้วยความช่วยเหลือจากเจ้าเมืองเงิน และตนเองก็ไปลางเหนือ และแคว้นหลอด รวบรวมคนได้ ๑,๐๐๐ เศษ ยกมาทางเมืองแลม บุกดะลุยเข้ามาถึงเมืองแซ่ เชียงเจิง แล้วตรงเข้าถึงเชียงรุ่ง ส่วนเจ้าสุชาวรรณราชบุตรข้ามแม่น้ำโขงไปเมืองลา ผากแม่ตนให้เจ้าเมืองงุงพิทักษ์รักษา และพาเดินทางต่อไปถึงเมืองอุ

เจ้าหน่อคำยกพลมาถึงเมืองงุง เจ้าเมืองหลายนำกำลังไปเมืองงุงเพื่อรบเจ้าหน่อคำ ยามนั้นเจ้าเมืองน่านรู้ข่าวว่า ๑๒ พันนามีศึก จึงจัดเตรียมทหารเพื่อไปช่วยสหยาเมืองงุรบ เมื่อเดินทางไปถึงเมืองอุเหนือ จึงรับตัวแม่เจ้าสุชาวรรณราชบุตรและเจ้ามหาชัยเมืองงุง ซึ่งเป็นเพื่อนรักไปอาศัยอยู่

เมืองหลวงพระบาง ตอนนั้นเจ้าสุทวารรณราชบุตรยังไม่รู้ว่าแม่ตนไปอยู่ที่ไหน เพียงแต่ได้ยินว่าเจ้ามหาชัยเมืองกรุง ส่งไปถึงล้านช้างแล้วเท่านั้น จึงตามลงไปถึงเมืองอุเหนือ ครั้นถึงอุเหนือก็รู้ว่า แม่ไปอยู่บางกอกแล้ว ต่อมาเท่าเซ็นซ่ง อุปราชา ได้รับแจ้งจากกษัตริย์ของไทยว่า หากเท่าเซ็นซ่งตามลงไปถึงบางกอก จะปล่อยเจ้าเมืองกรุงกลับ

เท่าเซ็นซ่ง อุปราชาอยากพบผู้เป็นแม่ จึงเดินทางลงไปถึงบางกอก แต่กลับถูกฝ่ายไทยจับขังไว้ แล้วปล่อยตัวเจ้ามหาชัย เมืองกรุงคนเดียวกลับมา เมื่อเจ้ามหาชัยกลับมาแล้วก็มาแปลงคำว่า กษัตริย์ไทยให้ทาง ๑๒ พันนา จัดนำข้าหญิง ๑๐๐ คน ข้าชาย ๑๐๐ คนไปไถ่ตัวเอาเท่าเซ็นซ่งและแม่กลับมา ชาวเมือง ๑๒ พันนาก็โจษขานกันว่า ไทยทำดังนี้ไม่ถูกต้อง ทาง ๑๒ พันนาสมัครใจจะนำเอาผ้าแพรพรรณ เส้นฝ้ายไปไถ่แทน

ขณะนั้น ผู้ว่าราชการจีนที่เมืองแมนจูช้วนี่แล้ว จึงแต่งตั้งให้ม้าแพวเป็นยุวเณร(กรรมการสมัชชาของยูนานาน)มาบอกให้ทางเชียงรุ่งจัดเตรียมสิ่งของ และผู้คนลงไปยังบางกอกพร้อมกับตน ทางเชียงรุ่งก็จัดให้พญาหลวงพรหมปัญญา ทางเชียงเจิงมีพญาหลวงคำอาด เป็นหัวหน้าขุนหัวเมืองทั้งหลายเดินทางไปพร้อมกับม้าแพว เมื่อไปถึงหลวงพระบางก็หาคนนำทางไปบางกอกเมื่อถึงบางกอกฝ่าย ๑๒ พันนาก็ยื่นหนังสือต่อกษัตริย์ไทย กษัตริย์ไทยอ่านแล้วจึงกล่าวว่า “กูไม่ได้บอกกว่าให้เอาข้าหญิง ๑๐๐ คน ข้าชาย ๑๐๐ คน มาไถ่เท่าเซ็นซ่งแม่ลูก สู้ไปพึ่งไครบอก ควรกลับไปสอบสวนดู ส่วนน้องชายเจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาและแม่ รวมถึงไพร่ไทยซึ่งหนีมาอยู่เมืองไทยของกูนั้น สูงชันขวานกันกลับไปเกิด” ดังนั้นเท่าเซ็นซ่งแม่ลูกและบริวารจึงเดินทางกลับพร้อมกับม้าแพวนั้นแล

เจ้าสุทวารรณราชบุตรปาวชาวการศึกษาเจ้าหน่อคำไปถึงเมืองลา ทางเมืองลาร้องเรียนต่อไปถึงผู้ใหญ่เมืองแสน เมื่อขุนนางผู้ใหญ่เมืองแสนรับแจ้งแล้ว จึงแต่งตั้งให้ขุนพรหมวงศาสุสุน เป็นแม่ทัพนำทหารเมืองเชียงทอง ลองเทอ บ่อล้า อิง อุไต อุเหนือ รวมทั้งสิ้นประมาณ ๔,๐๐๐คนเศษ ไปต่อสู้กับเจ้าหน่อคำ ที่เชียงรุ่ง คนทางตะวันตกแม่น้ำโขงก็ข้ามโขงมาช่วยเจ้าพรหมวงศารบเจ้าหน่อคำและทหารพม่าจนหนีพ่ายออกเมืองไป เจ้าหน่อคำหนีไปทางเมืองหุน ถูกชาวเมืองหุนฆ่าตายที่วัดหนองยางนั่นเอง

จุลศักราช ๑๒๑๓(ค.ศ.๑๘๕๑) เจ้าสุทวารรณราชบุตรเดินทางมาจากเมืองลา กลับมาเป็นเจ้าแผ่นดินดั้งเดิม

ส่วนเจ้ามหาชัยเมืองกรุง ผู้แต่งแปลงถ้อยคำว่า กษัตริย์ไทยให้นำข้าหญิง ๑๐๐ คน ข้าชาย ๑๐๐ คนไปไถ่เอาเท่าเซ็นซ่งแม่ลูกกลับมานั้น ก็กลัวเท่าเซ็นซ่งเอาผิดตน จึงนำทหารเมืองกรุงขึ้นไปถึงเมืองรำอ้างว่าจะรบกับเชียงรุ่ง แล้วส่งคนไปยุยงเจ้าเมืองอูว่า “เมื่อแม่ของเจ้าแผ่นดินลี้ภัยมาอยู่เมืองอูนั้น ทางเมืองอูไม่อาจคุ้มครองดูแลให้ดี ทำให้ต้องไปอยู่ถึงบางกอก เดียวนี้เท่าเซ็นซ่งกลับมาแล้ว จะมาทำโทษสุ” เจ้าเมืองอูไม่รู้ข้อเท็จจริง ก็เชื่อคำเจ้ามหาชัย และมาร่วมมือกับเจ้ามหาชัย เมื่อเจ้ามหาชัยตีขึ้นมาถึงเมืองยางแล้วนั้น เจ้าสุทวารรณราชบุตรและขุนนางก็หลบหนีออกจากเชียงรุ่งไปเมืองเขิน เจ้ามหาชัยมาตั้งทัพอยู่ที่ทำค้อ แล้วข้ามแม่น้ำโขงไปจุดไฟเผาหอคำที่เชียงต้อเสีย

เมื่อเจ้าสุขารัณราชบุตรไปเมืองเขินแล้วก็ได้รับความช่วยเหลือจากกองทหารเจ้าเมืองเขิน ได้ยกทัพมาตีถึงเมืองหุน รบกับทัพเจ้ามหาชัยที่วัดชัย เมืองหุน เจ้ามหาชัยแพ่ ถอยไปพักทัพอยู่ที่ทำค้อดังเดิม ขณะนั้นเจ้าเชียงลอ เจ้าเชียงเจิง เจ้าเมืองลวง พร้อมใจกันนำทหารข้ามแม่น้ำโขงไปรบเจ้ามหาชัย เจ้ามหาชัยจึงถอยไปทางลวงหิด

ในเวลานั้นเท่าเซ็นซ่งแม่ลูกเดินทางจากบางกอกมาถึงเมืองหลวงพระบาง ได้ยินว่า ๑๒ พันนา เป็นศึกขุนวายุมากนัก เจ้าเมืองหลวงพระบางจึงให้ทหาร ๒๐๐ คนเศษมาส่งสองแม่ลูกถึงเชียงรุ่ง ดังนั้นเพื่อเป็นการตอบแทนบุญคุณพญาหลวงล้านช้างและพญาหลวงเมืองหลวงพระบาง เจ้าสุขารัณราชบุตร จึงมอบรางวัลปันยศให้แก่ผู้ที่มาส่งแม่และน้องชาย ให้เป็นพญาหลวงชัยลีนีธ มังคละจตุรงค์ พลละ เสนา ขุน หัวพันทั้งหลายก็ได้รับการเลื่อนยศทั่วกัน เมื่อเจ้าสุขารัณราชบุตรย้ายไปอยู่เวียงปราครางแล้ว บรรดาผู้ที่มาส่งจึงเดินทางกลับบ้านเมือง

ส่วนเจ้ามหาชัยเมืองกรุงหลบซ่อนตัวอยู่ได้ยินข่าวว่า แม่ทัพใหญ่ และเจ้าหัวเมืองทั้งหลาย ลึกทัพกลับไปแล้ว จึงได้รวบรวมทหารที่ดั้นด้นหลบหนีอยู่ในป่าได้อีก แล้วกลับมาทางเมืองรำ มาถึงเชียงรุ่ง เจ้าสุขารัณราชบุตรไม่ทันได้เตรียมการแต่อย่างใด ก็หนีออกไปทางเมืองลวง เมืองระ เชียงขวาง ไปพึ่งบุญเจ้าเมืองเขินอีก ส่วนเท่าเซ็นซ่ง อุปราชาออกไปทางเมืองลวงแต่ไม่ทันพี่ชาย ไปถึงเชียงดอยแขม ถูกทหารเมืองกรุงจับได้และนำตัวมาส่งที่เจ้ามหาชัย และถูกขังไว้ที่เมืองรำ ภายหลังเจ้ามหาชัยกล่าวหาว่าเท่าเซ็นซ่งมีใจอยู่ข้างพวกกลอง ดังนั้น ในปีจุลศักราช ๑๒๑๘(ค.ศ.๑๘๕๖) เดือน ๓ ขึ้น ๕ ค่ำ จึงถูกฆ่าตายที่วัดโบราณ เมืองรำนั่นเอง

เมื่อเจ้าสุขารัณราชบุตรได้ข่าวว่าน้องชายถูกเจ้ามหาชัยฆ่าตาย ก็หมายมั่นว่าจะต้องฆ่าเจ้ามหาชัยให้ตายจงได้ ท่านจึงไปไหว้สาขอพึ่งเจ้าเมืองเขิน โดยขอให้เจ้าเมืองเขินส่งคนไปตามรวบรวมคนที่หนีไปต่างที่ต่างถิ่นนั้นกลับมา เขาจึงไปเชิญพญาหลวงอินทจักร บ้านน้ำกาด เมืองหุนออกจากเมืองแลมมา ให้เจ้าหม่อมทา พญาหลวงพลาขวา พญาหลวงปัญญาณาชัย พญาหลวงพรหมาและแสนหัวฟ้า เมืองแลม มาที่เมืองเขินเพื่อปรึกษาหารือกัน แล้วยกกำลังมาถึงบ้านกินเมืองแซในเดือน ๑๒ ขึ้น ๔ ค่ำ จากนั้นก็มอบให้เจ้าพรหมวงศ์ เมืองแซ ไปหลอกเจ้ามหาชัยว่า “เจ้าสุขารัณราชบุตรนำเอาคน ๓-๔๐๐ มาที่เมืองแซแล้ว แต่ เมืองแซ เชียงเจิง เมืองราย เมืองสง เมืองวัง มาเป็นฝ่ายเราหมดแล้ว ขอให้ท่านจัดการโดยเร็วเถิด เราทั้งหลายสมัครใจให้ท่านขึ้นเป็นเจ้าแผ่นดินแน่นอน” เจ้ามหาชัยเห็นชอบด้วยจึงนำทหารไปต่อสู้กับเจ้าสุขารัณราชบุตรที่เมืองแซ เดือนยี่ ขึ้น ๔ ค่ำ เจ้ามหาชัยถูกปืน และเจ้าสุขารัณราชบุตรจับตัวได้ วันขึ้น ๖ ค่ำ เจ้ามหาชัยถูกนำตัวตระเวนประจานและถูกตัดหัวที่กาดเชียงเจิงนั้นแล

จุลศักราช ๑๒๑๘(ค.ศ.๑๘๕๗) เจ้าสุขารัณราชบุตรออกจากเมืองเขิน กลับถึงเชียงรุ่ง ขณะนั้น เชียงปราครางถูกเจ้ามหาชัยจุดเผาอดวายหมดแล้ว จุลศักราช ๑๒๒๐(ค.ศ.๑๘๕๘) ท่านก็สร้างหอคำใหม่เสร็จ จึงไปอาราธนานิมนต์ครูบาหลวง ๔ เดือน เมืองหุน มาเป็นครูดีดาง? เวียงเชียงคือ

จุลศักราช ๑๒๒๒(ค.ศ.๑๘๖๐) เดือนยี่ ขึ้น ๑๕ ค่ำ ๑๒พันนาก็สร้างหอ ๔ หลังแล้วเสร็จ จึงเชิญเจ้าราชบุตรองค์ต้นและองค์กลางมาอยู่ที่เชียงต้อ

ในปีเดียวกันนั้นเจ้าราชบุตรก็ไปสู่ขอเอานางสุวรรณเชียงต้อมาเป็นนางเทวี พร้อมกันนั้นก็ยกสาธุหลวงหม่อมทาขึ้นเป็นเจ้าเชียงรา พญาหลวงอินทจักรเป็นหัวหน้าเจ้าพันนากลางร้อยด่างบ้านขมให้ร่วมกันกับขุนนางผู้ปกครองทั้งหลาย สร้างบ้านแต่งเมือง ยามนั้นไพร่ฟ้าข้าไทเมือง ๑๒ พันนามีแต่ความสุขไปมาค้าขายสะดวกบ้านเมืองเจริญ ไม่มีภัยอันตรายที่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนอย่างใด

จุลศักราช ๑๒๒๓(ค.ศ.๑๘๖๑) ตูเวินสิว นำเอาพวกจีนมุสลิม(เผ่าสี-จีนฮ่อ?) เป็นกบฏต่อเจ้าว่องชินข้าว ยามนั้น ยังดำชื่อมลามอบให้แม่ทัพนำกองทหารลงมาถึงเชียงรุ่ง มีคำสั่งว่าให้ ๑๒ พันน่านำจุ่มหยิ่นที่เจ้าว่องชินข้าวพระราชทานมามอบให้กับเจ้าดำแย้นสอย? แล้วดำแย้นสอยจะทำจุ่มลูกใหม่มาให้ และขอให้ ๑๒ พันน่านำช้างไปถวาย ๒ เชือก เจ้าสุชาวรรณราชบุตรก็เรียกขุนนางมาประชุมกัน เห็นพ้องกันว่า เพื่อไม่ให้เกิดศึกในบ้านเมือง เราส่งช้างไปให้ได้ แต่จุ่มหยิ่นนั้น เจ้าว่องชินข้าวพระราชทานมา จะมอบให้ไม่ได้ แต่ครั้งจะไม่ให้ก็จะเกิดศึกแน่นอน ดังนั้นจึงตกลงกันว่า จะทำจุ่มหยิ่นปลอมขึ้นลูกหนึ่งให้แก่ม้าแพ้ว ซึ่งเป็นผู้ที่ขุนนางผู้ใหญ่ของจีนที่เมืองลาส่งมาอยู่เชียงรุ่ง เป็นผู้นำพญาหลวงปัญญาเชียงรุ่ง พญาหลวงเขิน เมืองแซ่ และขุนหัวเมืองทั้งหลาย นำไปถวายเจ้าดำแย้นสอยยังดำชื่อมลามาก็เห็นชอบด้วย จึงทำจุ่มหยิ่นทองเหลืองแกะสลักตัวอักษรผาสี? มาให้เจ้าแผ่นดิน

จุลศักราช ๑๒๒๔(ค.ศ.๑๘๖๓) เจ้าว่องชินข้าว ส่งกองทหารมารบพวกผาสีที่ยูนนาน ผู้สำเร็จราชการของจีนที่เมืองแสกสั่งให้ ๑๒ พันนาส่งกำลังทหารร่วมกับเมืองลาไปช่วยรบผาสี เจ้าสุชาวรรณราชบุตรเตรียมการจะเอาทหารจากหัวเมือง ๑๒ พันนาขึ้นไปเมืองลา แต่ม้าแพ้วห้ามมิให้ไปช่วยเจ้าว่องรบ เจ้าสุชาวรรณราชบุตรไม่ฟัง ยกกองกำลังไป จุลศักราช ๑๒๒๖(ค.ศ.๑๘๖๕) เดือน ๖ ขึ้น ๕ ค่ำ เจ้าสุชาวรรณราชบุตรนำพลไปถึงกลางราน? ก็ถูกม้าแพ้วฆ่าเสียที่นั่น เจ้าหัวเมือง ๑๒ พันนาทั้งหลายจึงนำร่างของท่านกลับมาถึงเมืองยางน้อย จัดการฝังไว้บนดอยมอแรงหาบใกล้บ้านชายชาวเมืองยางน้อยนั้น

เจ้าเมือง ๑๒ พันนา มีเจ้าเมืองเชียงราหม่อมทาเป็นประธาน พร้อมด้วยเจ้าเมืองลาไท ที่ดาขึ้นจ่าย ได้ช่วยกันทำหนังสือร้องเรียนไปยังต้าฮ้าย ผู้ใหญ่ที่เมืองแมนว่า “เจ้าแผ่นดิน ๑๒ พันนาก็สิ้นไปแล้ว ยังไม่ได้ทำพิธีปลงศพ ไม่รู้จะทำประการใด ขอต้าฮ้ายโปรดอนุญาต(ให้ทำพิธีศพ)ด้วยเถิด” ต้าฮ้ายก็อนุญาต และบอกให้เจ้าเมือง ๑๒ พันนาอยู่ที่เมืองอิง เมืองยางก่อน

จุลศักราช ๑๒๒๖(ค.ศ.๑๘๖๕) เดือน ๙ แรม ๓ ค่ำ ยามไก่ขัน หม่อมนางราชเทวีเจ้าสุชาวรรณราชบุตรก็จัดไป ขุนนาง ผู้ตรวจการของพม่าและเจ้าเมือง ๑๒ พันนา ได้มีหนังสือถึงกษัตริย์พม่าขอโหลไม้จันทน์แดงจันทน์ขาวมาบรรจุศพเผา ขุนหอคำอังวะก็พระราชทานขึ้นมา

เจ้าสุชาวรรณราชบุตรไม่มีลูก แต่เท่าเห็นช่งผู้น้องมีลูกชาย ๒ คน คนแรกชื่อหม่อมส้อ เกิดจากเมียคนแรก เจ้าสุวรณราชบุตรขอมาเลี้ยงเป็นลูก เท่าเห็นช่งสู่ขอลูกสาวเจ้าเมืองรายเป็นนางเทวี

มีลูกชายอีกคนหนึ่งชื่อ บรมโชติแสงเมือง ต่อมาเรียกกันว่าเจ้าหม่อมแสงเมือง(เท่าชินฟู)

๓๘ เจ้าหม่อมส้อม(เท่าชินอ่าน)

เจ้าหม่อมส้อม(เจ้าหม่อมขงคำ เท่าชินอ่าน) เป็นเจ้าแทนศักดิ์พ่อบุญธรรมในปีจุลศักราช ๑๒๒๖(ค.ศ.๑๘๖๔) ขณะอายุได้ ๑๘ ปี เป็นเจ้าได้ ๑๓ ปี อายุ ๓๑ ปีก็จุติไปในปี จุลศักราช ๑๒๓๘(ค.ศ.๑๘๗๖)

จุลศักราช๑๒๒๖(ค.ศ. ๑๘๖๔) เมื่อเจ้าหม่อมสุขาวรรณราชบุตรสิ้นพระชนม์นั้น เจ้าหม่อมส้อมยังบวช เป็นพระภิกษุอยู่ พวกเจ้าเมือง ๑๒ พันนาและขุนนางทั้งหลายไปไหว้สาละงมขอมส้อมสีกออกมาเป็นเจ้า คณะสงฆ์ก็อนุญาต จุลศักราช๑๒๒๖ เดือน ๔ ขึ้น ๑๐ ค่ำ เจ้าหม่อมส้อมสีกออกมา ขึ้น ๑๕ ค่ำทำพิธีราชาภิเษก

ในปีที่เจ้าหม่อมส้อมขึ้นครองเมืองนั้น บ้านเมืองไม่มีเหตุเภทภัยอันใด ไพรฟ้าประชาชนทำมาค้าขาย อยู่สุขสบายกันถ้วนหน้า เจ้าหม่อมส้อมได้ออกท่องเที่ยวไปถึงเมืองอังวะ

สวนเจ้าหม่อมแสง ผู้น้องแม่จะร่วมพ่อ ต่างแม่กับ สองพี่น้องก็รักใคร่กันดี ขณะเมื่อหม่อมแสงเป็นพระอยู่วัดข้างเผือก เจ้าหม่อมส้อม พี่ชายยังจัดคนไถนา เขียนหมาก เครื่องใช้ เครื่องระดับเงิน ไปให้น้องชาย ให้คนไถนาไปส่งถึงวัดทุกวันมิได้ขาด

วันหนึ่งมีการแข่งขันขี่ม้ากัน เจ้าหม่อมแสงอยากขี่ม้าแข่งกับเขาด้วย จึงไปขอยืมม้าของเจ้าหม่อมส้อมพี่ชาย ซึ่งซื้อมาจากตลาดเท่า เชียงตุง เจ้าหม่อมส้อมก็ตามใจให้น้องยืม แต่เตือนว่า “อย่าเอาม้าวิ่งมาก ม้าจะตายเพราะเราทารุณมันเกินไป” น้องชายก็รับคำ และเตรียมการเอาม้าออกไปวิ่งแข่ง ม้าวิ่งตั้งแต่เช้าจนกระทั่งบ่าย ม้าร้อนและเหงื่อออกมาก เมื่อไปถึงเรือน เจ้าหม่อมแสงก็กลับอาบน้ำให้ม้า ข้างยังเอาไม้บูดตัว แล้วนำม้าไปคืนพี่ชาย แต่ม้านอนกลิ้งเกลือก ตายเสีย เจ้าหม่อมส้อมโกรธเคืองแต่ก็ไม่ต่อว่าสักคำ ฝ่ายน้องชายก็กลับไปวัด

วันต่อมาเจ้าหม่อมส้อมบอกให้เด็กรับใช้ซึ่งเคยไปส่งข่าวให้เจ้าหม่อมแสงว่า “เมื่อส่งข่าวเรียบร้อยแล้วให้นำคนไถ เขียนหมาก สร้อยเงินและเครื่องใช้กลับมาด้วย” เด็กรับใช้ก็ไปบอกกับเจ้าหม่อมแสงดังนี้ แล้วเก็บข้าวของของเจ้าหม่อมส้อมคืนมา ตั้งแต่นั้นมา สำหรับกับข้าวที่นำไปส่งให้น้องชายก็จัดไปเพียงเล็กน้อยไม่พอฉัน เจ้าหม่อมแสงจึงเวียนไปฉ้อกับพญาอินทปทาน ผู้เป็นพี่ชายของแม่ ฝ่ายพญาอินทปทานผู้แย่งหลานชายว่า “หม่อมส้อมมีลูกหลายคน หากหม่อมส้อมตายแล้ว เขาก็จะแต่งตั้งให้ลูกเป็นเจ้าแทน หม่อมหลานคงไม่มีโอกาสได้เป็นเจ้าแล้ว หรือหากว่าจะได้เป็นเจ้า ครั้นหม่อมคำลือ ลูกชายคนโตของเจ้าหม่อมส้อม เจริญวัยขึ้นมา ก็จะเป็นกบฏต่ออา ลองตรึกตรองดูให้ดี เพียงแค่ฆ่าตายตัวเดียวเท่านั้น หม่อมส้อมยังทำกับหม่อมหลานได้ถึงเพียงนี้ ไม่ทันเข้าปากก็เห็นรอยเสียแล้ว นึกคิดว่า ตอนนี้หม่อมหลานไปขออนุญาตต่อเจ้าหม่อมส้อม ขอไปเรียนวิชาโหราศาสตร์ เมื่อออก

ไปแล้วค่อยไปสักเมืองอื่นก็ได้” ขณะที่สองนำหลานสนทนากันอยู่นั้น เด็กสาวคนหนึ่งทำงานในหอไต้ยืน จึงนำถ้อยคำไปบอกแก่เจ้าหม่อมส้อ

ต่อมาไม่นาน เจ้าหม่อมแสงไปขออนุญาตพี่ชายว่าจะออกไปเล่าเรียน เจ้าหม่อมส้อห้ามปรามยับยั้งหลายครั้งหลายหนก็ไม่ฟัง จึงตอบว่า “หากน้องอยากจะสึก ก็ไม่เป็นไร สึกออกมาแล้วค่อยเป็นอุปราชาให้พี่ ช่วยกันคิดปองเพื่อบ้านเมือง” แต่ว่าคำยุยงแรงกว่า แม้ว่าพี่ชายจะห้ามอย่างไรก็ไม่เป็นผล เจ้าหม่อมส้อจำอนุญาต และให้เงินไป ๕๐ ร้อย(ประมาณ ๓ ชั่งเศษ)

คนที่ติดตามเจ้าหม่อมแสงไป มีพญาอินทปทาน ภาษาลาย และบริวาร ๑๒ คน เมื่อเดินทางไปถึงบ้านช้างชัย ก็ไปเจรจาดกลกกับพญาหลวงพ้าน พญาหลวงเชียงพอม และคนอื่น ๆ อีกจำนวนมาก แล้วไปทางลำห้วย ถึงวัดแสงเมือง เมืองหลวง ขณะนั้นเจ้าอาวาสรู้อยู่แล้วว่าเจ้าหม่อมส้อและหม่อมแสงไม่ลงรอยกัน เจ้าหม่อมแสงมาครั้งนี้ก็ไม่มีหนังสือของเจ้าแผ่นดินมาให้ดูเป็นหลักฐาน จึงไม่เต็มใจให้เขาพักอยู่ที่วัด เจ้าอาวาสไปปรึกษากับเจ้าเมืองหลวงและเห็นว่าควรให้คณะของเจ้าแสงเมืองกลับเชียงรุ่งเสีย เจ้าเมืองหลวงจึงให้คน ๑๐ คนเศษพาเขาไปส่งถึงเชียงรุ่ง

เมื่อถึงเชียงรุ่ง เจ้าหม่อมส้อ พี่ชายพูดกับน้องว่า หากสึกจากพระ จะให้เป็นอุปราชา เจ้าหม่อมแสงก็สึก พญาอินทปทานยุหย่หลานชายว่า “หม่อมหลานอย่าค่อยเป็นอุปราชาเลย ถึงเป็นก็ไม่มีทางได้ดี” หม่อมแสงเชื่อคำจึงไม่รับเป็นอุปราชา และไม่ช่วยกิจการบ้านเมืองสักอย่าง มีแต่ชวนพรรคพวกเล่นการพนันเสียเงินมากมาย

ยามนั้นหม่อมส้อกลัวน้องชายจะเสียคน จึงหาเมียให้ ซือนางเดียวซึ่งแต่เดิมก็คือแม่เลี้ยง¹ของตนนั่นเอง แม้เมื่อมีเมียแล้ว หม่อมแสงก็ยังไม่ทำงานแต่อย่างใด ยังเล่นการพนันอย่างหนัก และเอาแต่เที่ยวเตร่ วันหนึ่งพญาอินทปทาน ภาษาลายและพ่อของนางเดียวปรึกษาวางแผนกันจนถึงเวลาไก่ขัน ให้เจ้าหม่อมแสงแกล้งกล่าวหาเมียว่าไปหยอกล้อกับชายหนุ่มแล้วให้ผิดเถียงกัน เจ้าหม่อมแสงก็ทำตาม ไปทะเลาะกับเมีย อย่างรุนแรง นางเดียวโกรธเคืองถึงกับร้องร่ำจากเจ้าหม่อมแสงเสีย

เมื่อเจ้าหม่อมแสงร้างเมียแล้ว ยิ่งมัวเมาเล่นการพนันหนักกว่าก่อน เจ้าหม่อมส้อ ผู้พี่ไปห้ามหลายครั้งก็ไม่เชื่อฟัง ต่อมาพี่ชายดูว่าน้องอย่างไม่วัหน้า ตั้งแต่นั้นมาสองพี่น้องก็บาดหมางกัน เจ้าหม่อมแสงย้ายไปอยู่กับพญาอินทปทาน เมื่อยามจะออกจากเรือน เจ้าหม่อมแสงยังกล่าวมาดพี่ชายว่า “พรุ่งนี้เช้า ไม่รอช้า ภูจะมาม่ามึงให้ได้” เจ้าหม่อมส้อเคืองใจมาก ยิ่งนึกถึงคำของหญิงคนใช้ในหอที่มามบอกก็ยิ่งแน่ใจว่า “หม่อมแสงตั้งใจจะฆ่ากูให้ตายเป็นแน่”

ในเวลานั้น มีลูกเจ้าเชียงทองคนหนึ่ง มาที่เชียงรุ่ง มีรูปร่างหน้าตาคล้ายเจ้าหม่อมแสงอยู่บ้าง วันหนึ่ง เจ้าหม่อมแสงชวนลูกเจ้าเชียงทองเขาไว้ว่าจะไปสระผมที่แม่น้ำโขง ครั้นถึงวันนัด เจ้าหม่อมแสงกลับปวดหัวไปไม่ได้ มีเพียงลูกเจ้าเชียงทองคนเดียวไปที่แม่น้ำ เจ้าหม่อมส้อรู้ว่าน้องชายจะไป

¹ เคยเป็นเมียน้อยของเจ้าสุทวารรณบุตร

สระผมที่แม่น้ำ ก็สั่งให้คน ๒ คน ถือปืนไปซ่อนตัวคอยอยู่ริมน้ำ ฝ่ายลูกเจ้าเชียงทองซึ่งมานำนํ้ามวก¹ ไปที่หาดทราย แม่น้ำโขง คนของเจ้าหม่อมส้อมเห็นลูกเจ้าเชียงทองก็เข้าใจว่าเป็นเจ้าหม่อมแสง จึงยิงทันที ลูกเจ้าเชียงทองตายไหลลอยตามน้ำไป แล้วคนของเจ้าหม่อมส้อมก็รีบไปนำม้าของผู้ตายกลับมาให้เจ้านาย

เจ้าหม่อมส้อมสั่งให้คนไปเก็บริบข้าวของของเจ้าหม่อมแสง คนเหล่านี้พากันโห่ร้องกันไปจนใกล้ จะถึงเรือนพญาอินทปทาน เห็นเจ้าหม่อมแสงนั่งอยู่ ยังร้องตะโกนถามพวกตนว่า “รู้ทั้งหลายให้ร้อง กันเรื่องอะไร” พวกเขาเห็นเจ้าหม่อมแสงยังไม่ตาย จึงแกล้งตอบว่า “ข้าทั้งหลายไล่ต้อนฟานเข้าหมู่บ้านมาทางนี้” ตอนนั้น พญาอินทปทานยังตรงเหตุการณ์ไม่ถูก จึงรีบผลักเจ้าหม่อมแสงเข้าไปในเรือน เจ้าหม่อมแสงก็รีบถลันเข้าไปในเรือน คว่าดาบระวางอยู่ ส่วนคนของเจ้าหม่อมส้อมตกใจไม่มีสติ รีบ กลับมาไหว้สาเจ้านายตน ดังนั้นทั้งสองฝ่ายต่างระแวงระวัง คุ่มเชิงกันอยู่ มิให้ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งรู้ความ นัย เจ้าหม่อมแสงก็รู้ว่าเจ้าหม่อมส้อมบงการร้ายตนเช่นกัน จึงปรึกษาพญาอินทปทาน ทำอย่างไรจึงจะ ฆ่าเจ้าหม่อมส้อมได้ พญาอินทปทานออกความคิดว่า ให้แกล้งไปหาเมีย ขณะเดียวกันก็รวบรวมผู้คนไว้

จุลศักราช ๑๒๓๗(ค.ศ.๑๘๗๕) เจ้าหม่อมแสงเดินทางไปกับภชาลาย รวบรวมคนตามหัว เมืองต่างๆ ส่วนพญาอินทปทานคอยฟังข่าวอยู่ที่เรือน ด้วยไม่ยากให้เรื่องรั่วออกไป เจ้าหม่อมแสง ไปบอกเจ้าหม่อมส้อมว่า “พี่ชายยังไปเอาเมียถึงเมืองแลม ข้าก็อยากจะไปหาเมียเมืองสิง” เจ้าหม่อม ส้อมมีได้ว่าประการใดนอกจากจะอนุญาตให้ไป

เจ้าหม่อมแสงและภชาลายมิได้ไปเมืองสิง หากไปทางดอยแก้วขึ้น ไปบ้านผาชา เมืองหลวง ไป เมืองยู่ เมืองหลวย เทียวกล่าวร้ายพี่ชาย หวังจะให้เขาช่วยรบ แต่เจ้าเมืองยู่ เมืองหลวย ไม่เชื่อถ้อยคำ จึงไม่ให้ความช่วยเหลือและมีหนังสือให้คนถือไปบอกเจ้าหม่อมส้อม และเจ้าเชียงตุง เมื่อเจ้าหม่อมส้อม รู้เรื่องราวแล้ว ได้ส่งคนลงไปสืบถึงเมืองยู่ พบว่าเป็นความจริงดังที่เจ้าเมืองยู่แจ้งไป ฝ่ายเจ้าเชียงตุงมี หนังสือไปบอกเจ้าเมืองยู่ให้ไกลเกลี้ย เพราะทั้งสองเป็นพี่น้องกัน ไม่ควรจะขัดแย้งกัน หวังว่าเจ้า หม่อมแสงจะกลับไปเชียงรุ่งโดยเร็ว แต่เจ้าหม่อมแสงไม่สนใจ ยังคงท่องเที่ยวไปทุกหนทุกแห่ง เพื่อรวบรวมกำลังคน เมื่อถึงเมืองหลวง คนเมืองหลวงส่วนมากก็มาเข้าเป็นพวก ถึงเมืองกรุง ชาวเมือง กรุงก็เป็นใจด้วย จากนั้นเจ้าหม่อมแสงก็เขียนหนังสือไปบอกเมืองลำ เมืองปาน เมืองเรียม เมืองฉวน เมืองอิง เชียงทอง เมืองลาไท เจ้าเมืองเหล่านี้ร่วมมือด้วย

ส่วนหัวเมืองที่ไม่เป็นใจมี เมืองหลวงส่วนหนึ่ง เชียงทองส่วนหนึ่งเท่านั้น เมื่อเจ้าหม่อมแสงจะ ออกจากเมืองลาไท ไปเมืองร่ำ ก็ไปชักชวนคนเมืองยางน้อยมาเป็นพวก เจ้าเมืองยางน้อยเอาชาวนี้อไป บอกเจ้าหม่อมส้อม เจ้าหม่อมส้อมจึงเรียกตัวพญาอินทปทานมาเคี่ยวถาม พญาอินทปทานก็จืดเจื่อนมิรู้ จะแก้ตัวอย่างไร เจ้าหม่อมส้อมจึงสั่งปรับไหมพญาอินทปทาน ๒๑,๐๐๐ ร่อง เงิน ๑ ชั่ง ให้รับนำมาจ่าย พญาอินทปทานตกใจกลัวมากจนล้มป่วยและตายไป

¹ น้ำชาข้าวผสมมะกรูด ส้มป่อย ใช้สระผม

เจ้าหม่อมแสงและภชาลายไปรวบรวมกำลังที่เมืองรำ แต่เจ้าเมืองรำเห็นว่าเป็นเรื่องระหว่างสองพี่น้องซึ่งขัดแย้งกัน ดังนั้นจึงไม่ยอมร่วมมือด้วย เจ้าหม่อมแสงจึงกลับไปเชียงลา เมืองหุน เมืองแซ่ เชียงเจิง เมืองราย เมืองจาด เมืองขาง มีเพียงชาวเมืองรายและเชียงเจิงไม่เป็นใจ นอกนั้นเข้ากับเจ้าหม่อมแสงหมด ต่อจากนั้นเจ้าหม่อมแสงกลับไปเมืองลาโท ชักชวนเจ้าญาซ่านเมืองลาโทเข้าร่วมมือด้วย

จุลศักราช ๑๒๓๘(ค.ศ.๑๘๗๖)ประชุมพลที่เมืองซอน เจ้าเมืองรำเอาชาวนี้ไปแจ้งแก่เจ้าหม่อมสื้อ เจ้าหม่อมสื้อเรียกขุนนางเหนือสนามมาปรึกษากัน แล้วแต่งตั้งให้แสนผาบบ้านหวนา นำกองทหารไปตั้งทัพที่บ้านน้ำลินช้างแค้น ปิดช่องทางเข้าหมด พญาหลวงพ้าน เชียงรุ่งนั้นเป็นฝ่ายเจ้าหม่อมแสงมาตั้งแต่ต้นแล้ว จึงลอบนำแผนการในที่ประชุมนี้ไปบอกเจ้าหม่อมแสง เพื่อให้ระวังตัว

ขณะนั้น หัวเมืองฝั่งตะวันออกแม่น้ำโขง ยกพลไปรวมกันที่เมืองซอนตามที่ได้นัดแนะกันไว้ ส่วนเมืองลวงไปรวมกันที่ปางสา แสนยมนาเมืองรำนำทหารเชียงรุ่งไปช่วยเจ้าหม่อมสื้อ ตอนที่ออกมาจากเมืองรำนั้น ไม่รู้ตัวว่าคนเมืองลวงเป็นฝ่ายเจ้าหม่อมแสง และกำลังเดินทัพตามหลังมาจนเกือบจะทันแล้ว เมื่อแสนยมนาชักชวนเอาทหารเมืองรำมาถึงแดนเชียงรุ่งนั้น แสนผาบหวนาซึ่งเป็นแม่ทัพรักษาค่ายอยู่ก็ปล่อยให้กองกำลังของแสนยมนาเข้ามา ทันทีที่แสนยมนาพาทหารเข้าค่ายไป กองทหารเมืองลวงก็มาทัน ยิงปืนใส่ทหารของแสนผาบและแสนยมนา จนฝ่ายหนีออกไป กองทหารเมืองลวงตั้งค่ายอยู่ที่วัดหวนา ทางเมืองลวงเหนือซึ่งคุ้มกันอยู่ที่ปางสา ก็รีบเร่งลงมาถึงบ้านเพื่อยรุ่ง

ฝ่ายเมืองลาโท มีเจ้าญาซ่านซาแซเป็นหัวหน้ากองกำลัง ๖๐๐ คนปลายได้มาถึงท่าคือ เชียงรุ่ง ขณะนั้นพญาหลวงพ้านและพญาหลวงเชียงพอม ซึ่งรักษาเวียงเชียงต้ออยู่ ก็ประกาศเรียกพลอ้างว่า จะไปรบกับหม่อมแสง แต่พอพ้นหอออกไป ต่างก็กลับบ้านใครเรือนมันเสียหมด พญาเจืองเห็นว่าหัวเมืองทั้งหลายเป็นฝ่ายเจ้าหม่อมแสงหมดแล้วจึงหนีไป เมื่อหม่อมสื้อถูกล้อมวังอยู่นั้น เจ้าเมืองลวงผู้อยู่ข้างหม่อมสื้อ มาพึ่งประตูลี้เข้าไปช่วยเจ้าหม่อมสื้อถึงหอ ซึ่งมีหาดเล็กเฝ้าอารักขาอยู่

ยามนั้นแสนยมนาเมืองรำก็มาพึ่งรั้วออกเป็นช่อง เรียกคนในหอเจ้าหม่อมสื้อออกมา ขณะเดียวกัน ภชาลายก็พาคนมาถึง ผู้คนในหอเจ้าหม่อมสื้อแตกหนีพลัดพรากกันไป เจ้าหม่อมคำสื้อและนางหอมผู้เป็นแม่หนีตามกลุ่มไม่ทัน แสนยมนาเมืองรำมาพบเข้าจึงส่งสองแม่ลูกไปจนถึงฝั่งแม่น้ำโขง มอบให้พ่อแค้นบ้านคือ พาลงเรือส่งไปเมืองรำในเวลากลางคืน แล้วนำไปฝากไว้กับครูบาวัดชัยบ้านถิ่น

เจ้าเมืองลวงลอบพาเจ้าหม่อมสื้อเล็ดลอดออกมา แต่ภชาลายตามมาทันจึงใช้ดาบฟันเข้ากลางหลังเจ้าเมืองลวง โดยเข้าใจผิดว่าเป็นเจ้าหม่อมสื้อ ส่วนตัวเจ้าหม่อมสื้อนั้นแสนยมนา รีบพาหนีไปบ้านปราสาท แล้วพญาพรหมลือก็นำลงเรือไปส่งถึงเมืองรำ

ฝ่ายเจ้าหม่อมแสงนั้น เมื่อเห็นพี่ชายหนีไปแล้วจึงขึ้นนั่งหอเป็นเจ้าเสียเอง แล้วสั่งให้เจ้าหัวเมืองทั้งหลายติดตามตามหาเจ้าหม่อมสื้อ และได้รู้ว่าเจ้าหม่อมสื้อหนีไปเมืองรำแล้ว เจ้าญาซ่านผู้ส่งสงสัยแสนยมนาว่าเป็นผู้พาเจ้าหม่อมสื้อไปซ่อนตัวอยู่ จึงบอกแก่เจ้าหม่อมแสง หวังจะให้ลงโทษแสนยมนา แต่แสนยมนาก็ได้ชื่อว่าเป็นคนฉลาดหลักแหลม จึงสามารถพิสูจน์ได้ว่าตนเป็นผู้บริสุทธิ์ และ

ยังส่งคนไปบอกหม่อมส้อมให้หลบซ่อนให้ดี เมื่อเจ้าหม่อมแสงไม่เห็นเงื่อนงำอันใด ก็ไม่รู้ว่าเอาโทษกับแสนยมนาได้อย่างไร ถึงกระนั้นยังให้คนไปสืบดูที่เมืองรำยภูมิได้ขาด

เจ้าหม่อมส้อมไม่เชื่อฟังคำเตือนของแสนยมนา ยังจ้างให้พญานายม้านำคน ๒๐ คนไปฆ่าเจ้าหม่อมแสง โดยให้ค่าจ้างคนละ ๒๐ ร่อง(๑๖ ร่องเท่ากับ ๑ ชั่ง) เมื่อพญานายม้านำคนไปถึงดอย ๔ ร้านก็พบกับคนของเจ้าหม่อมแสง ซึ่งกำลังจะตามฆ่าเจ้าหม่อมส้อม เมื่อทั้งสองฝ่ายถามไถ่กันแล้ว พญานายม้าได้รู้ว่าเจ้าหม่อมแสงเป็นเจ้า จึงกลับใจมาน้อมหัวต่อเจ้าหม่อมแสง แล้วเล่าแผนการที่เจ้าหม่อมส้อมจ้างตนมาฆ่าเจ้าหม่อมแสงให้รู้ มีหน้าซำยังเอาเงินที่เจ้าหม่อมส้อมว่าจ้างนั้นออกมาให้เขาดูอีกด้วย เจ้าหม่อมแสงเห็นเงินเหล่านั้นแล้วก็รู้ว่าเป็นเงินปลอมทั้งหมด คือเป็นทองเหลืองชุบเงินเท่านั้น พญานายม้าจึงรู้ว่าตนถูกเจ้าหม่อมส้อมหลอกใช้

เจ้าหม่อมแสงได้ที่จึงประกาศแก่คนทั้งหลายว่า เจ้าหม่อมส้อมเป็นเจ้าแผ่นดินที่ไม่อยู่ในจารีตคลองธรรม ไม่รักไพร่ฟ้าข้าไท ไม่ว่าขุนนางหรือชาวบ้านชาวเมืองก็มักถูกปรับไหม ขว้างปลาอาหารก็ให้ประชาชนเป็นผู้ปลุกหามาให้กิน และประชาชนยังต้องเสียเงินให้หลวงมิได้ขาด อีกประการหนึ่งเห็นลูกเมียใครงามถูกใจก็ไปรักใคร่ยุ่นอนด้วย แม้มีผัวอยู่ก็บังคับให้ผัวหย่า เหตุนี้ขุนนางแลไพร่ไทจึงเบื่อหน่ายเจ้าหม่อมส้อมยิ่งนัก

ไม่ว่าหม่อมแสงจะนำเรื่องนี้ไปทูลประกาศที่ใด คนเมืองนั้นก็เชื่อและเข้าเป็นฝ่ายเจ้าหม่อมแสงหมด นอกจากเจ้าหม่อมแสงไม่เอาโทษพญานายม้าและพรรคพวกแล้วยังมอบเงินรางวัลให้อีกคนละ ๔๐ ร่องแล้วสั่งเขาให้ไปตัดหัวเจ้าหม่อมส้อมมาให้ได้ หากได้หัวเจ้าหม่อมส้อมมาก็จะตั้งพญานายม้าเป็นขุนนางใหญ่ ส่วนผู้ติดตามก็จะได้รับตำแหน่งกันทุกคน เมื่อสั่งดังนั้นแล้วเจ้าหม่อมแสงยังไม่วางใจ ให้เภชาลายและผู้คนติดตามพญานายม้าไป

ฝ่ายพญานายม้านำทหารหมู่นั้นกลับไปเมืองรำ ยามใกล้เช้าไปล้อมวัดบ้านหัวหนองไว้ ขณะนั้นเจ้าหม่อมส้อมกับท้าวขุนเมืองรำ ๒-๓ คนที่มาหาสนทนากันอยู่ เมื่อเกิดเหตุคนที่มาหากริบบนไป พญานายม้าถลันเข้ามาถึงเจ้าหม่อมส้อม บรริวารหม่อมส้อมรับผละหนี่ เจ้าหม่อมส้อมถูกปืนก็วิ่งไซเซไปทางมูมวัดด้านขวา ตั้งใจว่าจะโดดข้ามกำแพงวัด แต่ไม่พ้นได้ เภชาลายมาตัดเอาหัวที่กำแพงนั่นเอง เช้าวันที่ ๒ พญานายม้าจึงนำหัวเจ้าหม่อมส้อมมาถวายเจ้าหม่อมแสง เจ้าหม่อมแสงได้เห็นหัวพี่ชายก็มีใจยินดียิ่งนัก

แม้ว่าเจ้าหม่อมแสงจะได้ขึ้นเป็นเจ้าแล้ว แต่ก็ยังมีเรื่องค้างคาใจอยู่คือ ยังจับตัวเจ้าหม่อมคำลือผู้เป็นลูกของเจ้าหม่อมส้อมไม่ได้ เพราะหากตัดหัวเขาก็ต้องตัดทั้งหน่อ ฆ่าพ่อแล้วไม่ฆ่าลูก ตนก็จะนั่งบนบัลลังก์ได้ไม่นาน ดังนั้นเจ้าหม่อมแสงจึงเรียกตัวขุนหัวเมืองทั้งหลายมาปรึกษากัน แล้วตกลงว่าควรมีหนังสือไปตามตามที่ต่าง ๆ ว่าเจ้าคำลือหลบซ่อนอยู่ที่ใด แม้จะไปตกถึงที่ใดก็ให้ตามเอาตัวกลับมา เจ้าญาติตั้งข้อสังเกตว่า “เมื่อเดือนอ้าย แรม ๕ ค่ำนั้น แม่ทัพเมืองลาไทได้เห็นเรือลำหนึ่งล่องไปทางเมืองรำ คงจะใช้หม่อมคำลือเป็นแม่ ควรถองส่งคนไปติดตามหาในเมืองรำ หากเจ้าเมืองรำให้ที่